

Programmation Collège au Cinéma 2020/2021

Des diaporamas de présentation et d'analyse des films, exploitables en classe, seront proposés lors des journées de formation puis diffusés sur l'Espace Cinéma Audiovisuel 28.



Afin de donner une unité de sens à la programmation et de favoriser chez les élèves la mise en réseau des films pour la constitution d'une culture commune, les quatre films de la sélection *Collège au Cinéma* abordent une même thématique.

Thématique retenue par le comité de sélection : **Engagées !**

PREMIER TRIMESTRE :

La dernière séance de l'année scolaire 2019/2020 a été reportée au premier trimestre. Les classes auront donc deux séances ce trimestre.

Première séance

6^e/5^e/4^e/3^e

Moonrise Kingdom, Wes ANDERSON, USA, 2012, 1h34

Sur une petite île de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy, aînée de quatre enfants et fille d'avocats, et Sam, orphelin et fier scout, concluent un pacte secret et planifient leur fugue pour vivre leur amour à l'abri des regards. Alors qu'une violente tempête s'approche des côtes, tous les habitants de l'île se mobilisent pour les retrouver...

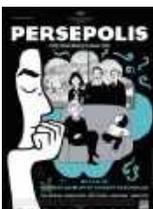


Deuxième séance

6^e/5^e

Persépolis, Marjane SATRAPI, Vincent PARONNAUD, France, 2007, 1h35.

France, aéroport d'Orly. Une jeune femme hésite à prendre un avion en direction de Téhéran. Elle se souvient. 1978, en Iran, la petite et insouciante Marjane (8 ans) est choyée par sa famille. Intellectuels modernes, ses parents soutiennent la révolution contre le Chah (1979). Mais leurs espoirs de liberté tombent avec la mise en place de la République islamique qui fait exécuter Anouche, l'oncle de Marjane. La fillette qui rêvait de changer le monde en se proclamant prophète doit désormais se soumettre à la dictature des « gardiens de la révolution », subir les privations et les bombardements lors de la guerre Iran-Irak et bientôt porter le voile. Adolescente à la langue bien pendue, elle se révolte de plus en plus... Pour la protéger, ses parents décident de l'envoyer en Europe. Débarquant seule à Vienne à 14 ans chez des Iraniens qui se débarrassent vite d'elle, Marjane connaît alors sa deuxième révolution ...



4^e/3^e

Les merveilles, Alice ROHRWACHER, Italie, 2015, 1h51.

Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge. Pourtant, les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du « Village des merveilles », un jeu télévisé qui envahit la région.



DEUXIEME TRIMESTRE

6^e/5^e/4^e/3^e

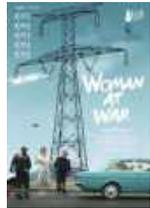
Muksin, Yasmin AHMAD, Malaisie, 2007, 1h34.



Orked, 10 ans, vit dans un village de Malaisie avec ses parents et la gouvernante Kak Yam. Le dernier jour de classe avant les vacances, en sortant de son école, elle croise un petit qui vient de se faire voler du chocolat par des plus grands. Retrouvant ces derniers dans le bus scolaire, elle jette le cartable du plus gros des grands par la fenêtre. Les parents d'Orked, Malaisiens d'origine javanaise, ont un niveau de vie supérieur à leurs voisins. Ils sont musulmans, mais peu pratiquants. La mère et Kak Yam aiment parler l'anglais, que comprennent aussi le père et, plus ou moins, Orked, qui apprend aussi le chinois à l'école. Petite fille très aimée par sa famille et très indépendante, élevée dans l'égalité des sexes et la libre parole avec ses parents, Orked trouve ses copines ennuyeuses, avec leurs jeux de filles. Elle remarque un nouveau venu dans le groupe des garçons qui jouent. C'est Muksin, 12 ans, en vacances chez sa tante avec son grand frère...

TROISIEME TRIMESTRE :

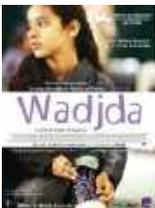
6^e/5^e/4^e/3^e Film au choix de l'établissement



Woman at war, Benedikt ERLINGSSON, Islande, 2018, 1h41.

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

OU



Wadjda, Haifaa AL MANSOUR, Allemagne, 2012, 1h37.

Wadjda a 10 ans et un caractère bien trempé. Pleine de vie, elle n'en fait qu'à sa tête et peine à obéir aux principes conservateurs de la société et de sa famille, installée en banlieue de Riyad. Un jour, elle découvre un vélo vert flamboyant à vendre. Dès ce moment, elle n'a plus qu'une idée : acheter le vélo pour battre son ami Abdullah à la course. Wadjda ne parvient pas à convaincre sa mère, qui craint les qu'en-dira-t-on. Loin d'être dissuadée par les réticences de sa mère, la fillette décide alors de se battre pour défendre ses rêves.