

## Activité : En quoi des objets archéologiques nous renseignent-ils sur les différentes dimensions de la citoyenneté athénienne ?

### Scénario :

« La ville d'Athènes, souffrant de problèmes budgétaires, cherche des bénévoles pour réaliser une exposition virtuelle sur les lieux et les dimensions de la citoyenneté athénienne à l'époque classique...

Il s'agit de placer sur le plan de la cité des liens vers une image des objets retrouvés par les archéologues et de rédiger une notice à l'intention des visiteurs pour leur expliquer ce qu'on sait de la citoyenneté athénienne grâce aux objets retrouvés.

A vous de jouer !! »

*Pour vous aider à rédiger votre texte, vous allez mener une enquête sur des objets découverts et conservés au musée du Louvre. Pour cela, vous disposez d'une feuille de route.*

*L'exposition virtuelle est réalisée en collaboration à l'aide de l'outil thinglink. Chaque groupe de deux élèves rédige la notice d'un objet et insère le lien internet de l'image qui lui a été fourni.*

Groupes 6 <sup>e</sup>	Objets et liens vers le musée du Louvre.	Lien vers le plan d'Athènes	Lien vers l'image de votre objet à intégrer à votre notice.
<b>Groupe 1</b> Ayman et Garance	<b>Plaque des Ergastines.</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/plaque-des-ergastines">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/plaque-des-ergastines</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408">https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-quotplaque-des-ergastinesquot-fragment.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-quotplaque-des-ergastinesquot-fragment.jpg</a>
<b>Groupe 2</b> Thomas et Mélisa	<b>Amphore panathénaïque</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/amphore-panathenaique-figures-noires">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/amphore-panathenaique-figures-noires</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408">https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-amphore-panathenaique.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-amphore-panathenaique.jpg</a>
<b>Groupe 3</b> Gatien et Lucile	<b>Décret de Callias.</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/decret-de-callias">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/decret-de-callias</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408">https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-decrets-sur-l039organisation-des.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-decrets-sur-l039organisation-des.jpg</a>
<b>Groupe 4</b> Lalie et Timéo	<b>Tablette d'héliaste</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/tablette-d-heliaste-athenien">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/tablette-d-heliaste-athenien</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408">https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-tablette-d039ltheliasteltigt.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-tablette-d039ltheliasteltigt.jpg</a>
<b>Groupe 5</b> Medy et Maxime	<b>Une cnémide</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/la-cnemide">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/la-cnemide</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408">https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-cnemide-gauche.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-cnemide-gauche.jpg</a>
<b>Groupe 6</b> Alix er Kenny	<b>Une œnochoé</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/oenochoe-attique-figures-rouges">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/oenochoe-attique-figures-rouges</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408">https://www.thinglink.com/scene/727262680116625408</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/235x196/medias/medias_images/images/louvre-scene-sacrificeoenochoe-figures-rougespeintre.jpg?1370618656">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/235x196/medias/medias_images/images/louvre-scene-sacrificeoenochoe-figures-rougespeintre.jpg?1370618656</a>
<b>Groupe 7</b> Océane et Manon	<b>Plaque des Ergastines.</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/plaque-des-ergastines">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/plaque-des-ergastines</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736">https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-quotplaque-des-ergastinesquot-fragment.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-quotplaque-des-ergastinesquot-fragment.jpg</a>
<b>Groupe 8</b> Mendy et Hugo D.	<b>Amphore panathénaïque</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/amphore-panathenaique-figures-noires">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/amphore-panathenaique-figures-noires</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736">https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-amphore-panathenaique.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-amphore-panathenaique.jpg</a>
<b>Groupe 9</b> Flora et Lisa Lou	<b>Décret de Callias.</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/decret-de-callias">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/decret-de-callias</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736">https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-decrets-sur-l039organisation-des.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-decrets-sur-l039organisation-des.jpg</a>
<b>Groupe 10</b> Héloïse et Matthew	<b>Tablette d'héliaste</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/tablette-d-heliaste-athenien">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/tablette-d-heliaste-athenien</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736">https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-tablette-d039ltheliasteltigt.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-tablette-d039ltheliasteltigt.jpg</a>
<b>Groupe 11</b> Eren et Théo	<b>Une cnémide</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/la-cnemide">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/la-cnemide</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736">https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-cnemide-gauche.jpg">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_images/images/louvre-cnemide-gauche.jpg</a>
<b>Groupe 12</b> Hugo P. et Ophélie	<b>Une œnochoé</b> Lien vers l'objet : <a href="http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/oenochoe-attique-figures-rouges">http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/oenochoe-attique-figures-rouges</a>	<a href="https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736">https://www.thinglink.com/scene/727263191012212736</a>	<a href="http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/235x196/medias/medias_images/images/louvre-scene-sacrificeoenochoe-figures-rougespeintre.jpg?1370618656">http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/235x196/medias/medias_images/images/louvre-scene-sacrificeoenochoe-figures-rougespeintre.jpg?1370618656</a>

