

# Une mise en activité

Joël Dubos

Formateur Orléans-Tours

# Principe : jeu de rôle

- La classe forme l'équipe d'une agence
- Mise en situation : vous faites partie d'une agence de publicité (de communication) chargé de faire la promotion de la ville de Dreux par la promotion de son patrimoine

# Dispositif

- Groupes de 3 ou 4 élèves choisis librement
- Doivent élaborer un projet répondant au cahier des charges
- Validation par la classe
- Réalisation en groupe
- 4 à 5 séances

# Séance 1

- Echange en groupe
  - Choix de deux ou trois dispositifs
  - Echange à l'intérieur du groupe et avec le professeur
- => Fin de la séance : choix d'un projet par le groupe

# Séance 2 ou travail hors de la classe

- Réalisation d'un diaporama court (6 diapos maxi) pour présenter le projet à la classe
- Insister sur les objectifs
- Les moyens à mettre en œuvre
- Les avantages

# Séance 3 : présentation des projets

- Chaque groupe présente son projet à la classe
  - Discussion / questionnement de la classe
  - Vote pour valider le projet avec ou sans modifications suggérées par la classe
- => 1<sup>e</sup> note par le professeur (modulée selon les élèves)

# Séance 4 et 5 : réalisations

- Travail du groupe pour réaliser le projet
- Selon état d'avancement, travail hors de la classe
- Présentation du projet final

=> Note de groupe

# Exemples de réalisations mai 2019 :

- Circuit pour un parcours de visite interactif avec QR codes
  - <https://2lyceennes.wixsite.com/lepetitdreux/accueil>
- Affiches de promotion
- Réalisation d'un blog
- Dossier photo sur Instagram
- Flyer présentant le patrimoine de la ville
- Vidéos de présentation
- Projet d'une fête médiévale



# AUTRES EXEMPLES de mise en œuvre

- Travaux de groupes

- UNESCO : un groupe est la commission de l'UNESCO / les autres proposent des monuments pour le classement mondial

- Travail préalable sur les conditions de classement, etc

- Proposer des idées pour valoriser un site : ex « La rivière du roi », les forges de Dampierre

- Travaux individuels

- Proposer en argumentant une nouvelle liste des 7 merveilles contemporaines

- Réf échir sur la dimension patrimoniale d'un lieu, argumenter