

# Sommaires des documents d'accompagnement

Ce document permet de découvrir le sommaire de chacun des documents d'accompagnement proposés par le Ministère sur le site Eduscol pour guider les enseignants dans la mise en œuvre des nouveaux programmes de l'école maternelle.

Les liens de cette première page permettent de naviguer dans le document pour accéder directement au sommaire souhaité.

Vous avez la possibilité de télécharger, en 1 clic, l'ensemble des ressources d'accompagnement grâce au fichier compressé que vous trouverez sur l'espace [Mission Maternelle](#) de la DSDEN45.

## MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

### Partie I – L'oral

Partie II - Le lien entre l'oral et l'écrit → **ressources à venir !**

### Partie III – L'écrit

Partie IV - Littérature et documentaires → **ressources à venir !**

## GRAPHISME ET ÉCRITURE

### LE GRAPHISME

### L'ÉCRITURE

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

### JOUER ET APPRENDRE

### LA SCOLARISATION DES ENFANTS DE MOINS DE 3 ANS

### ÉVALUATION ET SUIVI DES APPRENTISSAGES

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

## Cadrage général

1. Langue et langage à l'école maternelle.....	4
La langue.....	5
La langue de l'école vs la ou les langue(s) de la maison .....	5
Le langage .....	6
Le langage de la maison vs le langage de l'école .....	7
2. Les fonctions du langage à l'école.....	8
Le langage, instrument de la communication .....	8
Le langage, un instrument du développement et de la construction de soi.....	9
Le langage, un instrument de représentation du monde .....	10
Le langage, pivot des apprentissages et de la vie de l'école .....	10
3. Le langage dans toutes ses dimensions .....	12
Tableau d'indicateurs - Échanges langagiers dans la classe.....	13

## Partie I – L'oral

### Partie I – L'oral – Cadrage général

1. L'apprentissage du langage dans et par la communication .....	4
1.1. Le développement du langage .....	4
1.2. La communication .....	5
1.3. Les composantes de la communication.....	6
1.4. Le langage oral à l'école : deux formes à distinguer .....	7
2. Entrer en communication, échanger, comprendre et réfléchir avec les autres.....	
2.1. Créer un contexte d'apprentissage du langage favorable aux échanges langagiers scolaires.....	8
2.2. Créer une dynamique dans les échanges oraux.....	9
3. Enseigner l'oral.....	12
3.1. Deux « formes » de langage à enseigner .....	12
3.2. Approche intégrée – moments structurés.....	14
4. Les divers rôles de l'enseignant.....	16
4.1. Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent.....	16
4.2. Évaluer par l'observation pour adapter les situations .....	18
4.3. Associer les parents.....	19

### Partie I.1 – L'oral – L'oral travaillé dans les situations ordinaires

1. Les enjeux .....	5
2. La nécessaire prise en compte de la disparité des acquisitions langagières .....	6
3. Rôle de l'ATSEM .....	8
4. Quelques exemples de situations ordinaires pour travailler le langage oral .....	9
4.1. L'arrivée en classe, l'habillage/le déshabillage, le passage aux toilettes, etc.....	9
4.2. L'accueil des enfants après la sieste .....	10
4.3. La résolution d'un conflit suite à un incident dans la cour .....	12

## **Partie I.2 – L’oral : L’oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières**

1. Établir une communauté d’apprentissage .....	5
1.1. Proposer des cadres réguliers pour travailler les tâches langagières .....	5
1.2. Gérer le groupe .....	5
1.3. Développer des interactions .....	6
2. Les activités régulières. Les échanges langagiers liés directement aux apprentissages en cours : lancement et retour d’activités, bilan de journée ou demi-journée .....	7
2.1. L’organisation .....	7
2.2. Les gestes professionnels à adopter .....	8
3. Les activités ritualisées .....	12
3.1. Activités ritualisées en lien avec « apprendre ensemble et vivre ensemble » regroupées sous l’intitulé « L’appel » .....	13
3.2. Activités ritualisées autour du temps (ordre dans la journée, ordre des jours, date ...) pour s’approprier des usages de l’oral.....	14
3.3. Activités ritualisées de description : les tracés .....	15
3.4. Activités ritualisées de description : les jeux de devinettes .....	15
3.5. Activités ritualisées pour apprendre à « raconter ».....	16