**1<sup>ère</sup> étape : Quel mystère cet objet !**

Les objets retrouvés par les archéologues sont des traces du passé. Ils nous permettent de comprendre comment vivaient les habitants. Renseignez-vous sur l'objet que la ville vous a demandé d'étudier pour pouvoir le placer dans l'exposition virtuelle et rédiger une notice dessus.

1°) **Ouvrez la fiche de consignes** en allant dans « ordinateur », « commun », « 6<sup>e</sup>6 », « Histoire-géo ».

2°) **Cliquez sur le lien** qui se trouve en face de vos noms. **Voici votre objet !**

3°) **A l'aide des informations données par le musée du Louvre, répondez aux questions suivantes, sans rédiger !**

- **Présentez l'objet :**

- Nom de l'objet : *Plaque des Ergastines*.
- Nature de l'objet (*entourez la bonne réponse*) :  
poterie                      bas-relief                      équipement militaire                      document officiel                      texte législatif
- Quel matériau a été utilisé pour le fabriquer ? .....
- De quand date-il ? .....
- D'où vient-il ? .....
- A quoi servait cet objet ? .....

- **Décrivez l'objet :** Que voyez-vous sur cet objet ? Que représente t-il ?

.....

.....

.....

.....

- **Analysez l'objet :**

- Selon vous, sur quelle dimension de la citoyenneté athénienne nous renseigne l'objet ? *Entourez la bonne réponse.*  
Dimension religieuse                      Dimension politique                      Dimension Militaire
- Justifiez votre choix en expliquant ce que faisaient les citoyens athéniens d'après ce que vous a appris cet objet.  
(ex : Les citoyens décidaient et jugeaient. Les citoyens rendaient un culte à un dieu...)
- Dans quel lieu d'Athènes le citoyen athénien se rendait-il pour faire cela ? (ex : le Parthénon, l'héliée...). *Aidez-vous du plan d'Athènes en cliquant sur le lien qui se trouve sur la fiche de consigne.*

**2<sup>ème</sup> étape : Au travail pour la ville d'Athènes !**

4°) **A l'aide de vos notes, rédigez une notice** sur **open office** pour **présenter l'objet**, **le décrire** et **expliquer ce qu'il nous apprend sur la vie des citoyens athéniens**. N'oubliez pas de parler du **lieu à Athènes** que vous avez choisi.

5°) **Insérez votre notice sur le plan d'Athènes à l'époque classique pour créer l'exposition virtuelle.**

- Cliquez sur le lien vers le plan d'Athènes** (dans le tableau de la fiche de consignes).
- Cliquez sur « Editer »** en haut à droite de votre écran
- Cliquez à côté du lieu d'Athènes** qui correspond à votre objet pour **placer votre « icon » au bon endroit**. (ex : le Parthénon, l'héliée...)
- A l'aide de la légende, choisissez **la couleur de votre figuré (« icon ») en fonction de la dimension de la citoyenneté illustrée par votre objet.**
- Collez le lien vers l'image** qui vous a été fourni après l'avoir **copié dans le tableau de la fiche de consignes.**
- Collez votre notice** rédigée avec open office dans la partie texte.
- Enregistrez régulièrement** votre notice en cliquant sur « save tag » puis « save image ».

