**Fiche d’identité éducation musicale**

**Domaine artistique** : Arts du son

**Titre de l’extrait, (extrait de) :** ………………………….…………………………………………………

**Nom du compositeur** : ……………………………………………………………………………….……………

**Date** : …………………………………………………………………………………………………………………

**Genre** : vocal □, instrumental □, mixte □, paysage sonore □, autre □ : ………………………………

**Quelques clés pour écouter…**

**La formation :**

Soliste □, petite formation □, grande formation □ autre □

……………………………………………

**Les paramètres du son**

**hauteur** :

**intensité** :

**timbre**:

**durée**:

**Le tempo :**

**La structure :**

**Une notion musicale à retenir :**

**Connaissances relatives à l’œuvre**

Le compositeur, le courant musical, le contexte historique et culturel :

……………………………………………………………………………………………………………………….…

**Ressenti**

Je raconte ce qui m’a touché, ce que j’ai ressenti et ce que j’ai produit en classe en référence à cette œuvre : ………………………………………………………………………………………………………………….…………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………..…….

**Mise en réseau**

Je peux rapprocher cette œuvre de : ………………………………………………………… Domaine :

**La hauteur** : aigu, moyen, grave

**L’intensité** : très faible, (pianissimo), doux (piano), modérée, fort (forte), très fort (fortissimo), crescendo, decrescendo…

**Le timbre** : lister les instruments / voix / objets sonores

**La durée :** Les sons longs, courts…

**Le tempo** : lent (lento), modéré (moderato), rapide (allegro), très rapide (presto)

**La structure :** organisation du morceau (ex**:** introduction, couplet, refrain, pont, solo, outro)

**Une notion musicale** : répétition, oppositions, entrées différées, un paramètre du son mis en avant…