



# TACHE COMPLEXE

## GRA Orléans-Tours



# Tâche Complexe Escalade escalade

## Term Niv4

Etienne Montagnon

Professeur d'EPS au lycée George  
Sand de La Châtre (36)





# CP: 2

Activité support: ESCALADE

Niveau de classe: TERMINALE

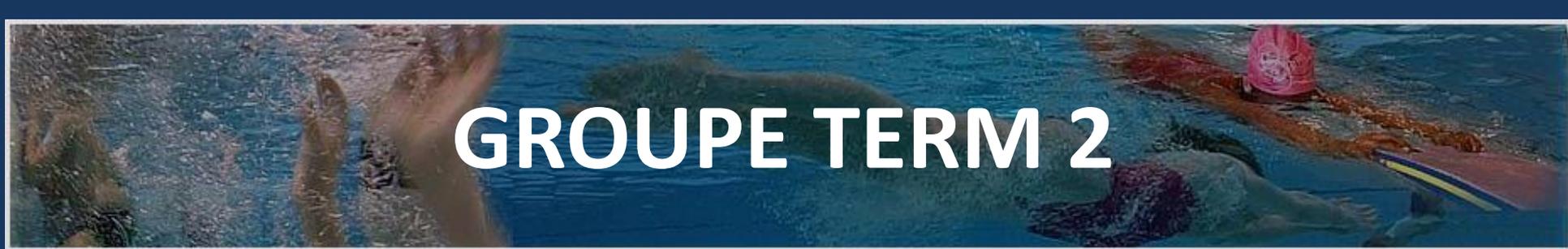
Lycée George Sand de La Châtre (36) :

Groupe composé de 21 élèves de  
Terminale SVT et 7 de Terminale L.



# Compétence attendue Escalade Niveau 4

- Conduire son déplacement en s'économisant selon des itinéraires variés en direction, pour grimper en tête des voies de difficulté 4 à 6.
- Assurer sa sécurité et celle d'autrui à la montée comme à la descente.



# GROUPE TERM 2

- 28 élèves: 16 garçons et 12 filles.
- Menu BAC : 3X500 m CP1 / Escalade CP2 / Badminton CP4
- Vécu dans l'activité : tous les élèves sauf deux filles ont eu un cycle en seconde (Niveau 3) ; par ailleurs, un garçon et une fille participent depuis la seconde aux entraînements, aux sorties et aux compétitions de l'Association Sportive.
- Classe hétérogène au niveau moteur, mais avec un assez bon niveau d'écoute, une attitude positive et un bon niveau d'autonomie.
- Climat de travail très satisfaisant et agréable; élèves volontaires et positifs.
- Trois élèves ont davantage de difficultés au plan moteur.



# Descriptif de la tâche complexe

## Scénario:

Compétition par équipes de trois pour grimper la plus grande hauteur possible.

### Règlement de l'épreuve :

1. Se mettre par trois: un élève de chaque niveau  
(Niveau 1 = 5C 6A / NIVEAU 2 = 5A 5B / NIVEAU 3 = 4C 4B)
2. Chaque grimpeur doit monter en alternance en tête sur une voie de son choix; il marque la distance équivalente aux dégaines posées + le relais fois 100 mètres.
3. Le but est de grimper la plus grande distance en toutes prises et en équipe en 40 minutes.
4. L'élève qui ne grimpe pas note le score de son camarade et lui donne un conseil (au moins un coaching pour chacun des trois élèves (voir logiciel escalade) ou fiche).



# Descriptif de la tâche complexe

5. L'équipe qui a le plus de points en 40 minutes a gagné.
6. Chaque équipe ne peut grimper qu'une seule fois le même panneau.
7. Les élèves doivent laisser les dégaines à la descente (le premier élève qui monte un panneau pose les dégaines).
8. L'élève qui n'assure pas et ne grimpe pas, note la "hauteur" franchie dans le panneau et le score total du groupe apparaît dans la colonne du fond (jaune ou bleu: voir diapositive suivante).
9. Attention! co-vérification du nœud de huit et de l'installation du descendeur obligatoire sous peine de pénalités (moins 200 mètres à chaque manquement).