## **Partie I.3 – L’oral : L’oral travaillé dans les situations des domaines d’apprentissage**

1. Enseigner / apprendre le vocabulaire spécifique aux domaines d’apprentissage .....	5
1.1. Enseignement du vocabulaire intégré aux domaines d’apprentissage .....	5
1.2. Enseignement lié aux observations et manipulations .....	5
1.3. Mise en lien de l’approche sensorielle du monde, sa représentation mentale et sa mise en mots .....	6
1.4. Enseignement intentionnel et explicite .....	7
1.5. Extension à des sens spécialisés .....	8
1.6. Enseignement progressif .....	8
1.7. Enseignement articulé sur des supports concrets .....	8
2. La double avancée du langage et de la notion .....	9
3. Le statut particulier de certains oraux inclus dans les séquences d’apprentissage .....	11
3.1. Ré-exploiter l’oral enseigné dans les domaines d’apprentissage pour un travail ciblé sur les activités langagières .....	11
3.2. Les enjeux de ces situations .....	12
3.3. Conditions nécessaires à la mise en place efficace d’un discours explicatif ou descriptif .....	13
3.4. Conditions nécessaires pour la mise en place efficace du « raconter » .....	21
4. Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle .....	22

## **Partie I.4 – L’oral – Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières**

1. Créer un contexte favorable .....	4
1.1. En exploitant le temps de l’accueil qui commence la journée .....	4
1.2. En acceptant toutes les modalités d’expression que l’enfant utilise surtout quand le langage est défaillant ou fait défaut.....	4
1.3. En établissant des scénarios d’interactions .....	5
2. Organiser des ateliers autonomes pour pouvoir mener des ateliers de langage.....	7
3. Gérer et aménager des espaces pour parler, échanger, débattre .....	8
4. Les « coins » : un dispositif de différenciation. Des échanges provoqués dans les espaces aménagés de la classe .....	10
4.1. Principes d’action pour aménager les coins de la classe.....	11
4.2. Aménagement d’espaces en lien avec les domaines d’apprentissage.....	12

## **Partie I – L’oral : Fiches-repères**

Les divers types de situations d’oral et leur apprentissage .....	4
1. Des situations pour travailler l’oral.....	4
2. Des situations pour enseigner l’oral.....	5
Un oral élaboré et proche de l’écrit : l’oral scriptural.....	7
Des oraux élaborés à privilégier.....	7
Des inégalités qui créent l’échec scolaire .....	8
Un exemple .....	9
Les enfants allophones.....	10
Quelques définitions.....	10
1. Des situations à différencier.....	10
2. Accueillir l’enfant avec ses codes pour aider à son intégration.....	12
3. Donner la priorité à l’oral et à la compréhension .....	12
4. Veiller à la dimension sonore du langage .....	13
5. Réserver de courts moments à ces enfants.....	13
Les difficultés dans l’apprentissage du langage.....	15
1. Le repérage des difficultés .....	15
2. L’évaluation des difficultés.....	15
3. Les échanges avec les familles.....	15
4. Retards et troubles.....	16
5. Les troubles spécifiques du langage.....	17

## **Partie I – L’oral – Tableaux d’indicateurs**

▪ Tableau d’indicateurs n°1 - Indicateurs de vigilance pour des enfants normalement scolarisés.....	4
▪ Tableau d’indicateurs n°2 - Quelques repères relatifs au développement du langage .....	6
▪ Indicateurs de progrès.....	9
▪ Tableau d’indicateurs n°4 - Éléments de progressivité de la petite à la grande section.....	12
<i>Éléments de progressivité de la petite à la grande section, des échanges pédagogiques liés directement aux apprentissages en cours : lancement et retour d’activités, bilan de journée ou demi-journée .....</i>	12

## **Partie I – L’oral – Ressources pour la classe**

Comprendre ce que veut dire « expliquer quelque chose » pour guider l’action de quelqu’un .....	4
Situation 1 .....	4
Situation 2 .....	7
Fiche descriptive de la vidéo «La pâte à papier», MS – 2015 .....	8
Fiche descriptive de la vidéo «La pâte à papier», GS – 1998.....	10

## **Partie I – L’oral – Ressources pour la classe : Activités ritualisées**

Activités ritualisées autour de l’appel pour s’approprier des usages de l’oral .....	4
Section des petits.....	4
Section de moyens.....	6
Section de grands .....	8
Activités ritualisées autour du temps (ordre dans la journée, ordre des jours, date) pour s’approprier des usages de l’oral .....	10
L’ordre dans la journée .....	10
Prendre des repères dans la semaine .....	12
La date.....	14
Activités ritualisées de description : les tracés .....	15
Propositions d’activités 1 : .....	15

Propositions d'activités 2 : .....	15
Tâches langagières travaillées : .....	16
Régulations de l'enseignant : .....	16
Activités ritualisées de description : les devinettes.....	17
Propositions d'activités Devinettes à partir des personnages d'albums.....	17
Propositions d'activités PS/MS : Choisir le bon costume.....	19
Propositions d'activités PS/MS : Devinettes : fruit ou légume ? .....	20
Activités ritualisées pour apprendre à raconter.....	22
Propositions d'activités : Raconter à l'aide de marottes et/ou de marionnettes .....	22
Propositions d'activités : Des accessoires pour raconter en TPS et PS .....	24
Propositions d'activités : Des maquettes et des décors pour raconter .....	27
Scénario 5 : Raconter en déplaçant les personnages dans l'espace et le temps .....	28
Propositions d'activités : Les cartes des actions clés du scénario pour raconter .....	28
Les boîtes à raconter pour réunir tous les outils et supports réalisés pour raconter une histoire .....	30