**1<sup>ère</sup> étape : Quel mystère cet objet !**

Les objets retrouvés par les archéologues sont des traces du passé. Ils nous permettent de comprendre comment vivaient les habitants. Renseignez-vous sur l'objet que la ville vous a demandé d'étudier pour pouvoir le placer dans l'exposition virtuelle et rédiger une notice dessus.

1°) **Ouvrez la fiche de consignes** en allant dans « ordinateur », « commun », « 6<sup>e</sup>6 », « Histoire-géo ».

2°) **Cliquez sur le lien** qui se trouve en face de vos noms. **Voici votre objet !**

3°) **A l'aide des informations données par le musée du Louvre, répondez aux questions suivantes, sans rédiger !**

- Présentez l'objet :

Nom de l'objet : *Amphore panathénaïque à figures noires.*

Nature de l'objet (*entourez la bonne réponse*) :

poterie                      bas-relief                      équipement militaire                      document officiel                      texte législatif

Quel matériau a été utilisé pour le fabriquer ? .....

De quand date-il ? .....

D'où vient-il ? .....

- Décrivez l'objet : Que voyez-vous sur cet objet ? Que représente t-il ?

.....  
 .....  
 .....

- Analysez l'objet :

A quoi servait cet objet ? .....

Selon vous, sur quelle dimension de la citoyenneté athénienne nous renseigne l'objet ? *Entourez la bonne réponse.*  
    Dimension religieuse                      Dimension politique                      Dimension Militaire

Justifiez votre choix en expliquant ce que faisaient les citoyens athéniens d'après ce que vous a appris cet objet. (ex : Les citoyens décidaient et jugeaient. Les citoyens rendaient un culte à un dieu...)

Dans quel lieu d'Athènes le citoyen athénien se rendait-il pour faire cela ? (ex : le Parthénon, l'héliée...). *Aidez-vous du plan d'Athènes en cliquant sur le lien qui se trouve sur la fiche de consigne.*

**2<sup>ème</sup> étape : Au travail pour la ville d'Athènes !**

4°) **A l'aide de vos notes, rédigez une notice** sur **open office** pour **présenter l'objet**, **le décrire** et **expliquer ce qu'il nous apprend sur la vie des citoyens athéniens**. N'oubliez pas de parler du **lieu à Athènes** que vous avez choisi.

5°) **Insérez votre notice sur le plan d'Athènes à l'époque classique pour créer l'exposition virtuelle.**

**Cliquez sur le lien vers le plan d'Athènes** (dans le tableau de la fiche de consignes).

**Cliquez sur « Editer »** en haut à droite de votre écran

**Cliquez à côté du lieu d'Athènes** qui correspond à votre objet pour **placer votre « icon » au bon endroit**. (ex : le Parthénon, l'héliée...)

A l'aide de la légende, choisissez **la couleur de votre figuré (« icon ») en fonction de la dimension de la citoyenneté illustrée par votre objet.**

**Collez le lien vers l'image** qui vous a été fourni après l'avoir **copié dans le tableau de la fiche de consignes.**

**Collez votre notice** rédigée avec open office dans la partie texte.

**Enregistrez régulièrement** votre notice en cliquant sur « save tag » puis « save image ».

**1<sup>ère</sup> étape : Quel mystère cet objet !**

Les objets retrouvés par les archéologues sont des traces du passé. Ils nous permettent de comprendre comment vivaient les habitants. Renseignez-vous sur l'objet que la ville vous a demandé d'étudier pour pouvoir le placer dans l'exposition virtuelle et rédiger une notice dessus.

1°) Ouvrez la fiche de consignes en allant dans « ordinateur », « commun », « 6<sup>e</sup>6 », « Histoire-géo ».