# Fichier associé à la tâche complexe

	PANNEAU	1	2	3	4	5	6	7	7	8	8	9	10	11	12	13	14	score	Pénalité	score TOTAL :	
	HOMBRE DE POINTS	3	5	5	5	6	6	7	3	7	3	6	6	5	5	4	3	79	100		<b>Hauteur réalisée</b>
	PASSURAGE	300	300	300	300	600	600	700	300	700	300	600	600	500	500	400	300				
N1	HASBAUX Nicolas				500		600											1100		1100	HASBAUX Nicolas
N2	GUILBAULT Clément		500												500			1000		1000	GUILBAULT Clément
N3	REGHAUD Pierre	300															300	600		600	REGHAUD Pierre
N4	PACHARD Aurélien						400							500	500			1400		1400	PACHARD Aurélien
N5	BEHARD Evariste	200															300	500		500	BEHARD Evariste
N6	RIVET Thibault		500													400		900		900	RIVET Thibault
N7	CLINDE POHNAVAC Maxime						300								500			800		800	CLINDE POHNAVAC Maxime
N8	ELDIR Benjamin	300							200									500		500	ELDIR Benjamin
N9	Ferestre romane									200							300	500		500	Ferestre romane
N10	MASSEUR Marceline																	0		0	MASSEUR Marceline
N11	ALAPETITE Clément										300				500	400	300	1500		1500	ALAPETITE Clément
N12	HAYARRO Louis									300					500	400	300	1500		1500	HAYARRO Louis
N13	Dreulle Thomas		500				600											1100		1100	Dreulle Thomas
N14	JUPINER Florent	100														400		500		500	JUPINER Florent
N15	PASSURAGE RE-ASSURAGE																	0		0	PASSURAGE RE-ASSURAGE
N16	ETAVEE Elias		500											500				1000		1000	ETAVEE Elias
N17	BLANC Salvo															400	300	700		700	BLANC Salvo
N18	BOURSAULT Cyrille													300		400		700		700	BOURSAULT Cyrille
N19	MAILLET Tom							300				300						600		600	MAILLET Tom
N20	DUPUIS Julien							300				200						500		500	DUPUIS Julien
N21	HAUFROY Jean							200				100						300		300	HAUFROY Jean
N22	Ducod Vincent									300						400		700		700	Ducod Vincent
N23	SAINT-JUST Paulien									300						400		700		700	SAINT-JUST Paulien
N24	CLAPET-NEAUMEY Eva									200								200		200	CLAPET-NEAUMEY Eva
N25	LOUFTNER Alexis		500				600							500				1600		1600	LOUFTNER Alexis
N26	CUTARD Thomas	300													500	400		1200		1200	CUTARD Thomas
N27	SCHEHE Gerard							300		300							300	900		900	SCHEHE Gerard
N28	RIVET Lolita																	0		0	RIVET Lolita
N29																		0		0	
N30																		0		0	
																		0		0	0 mètres

# Description du dispositif:



9 groupes de 3 grimpeurs de niveaux hétérogènes

# Description du dispositif:

**Logiciel d'escalade de Messieurs Morel et Bertillon (pour le coaching sur ordinateur N°2)**

**Oliver MORRISON**

- Je saisis mes voies tentées et je m'évalue
- Projet et coaching**

<p><b>Qu'avez vous appris personnellement ?</b></p> <p><i>En quelques mots qu'avez vous appris ?</i> &lt;Saisir ici vos commentaires&gt;</p> 	<p><b>Votre ou vos coachs vous conseillent</b></p> <p><i>Conseils du (des) coach(s)</i></p>
<p><b>Qu'avez vous appris au grimpeur-assureur que vous coachez ?</b></p> <p>Sélectionner un grimpeur-assureur à coacher</p> <p>Liste des grimpeurs à coacher : 1 grimpeur(s) MARGUERITAT <input type="button" value="Supprimer le grimpeur coaché"/></p> <p><i>Quels conseils avez-vous donnés à Titouan MARGUERITAT ?</i> Essaie de trouver des positions de profil dans les devers pour travailler en enroulements et non en flexions de bras.</p> 	<p><b>Evaluez votre (vos) coach(s)</b></p> <p>Sélectionner un coach ?</p> <p>Evaluez votre coach</p>

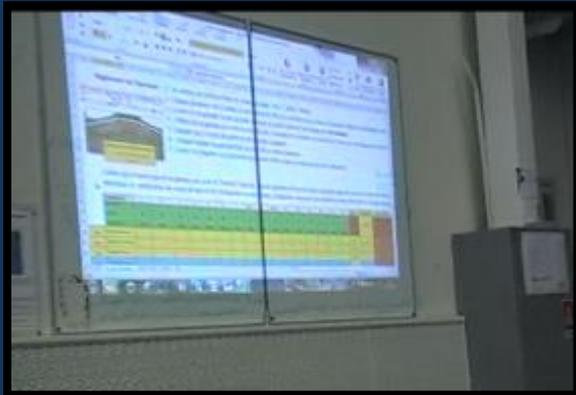
Quelle note mettez-vous à Titouan MARGUERITAT ? La note ?

