



# Fusain

<u>Objectifs</u>	<u>Œuvres de référence</u> Faire Ctrl+clic sur les images	
Explorer la technique du fusain	 <p data-bbox="627 674 1046 701">Odilon Redon – L'araignée qui sourit – 1881</p>	 <p data-bbox="1129 689 1461 712">Odilon Redon – Le corbeau - 1882</p>
<u>Matériel</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- une feuille de papier blanc,</li><li>- des fusains,</li><li>- des ciseaux et de la colle,</li><li>- des photocopies du petit <a href="#">loup</a> (album « Affaires de loup » de Pascale Tri-mouille ).</li></ul>	
<u>Déroulement</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Choisir un petit loup.</li><li>● Coller celui-ci sur une feuille de canson.</li><li>● Utiliser un fusain pour lui créer un décor. Essayer d'utiliser toutes les possibilités du fusain : le fusain peut être utilisé pour tracer des lignes, fines et grises si l'on appuie peu et plus larges et noires si l'on appuie fort.</li></ul> <p>Il peut aussi être utilisé pour le remplissage des surfaces. En frottant ou en « estompant », on peut répartir la « poudre noire » et jouer sur les dégradés.</p> <p>Il est possible de casser le fusain, d'utiliser toute sa largeur et de le gommer pour obtenir des surfaces blanches ....</p>	
<u>Evaluation</u>	Chaque élève est-il capable de décrire comment il a utilisé son fusain et le résultat obtenu ?	