2°) Cliquez sur le lien qui se trouve en face de vos noms. **Voici votre objet !**

3°) A l'aide des informations données par le musée du Louvre, répondez aux questions suivantes, **sans rédiger !**

- Présentez l'objet :

Nom de l'objet : *Décret de Callias* (**un décret** est un texte rédigé par une personne politique)

Nature de l'objet (*entourez la bonne réponse*) :

poterie                      bas-relief                      équipement militaire                      document officiel                      texte législatif

Quel matériau a été utilisé pour le fabriquer ? .....

De quand date-il ? .....

D'où vient-il ? .....

- Décrivez l'objet : Que voyez-vous sur cet objet ? De quoi parle-t-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

- Analysez l'objet :

Selon vous, sur quelle dimension de la citoyenneté athénienne nous renseigne l'objet ? *Entourez la bonne réponse.*  
    Dimension religieuse                      Dimension politique                      Dimension Militaire

Justifiez votre choix en expliquant ce que faisaient les citoyens athéniens d'après ce que vous a appris cet objet. (ex : Les citoyens décidaient et jugeaient. Les citoyens rendaient un culte à un dieu...)

.....

Dans quel lieu d'Athènes le citoyen athénien se rendait-il pour faire cela ? (ex : le Parthénon, l'héliée...). *Aidez-vous du plan d'Athènes en cliquant sur le lien qui se trouve sur la fiche de consigne.*

.....

**2<sup>ème</sup> étape : Au travail pour la ville d'Athènes !**

4°) A l'aide de vos notes, rédigez une notice sur **open office** pour présenter l'objet, le décrire et expliquer ce qu'il nous apprend sur la vie des citoyens athéniens. N'oubliez pas de parler du lieu à Athènes que vous avez choisi.

5°) **Insérez votre notice sur le plan d'Athènes à l'époque classique pour créer l'exposition virtuelle.**

Cliquez sur le lien vers le plan d'Athènes (dans le tableau de la fiche de consignes).

Cliquez sur « Editer » en haut à droite de votre écran

Cliquez à côté du lieu d'Athènes qui correspond à votre objet pour **placer votre « icon » au bon endroit.** (ex : le Parthénon, l'héliée...)

A l'aide de la légende, choisissez **la couleur de votre figuré (« icon ») en fonction de la dimension de la citoyenneté illustrée par votre objet.**

Collez le lien vers l'image qui vous a été fourni après l'avoir **copié dans le tableau de la fiche de consignes.**

Collez votre notice rédigée avec open office dans la partie texte.

**Enregistrez régulièrement** votre notice en cliquant sur « save tag » puis « save image ».

**1<sup>ère</sup> étape : Quel mystère cet objet !**

Les objets retrouvés par les archéologues sont des traces du passé. Ils nous permettent de comprendre comment vivaient les habitants. Renseignez-vous sur l'objet que la ville vous a demandé d'étudier pour pouvoir le placer dans l'exposition virtuelle et rédiger une notice dessus.

1°) **Ouvrez la fiche de consignes** en allant dans « ordinateur », « commun », « 6<sup>e</sup>6 », « Histoire-géo ».

2°) **Cliquez sur le lien** qui se trouve en face de vos noms. **Voici votre objet !**

3°) **A l'aide des informations données par le musée du Louvre, répondez aux questions suivantes, sans rédiger !**

- Présentez l'objet :

Nom de l'objet : *tablette d'héliaste*. (rappel : les **héliastes** sont des juges)

Nature de l'objet (entourez la bonne réponse) :

poterie                      bas-relief                      équipement militaire                      document officiel                      texte législatif

Quel matériau a été utilisé pour le fabriquer ? .....

De quand date-il ? .....

D'où vient-il ? .....

- Décrivez l'objet : Que voyez-vous sur cet objet ?

.....  
 .....  
 .....

- Analysez l'objet :

A quoi servait cet objet ? .....