# Description du dispositif:

## Rôle de l'Enseignant:

### AVANT la tâche complexe :

- Expliquer et présenter les formes de groupement.
- Expliquer l'utilisation du programme Excel et la partie coaching du logiciel d'escalade (l'utilisation d'un vidéo projecteur facilite grandement cette présentation !).



# Description du dispositif:

## PENDANT la tâche complexe :

- Veiller aux problèmes de sécurité: assureur mal placé (par exemple sous le grimpeur ou trop loin du mur...).
- Veiller aux erreurs dans la manipulation des cordes et des dégaines (par exemple: les Yoyo, les vrillages de dégaines, les dégaines qui tournent dans les sangles, les oublis de clipage...).
- Stimuler et encourager les élèves.
- Conseiller techniquement et aider à la lecture des voies, en associant par exemple la voix et le pointeur laser...
- Répondre aux questions des élèves concernant l'utilisation du logiciel et du fichier Excel.



# Description du dispositif:

APRES la tâche complexe :

- Veiller au retour de toutes les dégaines et au fait qu'il n'en reste plus sur la SAE.
- Vérifier le rangement et compter le matériel (descendeurs, dégaines, chaussons, baudriers, cordes).



# Contenus à mobiliser et à développer dans la tâche complexe

CONNAISSANCES	CAPACITÉS	ATTITUDES
<p><b>Sur l'APSA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinement du vocabulaire relatif :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aux types de prises (réglettes, inserts, bacs) et à la surface de la SAE (Réta, dévers, toits, dièdre, dalle...)</li> <li>- à la spécificité de la grimpe en tête : mousquetonner, yo-yo, vrille, dégaine....</li> </ul> </li> <li>• Les principes d'efficacité dans le milieu considéré :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Privilégier en phase statique les bras tendus, le bassin collé, épaules décollées, transfert de poids au dessus de l'appui pour pousser...</li> </ul> </li> <li>• Les conditions d'une pratique en sécurité :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principes de grimpe en tête (spécificité du mousquetonnage).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sur sa propre activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles de Sécurité active :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- PME lors d'une grimpe en tête</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sur les autres :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditions d'une pratique collective en           <ul style="list-style-type: none"> <li>- sécurité.</li> <li>- Indices permettant d'anticiper la chute d'un grimpeur (tremblements, mousquetonnage en situation de déséquilibre ou en limite d'allongement...)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Savoir faire en action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant le déplacement : concevoir, prévoir, anticiper son itinéraire           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer le matériel nécessaire pour l'ascension (nombre de dégaines, longe, etc...).</li> <li>- Repérer les difficultés pour anticiper les choix de prises et les moments d'efforts soutenus.</li> </ul> </li> <li>• Pendant l'action : conduire, réguler, adapter son déplacement           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenir et soutenir l'effort de façon optimale dans l'enchaînement de plusieurs voies.</li> <li>- S'adapter à l'espacement des prises et varier ses formes de mouvement</li> <li>- Utiliser des positions de moindre effort et des attitudes de relâchement (« délayage ») pour s'économiser dans sa progression.</li> <li>- Aller vite dans les passages difficiles et évoluer avec fluidité et relâchement dans les passages plus faciles.</li> </ul> </li> <li>• Affiner sa motricité spécifique           <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'échauffer sans guidage de l'enseignant.</li> <li>- Diversifier les directions des forces (tracter, pousser, s'opposer, bloquer) amenant des positions de profil ou désaxées mais équilibrées (           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre de la pression sur les prises, progresser par la poussée des jambes dans des directions différentes.</li> </ul> </li> <li>- Mousquetonner main droite ou main gauche dans des positions équilibrées, en respectant la hauteur de mousquetonnage (entre bassin et tête) et en utilisant plusieurs techniques possibles.</li> </ul> </li> <li>• Agir en sécurité           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assurer en étant mobile (avancer-mou, reculer-sec) et en se plaçant au mieux pour être au service du grimpeur.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Savoir-faire pour aider aux apprentissages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En coopération           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôler et corriger les erreurs possibles du grimpeur (vrille, corde sur la jambe).</li> <li>- Aider le grimpeur dans ses choix en cas de blocage.</li> </ul> </li> <li>• Pour un progrès personnel</li> </ul>	<p><b>En direction de soi (d'ordre émotionnel, moteur, matériel, organisationnel):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter la perspective du vol.</li> <li>• Oser s'engager dans des Mouvements dynamiques.</li> <li>• Conserver une vigilance malgré l'acquisition d'un début d'automatismes sécuritaires.</li> </ul> <p><b>En direction d'autrui (communication, sécurité):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre un grimpeur (son équipier) en confiance.</li> <li>• Echanger ses expériences et discuter de l'itinéraire adéquat (cheminement, nombre de dégaines, relais...).</li> <li>• Vérification mutuelle et spontanée.</li> </ul>