## **Partie II Le lien entre l'oral et l'écrit** **ressources à venir !**

## **Partie III – L'écrit**

### **Partie III – L'écrit – Texte de cadrage**

Introduction.....	4
1. Se familiariser avec l'écrit et ses fonctions.....	4
2. Commencer à apprendre à écrire et à lire .....	5
2.1. Prendre la langue comme objet d'observation et d'investigation .....	6
2.2. Découvrir le principe alphabétique .....	7
2.3. Commencer à écrire tout seul.....	8

### **Partie III – L'écrit – Découvrir la fonction de l'écrit**

1. Des écrits et des fonctions : quelques repères catégoriels .....	4
1.1. Les types d'écrits.....	4
1.2. Les types de textes.....	5
1.3. Les types de discours.....	6
1.4. Les genres premiers et les genres seconds .....	6
1.5. La place dans la situation d'apprentissage .....	6
1.6. Les écrits dans la classe .....	6
2. Organiser la découverte d'écrits aux fonctions identifiées .....	7
2.1. Des découvertes organisées sur l'ensemble de l'année.....	7
2.2. Une progression à concevoir tout au long de la scolarité maternelle .....	8
3. Construire, mettre en œuvre des actions pour découvrir la fonction de l'écrit.....	9
3.1. Se représenter l'acte de lire et d'écrire .....	9
3.2. Produire pour découvrir et comprendre la fonction de l'écrit .....	9
3.3. Lire pour découvrir et comprendre la fonction de l'écrit .....	10
3.4. Catégoriser les écrits .....	11
4. Repères pour découvrir la fonction de l'écrit .....	12

5. Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle .....	12
6. Ressources pour la classe.....	16
6.1. Quelques exemples d'écrits présents dans la classe et leurs fonctions .....	16
6.2. Ecrire, lire dans les cinq domaines d'apprentissage et pour vivre ensemble .....	19

### **Partie III - L'écrit- Découvrir le principe alphabétique**

1. Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit .....	4
1.1. Établir des correspondances entre mot oral et mot écrit .....	5
1.2. Différencier l'oral et l'écrit : segmenter un énoncé en mots .....	6
1.3. Produire des écrits : dicter et écrire en autonomie .....	7
2. Découvrir les rapports son/lettre .....	8
2.1. Reconnaître, nommer, utiliser les lettres de l'alphabet .....	8
2.2. Découvrir les rapports phonie-graphie .....	9
3. Repères pour découvrir le principe alphabétique.....	10
4. Ressources pour la classe.....	11
4.1. Règles des jeux de Kim visuels.....	11
4.2. Jeux pour reconnaître et nommer les lettres .....	12
4.3. Les abécédaires.....	14

**Partie IV Littérature et documentaires :  
ressources à venir !**

# Graphisme et écriture

## Le graphisme

### Le graphisme à l'école maternelle

<b>Éléments introductifs.....</b>	<b>4</b>
Activités graphiques .....	5
Le geste graphique.....	6
<b>Les apprentissages graphiques .....</b>	<b>7</b>
Du geste spontané au geste volontaire puis maîtrisé .....	7
1. Les différentes étapes de l'apprentissage .....	8
2. Les supports.....	14
3. La progressivité des apprentissages .....	16
4. L'évaluation.....	17
<b>Annexe : Jouer sur les variables pour un même tracé pour enrichir les situations d'entraînement</b>	<b>18</b>

### Exemples de références culturelles pour le graphisme

### Le graphisme à l'école maternelle - Repères de progressivité

<b>Préambule.....</b>	<b>4</b>
<b>En petite section .....</b>	<b>4</b>
Place du langage.....	4
Périodes 1 et 2 : S'approprier l'espace par le corps, découvrir des tracés, explorer des gestes.....	4
Périodes 3 et 4 : Exercer sa gestuelle selon une intention.....	6
Période 5 : Discipliner le geste, rechercher plus de précision.....	7
Les activités autonomes .....	8
<b>En moyenne section.....</b>	<b>9</b>
Place du langage.....	9
Périodes 1 et 2 : Renforcer les acquis de la petite section .....	9
Périodes 3 et 4 : Poursuivre le développement de la perception visuelle .....	10
Période 5 : Le graphisme s'enrichit .....	11
Les activités autonomes .....	12
<b>En grande section.....</b>	<b>13</b>
Le langage .....	13
Périodes 1 et 2 : Consolider le contrôle moteur : s'exercer fréquemment .....	13
Périodes 3 et 4 : Contrôler la motricité .....	14
Période 5.....	15
Les activités autonomes .....	1

