

ORAL EN EPS

Au service des
contenus disciplinaires

LA RONDE de fin de match
ULTIMATE

Auteure de la fiche : Sophie CASSAIGNE

sophie.cassaigne@ac-orleans-tours.fr

COMPETENCES LANGAGIERES VISEES		ELEMENTS DU PROGRAMME VISES
LINGUISTIQUE	X	AFLP 4 : respecter et faire respecter les règles partagées, assumer plusieurs rôles sociaux pour que le jeu puisse se dérouler sereinement. AFLP 6 : porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires
DISCURSIVE		
INTERACTIONNELLE	X	
ENJEUX D'APPRENTISSAGE POUR L'ELEVE		
Moteurs	Maîtriser la posture du corps, le regard, la voix, les gestes parasites.	
Méthodo & social	S'exprimer de façon efficiente devant un groupe. Ecouter et respecter les paroles des autres. Observer et analyser les phases de jeu pour mieux les intégrer soi-même et mieux conseiller les autres.	

CONTEXTUALISATION DE LA PROPOSITION

Dans le cadre de l'auto-arbitrage en ultimate, il est prévu une ronde de fin de match durant laquelle les deux équipes mélangées en rond échangent de façon cordiale et constructive sur le déroulement et l'esprit du match.

OBSERVATION DES ATTITUDES ET COMPORTEMENTS EN DEBUT DE SEQUENCE EN PREMIERE BAC PRO :

Au début, les élèves n'ont pas grand-chose à dire. J'observe et constate :

- La difficulté de certains élèves à prendre la parole face au groupe (posture, ton, son, argumentation, sérénité de l'intervention...);
- La difficulté à utiliser un vocabulaire empathique et constructif envers partenaires et/ou adversaires ;
- L'incapacité à trouver et organiser un argumentaire adapté et précis ;
- L'agressivité exacerbée parfois.

DES PREREQUIS ou PREALABLES

Instaurer un climat d'échanges en toute confiance :

- Ecoute et respect de chaque prise de parole quelle qu'elle soit.
- Aucune vulgarité, aucun jugement, aucune agressivité, aucune moquerie.
- Respect de l'alternance des prises de parole entre les équipes.
- Accepter de prendre le temps nécessaire pour instaurer un climat de confiance et d'écoute.

ILLUSTRATION

- Informer dès le début de la séquence que la parole sera d'abord donnée aux capitaines d'équipe, définis en début de match, sur la base du volontariat.
- Donner un cadre à suivre : parler 1/- de l'esprit du match. 2/- de ce qui a bien fonctionné dans son équipe. /3- de ce qui peut être amélioré dans son équipe. /4- les gagnants peuvent donner des axes d'évolution aux perdants pour améliorer leur jeu.
- L'enseignant n'intervient que si besoin : capitaines à court d'idées, irrespect des règles de parole définies, interventions non organisées

VARIANTE et EVOLUTION

- Varier les capitaines afin que chaque joueur le soit à un moment de la séquence, volontaire ou désigné. Les autres joueurs peuvent enrichir les réflexions une fois que les capitaines se sont exprimés.
- Organiser un temps de coaching collectif au sein de chaque équipe, en milieu de match, pour permettre à un capitaine peu sûr de lui de glaner des idées pour sa prise de parole lors de la ronde.
- Utiliser un tableau avec les thèmes de réflexion à suivre pour la ronde.
- Fabriquer avec les élèves un lexique de thèmes et de mots appropriés à l'activité, afin d'aider à argumenter (Fiche).
- Augmenter les sujets de prises de parole à l'auto-arbitrage effectué ou non, les fautes observées, le rapport à un thème travaillé sur la séance, par exemple, comptage, points de rencontre, etc.
- Sur certaines séances, lorsque des élèves observent le match, ils peuvent également prendre la parole ; ne serait-ce que pour donner le résultat de leur observation (fiche papier ou tablettes) en fin de ronde.
- Utiliser les observateurs lors de la ronde pour tenir un carnet de bord (répartition des prises de parole, thème abordé, ton, voix, regard...). Cela permet une aide à l'évaluation de la prise de parole.

LIMITES

Accepter de consacrer un vrai temps d'échange à la fin de chaque match. Très chronophage au début, très intéressant en fin de séquence. Ce temps peut paraître « gâché » au début mais apporte ensuite un vrai bénéfice à chaque élève ; en termes d'empathie et d'ambiance plus sereine au sein de la classe.

EVALUATION

Au fil de l'eau, en notant la régularité et/ou la progressivité des interventions, l'aisance, les réflexions en communication positive et le vocabulaire approprié, le ton, la qualité du son, l'attitude corporelle, l'écoute et le respect des paroles d'autrui.

Capsules vidéo possible.

Se référer aux notes prises par les observateurs et l'enseignant tout au long du cycle.