# Bilan intermédiaire:

## En guise de bilan, sur cette tâche complexe qui prenait la première partie de la séance :

- 57 panneaux ont été grimpés, soit 6.33 panneaux par groupe en 40 minutes, soit un peu plus de deux panneaux par élève. Le meilleur groupe a réalisé 9 voies et le plus lent 4 voies, mais c'était un groupe de deux, le troisième élève étant dispensé.
- Certaines contraintes n'ont pas été respectées :
  - 4 groupes n'ont pas respecté la règle « *un panneau grimpé = panneau condamné pour les autres membres du groupe* ».
  - 62 % des élèves ont réalisé leur coaching par écrit et 60 % des élèves ont reçu un coaching écrit.
- D'une façon générale, nous voyons que les élèves soumis à la complexité de la tâche et à une forte pression temporelle ont fait des choix et sacrifié certaines consignes...
- Trois panneaux difficiles ou très difficiles n'ont pas été utilisés et un panneau, le 13, a été grimpé 9 fois... Le taux moyen d'utilisation de chaque panneau étant de 3,8 .
- Le groupe qui gagne la TC est le plus homogène, avec un faible écart de niveau entre les trois élèves et aussi celui qui a grimpé le plus grand nombre de panneaux (9 panneaux grimpés, soit 3 par chaque élève du groupe), alors que par comparaison, le groupe témoin de la vidéo (Nicolas, Clémence, Fiona) qui termine à la deuxième place a grimpé 7 panneaux.



# Différenciation et régulations qui en découlent :

Nous avons proposé 3 familles de régulation :

- A- Des blocs avec vidéo projecteur et prises numérotées pour induire la motricité souhaitée :
  - Un bloc vissage autour de la prise de pied avec placement de profil.
  - Un bloc pour travailler les passages en adhérence (zones sans prises de pieds).
  - Un bloc avec transfert pour placer le CG au-dessus de l'appui avant la poussée de la jambe (Grandes amplitudes jambes)
- B1- Un atelier de fausse tête pour les élèves ayant des difficultés de mousquetonnage.
- B2- En complément, un atelier de clipage au sol.
- C1- Un travail en tête sur des voies faciles pour les élèves à l'aise et n'ayant pas de difficultés particulières concernant les problèmes précédents.
- C2- Un travail en tête sur des voies « limites » (physiquement et techniquement ).



# BILAN DE LA Tâche complexe :

- La tâche complexe est intéressante, car elle permet de varier les compositions et les formes de groupement, les élèves ayant évolué toujours en binôme et non en groupe de 3 pendant les autres séances du cycle.
- Ce travail en équipe avec 3 niveaux différents est très riche en ce qui concerne la verbalisation entre les élèves: les NIV2 et 3 bénéficient des conseils d'un camarade plus expérimenté et celui-ci clarifie les procédures pour lui-même, affine son vocabulaire pour être plus pertinent et précis dans ses conseils....
- La quantité de travail reste convenable en raison de la motivation des groupes pour augmenter le score de l'équipe et optimiser le temps.
- Par contre certaines règles de la compétition n'ont pas été respectées: il faudrait prévoir des pénalités dans le tableau Excel lorsque les coaching ne sont pas rentrés ou que la règle « *panneau grimé = panneau gelé pour les membres du groupe* » n'est pas respectée.
- D'autre part, la relation entre le coaching et les ateliers de remédiation n'est pas toujours évidente à retrouver: l'élève choisit plus l'atelier qu'il a envie de faire que celui qui correspond au coaching qu'il a reçu...
- Enfin, réaliser dans la même séance la compétition par équipe en 40 minutes et les situations de remédiation m'a amené à bousculer les élèves. Il me semble plus confortable de prévoir les situations de remédiation lors de la séance suivante, ce qui aurait permis de prolonger la compétition et de moins précipiter la présentation et la mise en place des ateliers de remédiation .