## Graphisme - Exemple de démarche autour de la ligne

### Un exemple de démarche en graphisme : les boucles en classe de grande section

### Une histoire de ligne à l'école

## L'écriture

### L'écriture à l'école maternelle

<b>Éléments introductifs</b> .....	<b>5</b>
Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit .....	5
Découvrir les relations sons/lettres .....	5
Des situations organisées .....	6
<b>Apprendre à écrire</b> .....	<b>7</b>
1. Commencer à écrire tout seul .....	7
1.1. Les exercices graphiques : un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive ...	7
1.2. La découverte des correspondances entre les trois écritures: discrimination visuelle et auditive	7
1.3. Des essais d'écriture de mots aux premières productions autonomes d'écrit.....	9
1.4. Écrire sur ordinateur ou tablette .....	17
Points de vigilance .....	17
La tenue corporelle.....	17
La tenue de l'outil .....	18
2. Créer un milieu de travail porteur de sens .....	19
2.1. Les aspects matériels.....	19
2.2. Les relations avec les acteurs éducatifs.....	22
2.3. Les apports historiques et culturels .....	23

### L'écriture à l'école maternelle - La forme des lettres

1. L'écriture en capitales romaines .....	4
2. Les lettres cursives.....	6
2.1. Leur forme et leur ductus .....	6
2.2. Classification des lettres par forme .....	6
2.3. Les repères et proportions des lettres .....	10
3. Les ligatures .....	11
4. Les œillets .....	12
5. Les interlignes ou réglures .....	13
6. Les initiales .....	14
7. Écriture chiffrée des nombres .....	15
8. En conclusion.....	16

### L'écriture à l'école maternelle - Les enfants gauchers

### L'écriture à l'école maternelle - Écriture spontanée : analyse d'une production d'élève de grande section

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## Créer une dynamique d'apprentissage

<b>Les gestes professionnels importants de l'enseignant(e) en maternelle .....</b>	<b>4</b>
Les gestes essentiels concernant l'étape 1 – Autour de 2 ans et demi - 3 ans .....	4
Les gestes essentiels concernant l'étape 2 - Autour de 3 – 4 ans.....	5
Les gestes essentiels concernant l'étape 3 – Autour de 5 ans .....	7
<b>Faire réussir, faire comprendre.....</b>	<b>8</b>
Un nouvel intitulé du domaine d'apprentissage.....	8
Faire faire, faire réussir .....	8
Faire réussir, faire comprendre .....	9
Provoquer la mise en action de la pensée.....	9
Ouvrir des alternatives de choix.....	10
Créer des liens .....	10
<b>Offrir des espaces de travail structurants et structurés.....</b>	<b>11</b>
Aménager les espaces .....	11
Créer des repères .....	11
Créer les supports permettant la mise à distance .....	12
<b>Mobiliser le langage .....</b>	<b>13</b>
Mettre des mots sur l'action.....	13
Se remémorer et réinvestir .....	14
Tirer parti des outils .....	14
Donner son avis, justifier, anticiper .....	15
<b>Évaluer.....</b>	<b>16</b>
Savoir évaluer, c'est savoir mettre en valeur .....	16
Concevoir des situations comportant des buts clairs et évolutifs.....	18
<b>Mettre en œuvre une transversalité des apprentissages.....</b>	<b>19</b>
1 - Apprendre ensemble et vivre ensemble .....	19
2 - Construire l'espace .....	20
3 - Construire le temps .....	22
4 - Aider à la construction du nombre.....	24
5 - Penser des liens entre les champs artistiques.....	25
<b>Construire les conditions de l'égalité entre les filles et les garçons .....</b>	<b>27</b>
Prendre en compte les inégalités existantes .....	27
Questionner les représentations.....	28
Questionner les modes de regroupements.....	28
Construire des enjeux pédagogiques et didactiques au prisme de l'égalité des sexes .....	29
<b>Programmer les activités.....</b>	<b>31</b>
Penser la continuité des séances.....	31
Gérer collectivement les espaces et les matériels partagés .....	32
Faire des choix pour sa classe .....	33

## **Objectif 1: Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**

<b>Les enjeux essentiels de cet objectif.....</b>	<b>4</b>
Les différents attendus en fonction des âges.....	4
Ce qui est à construire sur l'ensemble du cycle.....	5
<b>Les conditions de la réussite.....</b>	<b>6</b>
Assurer les conditions d'une réelle pratique.....	6
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.....	7
Construire, en relation avec le vécu, les supports qui vont «ancrer» les situations langagières.....	7
Investir des espaces de plus en plus vastes.....	8
<b>La progressivité.....</b>	<b>9</b>
Étape 1 – Autour de 2 ans et demi - 3 ans.....	9
Étape 2 - Autour de 3 – 4 ans.....	10
Étape 3 – Autour de 5 ans.....	10
<b>Les moins de trois ans.....</b>	<b>12</b>
Développer une motricité globale.....	12
Étendre les possibilités d'action sur et avec les objets.....	13
Développer les perceptions et les coordinations.....	13
Apprendre le partage des espaces ou des objets.....	14
<b>Construire une image orientée de son corps.....</b>	<b>15</b>
Un corps mieux latéralisé.....	15
Un corps mieux identifié et mieux situé.....	15
<b>Prendre soin de son corps et de sa santé.....</b>	<b>17</b>
Devenir «grand», devenir «un grand».....	17
Connaître, mieux se connaître au travers d'un plaisir d'agir.....	18
Construire progressivement une «attitude santé».....	19

