

De 9 à 12 ans

Gigi en Egypte

Rachel Hausfater et Bruno Gibert
Casterman Poche



Analyse du livre	
Rapport au thème	Humour et situation sur le fait qu'il faut faire coïncider ses paroles et ses actes.
Résumé du livre	Lorsque Madame Madon, professeur d'histoire-géographie, demande aux enfants de sa classe de faire un exposé sur leurs prochaines vacances, chacun y va de son refrain. Sauf Gigi, pour qui les vacances se résument à l'abandon de copains et à l'horizon parisien. Alors lorsque vient son tour d'annoncer ses prochaines vacances, son regard survole la carte de l'Europe, et s'arrête... en Egypte. Pour Gigi commence alors un sacré casse-tête : comment travestir la vérité et réaliser son exposé ? Mo, le complice, a une idée : photographier Gigi devant tous les monuments parisiens qui ont un rapport avec l'Égypte, l'Obélisque, le sphinx du Louvre...
L'objet livre La couverture	Petit roman de 87 pages, broché. <u>1^{ère} de couverture</u> : une illustration montre Gigi avec les antiquités égyptiennes de Paris. <u>4^{ème} de couverture</u> : résumé.
Le texte	Le texte est écrit au présent et aux temps du discours, à la première personne, ce qui peut permettre au jeune lecteur de s'identifier au héros ; il comporte des dialogues. Le style en est simple, comme celui d'un jeune qui s'exprime. L'humour est souvent clair, au premier degré. Des « à-peu-près » entre l'Égypte réelle et les musées parisiens (antiquités du Louvre, obélisque de la Concorde, châteaux du zoo de Vincennes ou dunes de la mer de sable...).
L'organisation du récit	Le roman est construit en 18 chapitres de 4 ou 5 pages. Le récit suit l'ordre chronologique des événements et chaque chapitre correspond à une anecdote.
Les illustrations	En tête de chaque chapitre, figure une illustration du contenu, au trait, en noir et blanc.
Interprétation symbolique	Préparer son exposé a permis à Gigi de se fabriquer des souvenirs de vacances et de prendre goût au travail ! Comme quoi, mentir met en difficulté, mais peut permettre d'avancer...
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none">✚ le nombre de pages à lire pour les « petits » lecteurs✚ les références « égyptiennes »	
Propositions d'actions	
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none">✚ S'informer sur :<ul style="list-style-type: none">○ Champolion et les hiéroglyphes, la pierre de Rosette○ les traces de l'Égypte en Europe (pillages)○ la culture pharaonique○ l'Égypte moderne / ancienne

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Situer l’Egypte, la localiser dans l’espace et le temps ✚ Pourrait-on faire de même avec un autre pays (groupes de travail) ✚ Relever les passages humoristiques : <ul style="list-style-type: none"> a) Qu’est-ce qui fait rire (ou sourire) ? ⇒ l’absurde, le décalé, l’impossible... b) Identifier des tournures amusantes (aussi riche cul... culturellement, p18). Identifier les antiphrases ou les calembours.
Débat interprétatif	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pourquoi Gigi et Mo mentent-ils à leur professeur et à leurs camarades?
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Production d’écrit :</u> ⇒ réinvestir les fonctionnements humoristiques du roman dans des productions personnelles courtes. Amener un bon mot. • <u>Enseignement Moral et Civique :</u> ⇒ les mensonges et le regard des autres • <u>Histoire-Géographie :</u> ⇒ Antiquité et Egypte actuel • <u>Arts plastiques :</u> ⇒ cf. fiche CPD-AV ⇒ développer le graphisme et le travail artistique sur les hiéroglyphes • <u>Langues vivantes : anglais.</u> ⇒ découverte d’albums humoristiques : “Don't froget the bacon!” de Pat Hutchins - éd. Red Fox “Eat your peas” de Kes Gray et Nick Sharratt - éd. Red Fox • <u>Cf. mallettes thématiques de CANOPE 28</u>
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • autour du thème du mensonge : De nombreux ouvrages traitent de ce thème, sous différentes formes (vantardise, honte, qui-proquo,...). Des idées sur : HTTP://WWW.RICOCHET-JEUNES.ORG/THEMES/THEME/489-MENSONGE-VERITE • autour de l’auteur, Rachel Hausfater : « Un soir, j'ai divorcé de mes parents » - éd. Thierry Magnier « L'école des gâteaux » - éd. Casterman Poche • autour du thème de l’humour : « 22 ! » de Marie-Aude Murail et Yvan Pommaux - l'école des loisirs « Comment écrire comme un cochon » d’Anne Fine - l'école des loisirs « Le Yark » de Bertrand Santini et Laurent Gapaillard - Grasset jeunesse « Les farces d'Emile - (Zozo la tornade) » d’Astrid Lindgren - Livre de Poche Jeunesse « Les Willoughby » de Lois Lowry - l'école des loisirs « Quelle époque opaque ! » d’Anne Pouget - Casterman « Sukiri Saïra » de Pépito Matéo et Bellagamba – éd. Winioux « Le Jacquot de Monsieur Hulot » d'après Jacques Tati - David Merveille – éd. Rouergue « Raoul Taburin » de Sempé – éd. Denoël