

Tableau Version professeur

n° de séance	Etape	Quoi	Comment	Qui	Quand
1	Présentation du projet et du calendrier	<ul style="list-style-type: none"> - thème annuel - Questionnements retenus - Objectif final : soit nous décidons l'objectif et dans ce cas nous leur annonçons soit nous leur laissons un choix et dans ce cas dire quand le choix doit être acte. - Présentation de la démarche, notion de pédagogie de projet - Organisation matérielle (portfolio, padlet...) 	<p>Documents amorce : Tweets sur le durcissement des droits à l'avortement en Alabama. Extrait de dirty dancing sur avortement illégal/légal</p> <p>Brainstorming autour de ce qu'est l'avortement, en quoi cela peut être un droit, quels débats cela peut entraîner</p> <p>Ex les hommes peuvent ils voter sur une loi qui concerne le corps féminin.</p> <p>S'interroger sur les questions connexes : contraception, gpa, place/statut de la femme, conception de la famille ou encore viol.</p>	Professeur	
1	Problématisation et définition des notions du thème	<ul style="list-style-type: none"> - faire émerger les problèmes, les enjeux et les pistes de recherche, les exemples de personnes engagées - Constitution des groupes 	<p>Corpus documentaire pour aller plus loin que le brainstorming ==> documents de référence sur le thème qui permettent d'établir avec les élèves la ou les thématique(s) retenue(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'assurer que les thèmes couvrent les différentes notions à faire apparaître dans l'année - En fonction des thèmes 	Elèves	
3	Recherche documentaire	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche guidée pour trouver idées, arguments, exemples en vue de la production finale <p>Chaque groupe sur son thème développe les notions, les exemples.</p> <p>Début de réflexion sur la forme finale que peut prendre la restitution/la participation à la semaine EMC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnaires guidés avec bibliographie et sitographie préétablies par l'enseignant - Méthodologie de la recherche (biblio, mots clés) - Apport de connaissances magistral au besoin - Venue d'intervenants extérieurs : monde de la justice, de la santé, professionnels du planning familial, membres d'associations... 	Professeur Documentalistes Elèves Intervenants extérieurs	
4					
5					
6					
7	Compte rendu d'étape 1	<ul style="list-style-type: none"> - bilan des recherches documentaires - Évaluation - Autoévaluation 	<p>Compte rendu papier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblio - Arguments principaux - Pistes d'illustration - Présentation de figures clés (acteurs engagés, associations...) 	Elèves Professeur	
8	Remédiation ou conception de la production finale	A partir des informations collectées les élèves choisissent la forme finale de restitution : affiche, production graphique, participation à la web radio	Apport méthodologique sur le type de rendu choisi : comment faire un article radio, comment faire une affiche...	Elève Professeur	

9	Conception de la production finale				
10					
11					
12	Compte rendu d'étape 2	- présentation de la tâche effectuée en vue d'une remédiation au besoin	Maquette de la production finale : - schéma général de l'affiche - Scénario de la bande dessinée - Trame des interventions orales pour la web radio - Trame des questions prévues pour l'entretien		
13	Remédiation	- Rattrapage des éventuels retards - Correction	- pour la web radio prise en main du matériel et entraînement à l'enregistrement		
14	Remédiation ou finalisation de la production en fonction de l'avancée	- Rattrapage des éventuels retards - Correction - réalisation des supports (panneaux, vidéo...	- pour la web radio prise en main du matériel et entraînement à l'enregistrement		
15	Finalisation de la production	- réalisation des supports (panneaux, vidéo...	- pour la web radio prise en main du matériel et entraînement à l'enregistrement		
16	Production finale	- Participation à la semaine EMC	- web radio : émission « scientifique », bulletin d'info, interview, débat, chanson, portraits... - exposition affiche - Mise à disposition BD réalisée...		
17	Bilan d'année et retour sur la production				