## **Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées**

<b>Les enjeux essentiels de cet objectif.....</b>	<b>4</b>
Les différents attendus en fonction des âges.....	4
Ce qui est à construire sur l'ensemble du cycle.....	5
<b>Les conditions de la réussite.....</b>	<b>6</b>
Assurer à l'enfant un temps d'expérimentation suffisant.....	6
Solliciter les rééquilibrations.....	7
Susciter les prises de risques.....	8
Engager le groupe dans un projet d'apprentissage.....	8
<b>La progressivité.....</b>	<b>10</b>
Période 1 – Autour de 2 ans et demi - 3 ans.....	10
Période 2 - Autour de 3 – 4 ans.....	11
Période 3 – Autour de 5 ans.....	11

<b>Les moins de trois ans</b> .....	<b>13</b>
À deux ans, les enfants ne sont plus des bébés .....	13
Voir grand pour les tout petits ! .....	13
Observer pour faire progresser.....	14
Encourager l'exploration motrice .....	14
Faire vivre les aménagements .....	15
<b>Investir des espaces aménagés</b> .....	<b>16</b>
Des types d'aménagements différents pour des fonctions différentes .....	16
Un espace aménagé en «coins, en «îlots» .....	16
Un espace aménagé en «pays».....	17
Un espace aménagé en «étoile» .....	18
Un espace organisé en «parcours» .....	19
<b>Explorer le milieu aquatique</b> .....	<b>20</b>
Le milieu aquatique: un milieu à apprivoiser par le jeune «terrien».....	20
Une démarche qui privilégie l'aspect ludique.....	21
Le rôle de l'enseignant .....	22

### **Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**

<b>Les enjeux essentiels de cet objectif</b> .....	<b>4</b>
Les différents attendus en fonction des âges.....	4
Ce qui est à construire sur l'ensemble du cycle .....	5
<b>Les conditions de la réussite</b> .....	<b>6</b>
Accompagner les apprentissages moteurs, symboliques et relationnels des élèves.....	6
Donner du sens au mouvement et à l'expression de l'élève .....	7
Engager l'élève dans un parcours de motricité expressive .....	8
<b>La progressivité</b> .....	<b>9</b>
Période 1 – Autour de 2 ans et demi - 3 ans.....	9
Période 2 - Autour de 3 – 4 ans.....	10
Période 3 – Autour de 5 ans .....	11
<b>Les moins de trois ans</b> .....	<b>12</b>
Développer les perceptions et les coordinations .....	12
Danser avec des objets (exploration, recherche).....	12
Prendre en compte des gestes fondateurs.....	13
Danser avec une musique (imprégnation, accordage tonique, dialogue).....	13
Danser par imitation, (et imprégnation) .....	13
Entrer dans des situations chorégraphiques, organiser la danse, construire un projet chorégraphique.....	14
Regarder des œuvres chorégraphiques.....	14
<b>S'engager dans une démarche de création</b> .....	<b>15</b>
Pourquoi et pour quoi faire ?.....	15
Des gestes fondateurs.....	15
Quels acteurs, quels partenaires ? .....	16
Quelles étapes ?.....	16

<b>Entrer dans un parcours d'éducation artistique et culturelle .....</b>	<b>18</b>
Rencontrer, fréquenter des œuvres et des artistes .....	18
Pratiquer des expériences artistiques .....	19
S'approprier des connaissances .....	19
Garder des traces du parcours .....	20
Penser la continuité et la cohérence du parcours de l'élève.....	20

## **Objectif 4 : collaborer, coopérer, s'opposer**

<b>Les enjeux essentiels de cet objectif.....</b>	<b>4</b>
Les différents attendus en fonction des âges.....	4
Ce qui est à construire sur l'ensemble du cycle .....	5

<b>Les conditions de la réussite.....</b>	<b>7</b>
Donner la priorité à une entrée rapide dans l'activité .....	7
Solliciter et faciliter les prises de décision .....	8
Amener à réfléchir sur les stratégies efficaces .....	8

<b>La progressivité.....</b>	<b>9</b>
Etape 1 – Autour de 2 ans et demi - 3 ans.....	9
Etape 2 - Autour de 3 – 4 ans.....	10
Etape 3 – Autour de 5 ans .....	11
Etape 3 – Autour de 5 ans - 2° piste de travail.....	12

