



©Argos Films

*Rencontre avec*

# Volker Schlöndorff

**Lundi 12 novembre aux cinémas Studio - Tours**  
**14h - 22h30**

*projections, débat, dédicace...*

# Rencontre avec Volker Schlöndorff

## à Tours le lundi 12 novembre aux cinémas Studio

### Volker Schlöndorff

Allemand de naissance, mais passionné par la France, c'est à Paris que Volker Schlöndorff découvre le cinéma auprès de Louis Malle, d'Alain Resnais ou encore de Jean Pierre Melville.

« Les désarrois de l'élève Törless », adapté de Robert Musil, le révèle en 1966. Il s'impose en Allemagne grâce à son adaptation en 1975 du roman d'Heinrich Böll « L'Honneur perdu de Katharina Blum ». Palme d'or à Cannes la même année qu'« Apocalypse Now » en 1979 pour « Le Tambour » et Oscar du meilleur film étranger, c'est un jeune prodige qui entre ainsi dans l'Histoire du 7ème art : une trentaine de films avec le dernier, « La Mer à l'aube » qui a été présenté lors du festival de Berlin 2012.

Les adaptations cinématographiques d'oeuvres littéraires (Proust, Marguerite Yourcenar, Gunter Grass, Arthur Miller...) sont l'obsession de Volker Schlöndorff, ainsi « La Mer à l'aube » s'inspire d'oeuvres de Ernst Jünger et de Heinrich Böll.

Dans son dernier film le réalisateur témoigne aussi de « sa volonté de donner du sens à l'Europe ».

C'est dans une vie marquée par les langues et par les multiples pays que l'on peut sans doute trouver des raisons à l'engagement de Volker Schlöndorff au service d'une cause : L'Europe, et de sa passion toujours aussi radieuse pour l'enseignement dans les écoles de cinéma à Berlin ou à Varsovie.

La ville de Tours compte également dans la vie de Volker Schlöndorff, à travers des relations fortes entretenues avec des personnalités de la Résistance tourangelle, et grâce au cinéma : une participation, début 70, dans le jury du festival de court-métrage, un passage aux cinémas Studio pour la présentation d'« Un Amour de Swann »... On ne se lasse pas des rencontres avec Volker Schlöndorff!

### Au programme

**14h-16h45** LE TAMBOUR (nouvelle version, restaurée) projection cinémathèque

**16h45-17h30** à l'issue de la projection, débat avec Volker Schlöndorff sur l'adaptation littéraire au cinéma

**18h30-19h** dédicace de «La Mer à l'aube» et de son autobiographie «Tambour battant»

**19h30-22h30** LE TAMBOUR (nouvelle version, restaurée) projection cinémathèque, film présenté par V. Schlöndorff

**20h** LA MER A L'AUBE , film présenté par V. Schlöndorff

**22h30** Rencontre / débat avec les publics des 2 séances

Exposition d'affiches des films réalisés par Volker Schlöndorff , aux cinémas Studio

**Le Tambour** (*Die Blechtrommel*) (1979)

**(1979 - version restaurée et remontée par V. Schlöndorff en 2010)**

All. Couleurs 2h42

Oskar naît en 1924 à Dantzig. Enfant très intelligent, il comprend les graves dérèglements de la montée du nazisme et se révolte en refusant de grandir. Il se choisit un tambour comme moyen d'expression. Magistrale adaptation du roman de Günter Grass.

### Tarifs

**Tarifs des projections aux cinémas Studio**

(pour les autres lieux les tarifs sont spécifiés)

Abonnés association Henri Langlois ou Studio :

Un film : 4,80 € ; soirée deux films : 7 €

Non abonnés : Un film : 8, 40 € ; soirée deux films : 10 €

**Etudiants moins de 26 ans et Minima sociaux :**

Abonnés association Henri Langlois ou Studio :

Un film : 3,90 € ; soirée deux films : 6 €

Non abonnés : Un film : 7 € ; soirée deux films : 8 €

**Jeunes 12 à 17 ans**

Abonnés association Henri Langlois ou Studio :

Un film : 3, 90 € ; soirée deux films : 6 €

Non abonnés : Un film : 5,70 € soirée deux films : 8 €