Selon vous, sur quelle dimension de la citoyenneté athénienne nous renseigne l'objet ? Entourez la bonne réponse.  
 Dimension religieuse                      Dimension politique                      Dimension Militaire

Justifiez votre choix en expliquant ce que faisaient les citoyens athéniens d'après ce que vous a appris cet objet. (ex : Les citoyens décidaient et jugeaient. Les citoyens rendaient un culte à un dieu...)

Dans quel lieu d'Athènes le citoyen athénien se rendait-il pour faire cela ? (ex : le Parthénon, l'héliée...). Aidez-vous du plan d'Athènes en cliquant sur le lien qui se trouve sur la fiche de consigne.

**2<sup>ème</sup> étape : Au travail pour la ville d'Athènes !**

4°) **A l'aide de vos notes, rédigez une notice** sur **open office** pour présenter l'objet, le décrire et expliquer ce qu'il nous apprend sur la vie des citoyens athéniens. N'oubliez pas de parler du lieu à Athènes que vous avez choisi.

5°) **Insérez votre notice sur le plan d'Athènes à l'époque classique pour créer l'exposition virtuelle.**

**Cliquez sur le lien vers le plan d'Athènes** (dans le tableau de la fiche de consignes).

**Cliquez sur « Editer »** en haut à droite de votre écran

**Cliquez à côté du lieu d'Athènes** qui correspond à votre objet pour **placer votre « icon » au bon endroit**. (ex : le Parthénon, l'héliée...)

A l'aide de la légende, choisissez **la couleur de votre figuré (« icon ») en fonction de la dimension de la citoyenneté illustrée par votre objet**.

**Collez le lien vers l'image** qui vous a été fourni après l'avoir **copié dans le tableau de la fiche de consignes**.

**Collez votre notice** rédigée avec open office dans la partie texte.

**Enregistrez régulièrement** votre notice en cliquant sur « save tag » puis « save image ».

**1<sup>ère</sup> étape : Quel mystère cet objet !**

Les objets retrouvés par les archéologues sont des traces du passé. Ils nous permettent de comprendre comment vivaient les habitants. Renseignez-vous sur l'objet que la ville vous a demandé d'étudier pour pouvoir le placer dans l'exposition virtuelle et rédiger une notice dessus.

1°) **Ouvrez la fiche de consignes** en allant dans « ordinateur », « commun », « 6<sup>e</sup>6 », « Histoire-géo ».

2°) **Cliquez sur le lien** qui se trouve en face de vos noms. **Voici votre objet !**

3°) **A l'aide des informations données par le musée du Louvre, répondez aux questions suivantes, sans rédiger !**

- Présentez l'objet :

- Nom de l'objet : *une cnémide*.
- Nature de l'objet (*entourez la bonne réponse*) :  
poterie                      bas-relief                      équipement militaire                      document officiel                      texte législatif
- Quel matériau a été utilisé pour le fabriquer ? .....
- De quand date-il ? .....

- Décrivez l'objet : Que voyez-vous ?

- Analysez l'objet :

- A quoi servait cet objet ? .....
- Selon vous, sur quelle dimension de la citoyenneté athénienne nous renseigne l'objet ? *Entourez la bonne réponse.*  
Dimension religieuse                      Dimension politique                      Dimension Militaire
- Justifiez votre choix en expliquant ce que faisaient les citoyens athéniens d'après ce que vous a appris cet objet. (ex : Les citoyens décidaient et jugeaient. Les citoyens rendaient un culte à un dieu...)
- Dans quel lieu d'Athènes le citoyen athénien se rendait-il pour faire cela ? (ex : le Parthénon, l'héliée...). *Aidez-vous du plan d'Athènes en cliquant sur le lien qui se trouve sur la fiche de consigne.*

**2<sup>ème</sup> étape : Au travail pour la ville d'Athènes !**

4°) **A l'aide de vos notes, rédigez une notice** sur **open office** pour **présenter l'objet, le décrire et expliquer ce qu'il nous apprend sur la vie des citoyens athéniens**. N'oubliez pas de parler du **lieu à Athènes** que vous avez choisi.