<b>Les moins de trois ans.....</b>	<b>13</b>
Aller vers une plus grande autonomie.....	13
Passer du jeu «en parallèle» au jeu «coopératif» .....	13
Créer les prémices des collaborations, de la coopération et de l'opposition .....	14

<b>Jouer avec les autres .....</b>	<b>16</b>
Découvrir progressivement l'autre au travers du jeu .....	16
Trouver peu à peu sa propre place dans un groupe.....	16
Un adulte qui accompagne, sécurise, relance.....	17

<b>Construire la notion de règle .....</b>	<b>18</b>
Trouver progressivement sa propre place dans un groupe.....	18
Jouer ensemble dans le cadre d'une règle .....	19
S'approprier des rôles différents .....	19

# Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

## Orientations générales - Continuités et ruptures - Langage

<b>Orientations générales pour le domaine «Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière»</b>	<b>4</b>
Avant-propos .....	4
1. Pourquoi et comment explorer le monde du vivant, des objets et de la matière ? .....	4
2. Quelles élaborations intellectuelles pour ces activités d'exploration du monde ? .....	5
3. Comment conduire des discussions et des actions matérielles ? .....	6
4. Comment organiser des moments d'exploration du monde ? .....	8
Bibliographie .....	11
<b>Présentation de la carte heuristique .....</b>	<b>12</b>
<b>Évolutions entre les programmes de 2008 et de 2015 .....</b>	<b>14</b>
Tableau comparatif des attendus de fin de cycle dans les programmes de 2008 et de 2015, domaine «Explorer le monde» .....	15
<b>Langage et exploration du monde .....</b>	<b>18</b>
Curiosité, expériences, apprentissages et langage .....	18
Le langage oral .....	19
L'oral et la production de traces .....	20
Dominantes et évolution du rôle de l'enseignant de la petite section à la grande section .....	22

## Les élevages

<b>Premiers exemples avec les escargots et les phasmes .....</b>	<b>4</b>
Éléments des programmes et attendus de fin de cycle .....	5
Réglementation relative aux élevages .....	5
Les connaissances utiles pour les enseignants .....	5
Les enjeux de ce module .....	5
Matériel .....	6
Organisation de la classe .....	7
Les situations qui pourront être abordées en classe .....	8
Premiers moments de familiarisation (avec observations de l'enseignant) .....	10
Moments de focalisation .....	12
Nouveaux moments de familiarisation .....	13
Moment de «résolution d'un problème concret» .....	13
Nouveaux moments de familiarisation et de focalisation .....	14
Nouveau moment de focalisation : deuxième dessin d'observation .....	15
Moment de focalisation : troisième dessin d'observation .....	16
<b>Introduction d'un nouvel élevage : les phasmes .....</b>	<b>20</b>
Moment de familiarisation .....	20
Moments de focalisation : réalisation de dessins d'observation .....	22
Focalisation n° 1 : Pourquoi les phasmes ne bougent-ils plus ? Sont-ils morts ? Dorment-ils ? Ne vivent-ils que la nuit ? .....	23
Focalisation n° 2 : Comment les phasmes se déplacent-ils ? .....	24
Focalisation n° 3 : Que mangent les phasmes ? .....	25
Focalisation n° 4 : Est-ce que les phasmes grandissent ? .....	25
Focalisation n° 5 : Comment les phasmes font-ils des bébés ? .....	25

Annexe « Les escargots » .....	28
Annexe « Les phasmes » .....	32

## **Les miroirs**

Éléments du programme et attendus de fin de cycle .....	4
Les connaissances utiles aux enseignants.....	4
Les principaux enjeux du module .....	5
Le lexique qui pourrait être mobilisé .....	6
Exemples de situations qui pourront être abordées en classe.....	6
Matériel .....	7
Présentation : Miroirs dans une classe de PS-MS .....	7
Moments de familiarisation (avec observations de l'enseignante) .....	7
Moments de focalisation .....	8
Autres explorations sur les miroirs dans une classe à trois niveaux de PS-MS-GS .....	10
Lien possible avec les autres domaines .....	13
Annexe «Les miroirs» .....	14

# Jouer et apprendre

## CADRAGE GÉNÉRAL

### LES JEUX D'EXPLORATION

<b>Les jeux d'exploration : de quoi s'agit-il ?</b> .....	<b>4</b>
<b>Quand peut-on le plus souvent observer des jeux d'exploration à l'école maternelle ?</b> .....	<b>6</b>
<b>Les jeux d'exploration, pourquoi ?</b> .....	<b>8</b>
<b>Mise en œuvre des jeux d'exploration à l'école maternelle</b> .....	<b>11</b>
Des lieux pour pratiquer les jeux d'exploration .....	12
Les espaces dédiés en classe .....	12
Attirer le regard, susciter la curiosité .....	16
Précisions sur l'espace médiathèque .....	16
Les espaces extérieurs .....	16
Les espaces polyvalents .....	17
<b>Jeux d'exploration dans les cinq domaines du programme de l'école maternelle</b> .....	<b>19</b>
1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions .....	19
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.....	19
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques .....	20
4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée.....	20
5. Explorer le monde .....	21
6. Utiliser les outils numériques.....	22

### LES JEUX SYMBOLIQUES

#### **Le jeu symbolique : de quoi s'agit-il ?**

<b>Le jeu symbolique : pourquoi ? Place des jeux symboliques dans le développement de l'enfant</b> .....	<b>6</b>
Dimension motrice .....	6
Dimension psycho-affective.....	7
Jeu symbolique et théorie de l'esprit.....	7
Place des fonctions exécutives .....	8
<b>Le jeu symbolique : où, quand et comment ?</b> .....	<b>9</b>
Comment mettre en œuvre le jeu symbolique dans les classes ?.....	9
Paramètres liés au sentiment de sécurité.....	9
Panorama de jeux symboliques .....	10
Favoriser la pratique du jeu symbolique (jeu libre) .....	11
<b>Jeu symbolique et langage</b> .....	<b>13</b>
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions .....	13

<b>Annexes .....</b>	<b>16</b>
L'épicerie .....	16
L'espace déguisement .....	20
Chez le docteur ou à l'hôpital .....	23
L'espace « poupées et nurserie » .....	26

## LES JEUX DE CONSTRUCTION

<b>1. Les jeux de construction : de quoi s'agit-il ? .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Jeux de construction, pourquoi ? Développement de l'enfant et jeux de construction.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Quels types de jeux de construction ? .....</b>	<b>7</b>
Proposition de classification des jeux d'assemblage et de construction .....	7
Constructions planes et constructions en volumes .....	8
<b>4. Comment faire pratiquer les jeux de construction dans les classes ? .....</b>	<b>9</b>
4.1. L'imitation pour apprendre à construire.....	9
4.2. Motivations exogène et endogène : du jeu vers le projet .....	10
4.3. Du jeu libre au jeu structuré .....	10
<b>5. Jeux de construction et programme.....</b>	<b>12</b>
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions .....	12
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique .....	13
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée .....	14
Explorer le monde .....	16

## LES JEUX À RÈGLES

<b>1. Les jeux à règles : de quoi s'agit-il ? .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Quels sont les types de jeux à règles ? .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Les jeux à règles, pourquoi ? .....</b>	<b>7</b>
<b>4. Les jeux à règles : comment ? Où et quand ?.....</b>	<b>7</b>
<b>5. Des jeux pour... .....</b>	<b>8</b>
... parler .....	8
... agir .....	8
... créer.....	11
... conceptualiser.....	11
<b>6. Et le numérique ?.....</b>	<b>12</b>

<b>Annexe - Jouer pour parler.....</b>	<b>13</b>
Jeux à règles .....	13
Jeux de langage .....	14
Produire des discours longs (narration, explication) avec des jeux de société .....	15

<b>Annexe - Jeux de société, jeux de coopération .....</b>	<b>21</b>
--	-----------

# La scolarisation des enfants de moins de 3 ans

## INTRODUCTION GÉNÉRALE

### UNE RENTRÉE RÉUSSIE

<b>Un véritable projet à mettre en place.....</b>	<b>4</b>
Un partenariat avec le service d'inscription de la mairie .....	5
Une invitation du directeur pour l'admission .....	5
Un entretien avec le directeur en présence de l'enfant : première rencontre .....	5
Un temps de découverte de la classe et de l'équipe en juin .....	6
L'aménagement de la rentrée : une période d'adaptation .....	7
L'heure des retrouvailles .....	9
L'accueil : les jours suivants .....	9
Et la réunion de rentrée.....	10
<b>Guide d'entretien pour le directeur .....</b>	<b>11</b>
<b>Le doudou à l'école maternelle : un « objet transitionnel » privé dans un monde scolaire public ....</b>	<b>13</b>

### UN PROJET PÉDAGOGIQUE ET ÉDUCATIF

<b>Un projet éducatif et pédagogique spécifique .....</b>	<b>4</b>
1. Accueillir les enfants et leurs parents .....	5
2. Prendre en compte tous les besoins des enfants .....	5
3. Organiser la classe pour favoriser la mise en œuvre spécifique des apprentissages .....	5
4. Coopérer avec les parents et travailler en équipe autour de l'enfant.....	6
<b>Quelles relations d'attachement pour l'enfant à la crèche et à l'école maternelle .....</b>	<b>7</b>
1. Introduction .....	7
2. Éléments théoriques .....	8
3. L'attachement des enfants en crèche et à l'école maternelle .....	12
4. Résultats .....	13
5. Discussion .....	16
6. Conclusion.....	18

### UN AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE BIEN PENSÉ

<b>Aménager et faire vivre les espaces dans la classe et dans l'école : Pourquoi ? Comment ?.....</b>	<b>4</b>
Des espaces qui répondent aux besoins spécifiques des enfants de moins de trois ans.....	5
Le développement de l'autonomie .....	16
Des espaces extérieurs à la classe .....	17
Un environnement qui évolue .....	18