5°) **Insérez votre notice sur le plan d'Athènes à l'époque classique pour créer l'exposition virtuelle.**

- Cliquez sur le lien vers le plan d'Athènes** (dans le tableau de la fiche de consignes).
- Cliquez sur « Editer »** en haut à droite de votre écran
- Cliquez à côté du lieu d'Athènes** qui correspond à votre objet pour **placer votre « icon » au bon endroit**. (ex : le Parthénon, l'héliée...)
- A l'aide de la légende, choisissez **la couleur de votre figuré (« icon ») en fonction de la dimension de la citoyenneté illustrée par votre objet**.
- Collez le lien vers l'image** qui vous a été fourni après l'avoir **copié dans le tableau de la fiche de consignes**.
- Collez votre notice** rédigée avec open office dans la partie texte.
- Enregistrez régulièrement** votre notice en cliquant sur « save tag » puis « save image ».

**1<sup>ère</sup> étape : Quel mystère cet objet !**

Les objets retrouvés par les archéologues sont des traces du passé. Ils nous permettent de comprendre comment vivaient les habitants. Renseignez-vous sur l'objet que la ville vous a demandé d'étudier pour pouvoir le placer dans l'exposition virtuelle et rédiger une notice dessus.

1°) **Ouvrez la fiche de consignes** en allant dans « ordinateur », « commun », « 6<sup>e</sup>6 », « Histoire-géo ».

2°) **Cliquez sur le lien** qui se trouve en face de vos noms. **Voici votre objet !**

3°) **A l'aide des informations données par le musée du Louvre, répondez aux questions suivantes, sans rédiger !**

- **Présentez l'objet :**

Nom de l'objet : *Oénochoé attique à figures rouges.*

Nature de l'objet (*entourez la bonne réponse*) :

poterie                      bas-relief                      équipement militaire                      document officiel                      texte législatif

Quel matériau a été utilisé pour le fabriquer ? .....

De quand date-il ? .....

D'où vient-il ? .....

A quoi servait cet objet ? *Une oenochoé est un pichet à vin.*

- **Décrivez l'objet :** Que voyez-vous sur cet objet ? Que représente-t-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

- **Analysez l'objet :**

Selon vous, sur quelle dimension de la citoyenneté athénienne nous renseigne l'objet ? *Entourez la bonne réponse.*  
    Dimension religieuse                      Dimension politique                      Dimension Militaire

Justifiez votre choix en expliquant ce que faisaient les citoyens athéniens d'après ce que vous a appris cet objet. (ex : Les citoyens décidaient et jugeaient. Les citoyens rendaient un culte à un dieu...)

.....

Dans quel lieu d'Athènes le citoyen athénien se rendait-il pour faire cela ? (ex : le Parthénon, l'héliée...). *Aidez-vous du plan d'Athènes en cliquant sur le lien qui se trouve sur la fiche de consigne.*

.....

**2<sup>ème</sup> étape : Au travail pour la ville d'Athènes !**

4°) **A l'aide de vos notes, rédigez une notice** sur **open office** pour **présenter l'objet**, **le décrire** et **expliquer ce qu'il nous apprend sur la vie des citoyens athéniens**. N'oubliez pas de parler du **lieu à Athènes** que vous avez choisi.

5°) **Insérez votre notice sur le plan d'Athènes à l'époque classique pour créer l'exposition virtuelle.**

**Cliquez sur le lien vers le plan d'Athènes** (dans le tableau de la fiche de consignes).

**Cliquez sur « Editer »** en haut à droite de votre écran

**Cliquez à côté du lieu d'Athènes** qui correspond à votre objet pour **placer votre « icon » au bon endroit**. (ex : le Parthénon, l'héliée...)

A l'aide de la légende, choisissez **la couleur de votre figuré (« icon ») en fonction de la dimension de la citoyenneté illustrée par votre objet.**

**Collez le lien vers l'image** qui vous a été fourni après l'avoir **copié dans le tableau de la fiche de consignes**.

**Collez votre notice** rédigée avec open office dans la partie texte.

**Enregistrez régulièrement** votre notice en cliquant sur « save tag » puis « save image ».