<b>Questions / Réponses.....</b>	<b>19</b>
----------------------------------	-----------

<b>Aménager les espaces de jeu pour favoriser les jeux durables et les interactions positives entre enfants et entre adultes et enfants .....</b>	<b>22</b>
1. La présence des adultes dans l'espace de jeu des enfants .....	22
2. Quels jouets ? Comment les proposer ? .....	25
3. Comment proposer les jouets ? .....	28

<b>Références bibliographiques .....</b>	<b>30</b>
--	-----------

## **DU LANGAGE ORAL AU LANGAGE ÉCRIT**

<b>Mettre en œuvre une démarche de construction de l'oral avec les enfants de moins de 3 ans .....</b>	<b>4</b>
Établir les conditions de la communication .....	4
Organiser la classe pour favoriser l'activité spontanée et les interactions langagières.....	5
Intervenir dans les situations langagières ordinaires.....	5
Étayer l'oral dans les situations pédagogiques quotidiennes .....	5
Concevoir des situations d'apprentissages en langue orale .....	6
Des gestes professionnels.....	7

<b>Tableaux des situations langagières avec les enfants de moins de 3 ans.....</b>	<b>9</b>
Activités langagières .....	12
Activités langagières incidentes .....	12
Activités langagières incidentes liées aux dispositifs pédagogiques .....	13
Activités langagières structurées dans le cadre de projets d'apprentissage .....	18

<b>Projets d'apprentissage pour les enfants de moins de 3 ans .....</b>	<b>20</b>
Projet : autour du bain .....	20
Projet : l'utilisation de la mascotte dans la classe .....	26
Projet : comprendre et raconter une histoire autour de l'activité «habiller la mascotte».....	31

<b>La construction du langage et les interactions avec l'adulte et entre pairs chez les enfants de moins de trois ans.....</b>	<b>37</b>
--	-----------

# ÉVALUATION ET SUIVI DES APPRENTISSAGES

## LES TEXTES DE RÉFÉRENCE

Le [décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015](#) relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège (article 8)

L'[arrêté du 31 décembre 2015](#) portant le modèle national de la **synthèse des acquis scolaires de l'élève** à l'issue de la dernière année de scolarité à l'école maternelle

Une évaluation bienveillante dès l'école maternelle : [note d'accompagnement](#)

## LE CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES DE MATERNELLE

### L'ÉVALUATION À L'ÉCOLE MATERNELLE : DE L'OBSERVATION INSTRUMENTÉE AU CARNET DE SUIVI

#### 1. Un guide de présentation des ressources - [De l'observation instrumentée au carnet de suivi](#)

Observer pour évaluer .....	2
Des principes pour agir .....	2
Des points d'appui pour observer.....	3
Construire le carnet de suivi des apprentissages.....	4
Communiquer avec les parents .....	5

#### 2. Des propositions d'observables d'[indicateurs de progrès pour les 5 domaines d'apprentissage](#)

##### Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : oser entrer en communication .....	1/50
L'oral : comprendre et apprendre.....	2/50
Observer le langage oral dans les trois conduites langagières fondamentales .....	2/50
Une autre manière d'observer le langage oral dans les domaines d'apprentissage .....	4/50
L'oral : échanger et réfléchir avec les autres.....	6/50
L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique .....	8/50
L'écrit .....	9/50
L'écrit : découvrir la fonction de l'écrit.....	11/50
L'écrit : commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.....	12/50
L'écrit : Découvrir le principe alphabétique .....	14/50
L'écrit : Commencer à écrire tout seul .....	15/50

##### Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets .....	17/50
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées .....	19/50
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique .....	21/50
Collaborer, coopérer, s'opposer.....	23/50

##### Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles .....	25/50
Univers sonores .....	28/50
Le spectacle vivant .....	30/50

**Évaluation : construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

Construire le nombre pour exprimer des quantités.....	31/50
Stabiliser la connaissance des petits nombres .....	32/50
Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position.....	34/50
Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur.....	36/50
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées .....	38/50

**Évaluation : explorer le monde**

Se repérer dans le temps et l'espace .....	40/50
Se repérer dans l'espace .....	42/50
Découvrir le monde vivant .....	43/50
Explorer la matière .....	46/50
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets .....	48/50
Utiliser des outils numériques .....	50/50

**3. Des points de vigilance - [Télécharger les points de vigilance](#)**

Concernant le développement langagier d'enfants normalement scolarisés.....	1
Concernant le développement moteur de l'enfant .....	2
Concernant l'apprentissage du nombre et des quantités .....	3

**4. Des exemples de carnets de suivi des apprentissages**

**LA SYNTHÈSE DES ACQUIS DES ÉLÈVES EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE**

[Format Word](#)

[Format odt](#)