

Ascenseur pour le futur
Nadia Coste
Niveau 3

Des machines à voyager dans le temps...



« Qu'elle soit magique, absurde, extraterrestre, métaphorique ou s'approchant d'une forme scientifiquement rationnelle, la machine à voyager dans le temps est un personnage récurrent du cinéma. Elle est étroitement liée aux problématiques esthétiques, industrielles et scientifiques des époques durant lesquelles elle est imaginée. »







Romain Lamy

Proposition de pratique artistique :

Crée une machine à voyager dans le temps.

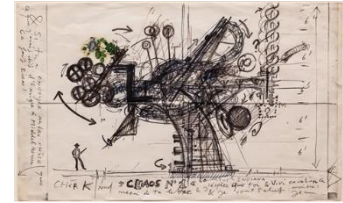
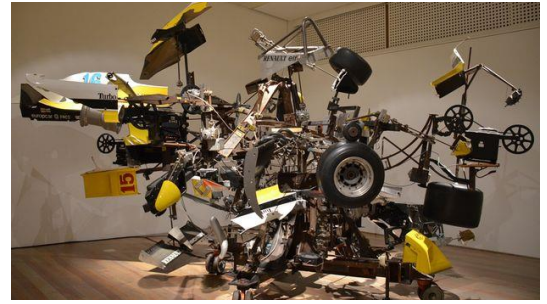
Cette réalisation essaiera dans la mesure du possible de montrer le déplacement temporel.

<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs</u> <u>situation pédagogique</u>	<u>Images de référence</u>
	<p>-S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs et des œuvres d'arts étudiées en classe.</p> <p>-création d'objets ou intervention sur des objets.</p> <p>-transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques</p>	<p>Mots clefs : objet, temps, voyage, objet détourné, science-fiction, machine</p> <p>Domaine artistique : Arts du visuel</p> 	<p>-Film machine à remonter le temps 1960</p> <p>-Film retour vers le futur 1985</p> <p>-Série télévisée Dr Who 1963</p> <p>- sculptures de Jean Tinguely</p> <p>-sculptures de Panamarenko</p> <p>- objets pour marquer le temps</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Catalogues à découper (catalogues d'ameublement, de sport, de numérique, magazines etc.) ✓ Papier ✓ Crayon à papier ✓ Colle ✓ Craies/feutres/ marqueurs etc. ✓ Pour une fabrication en trois dimensions, collecter des objets de rebus et des matériaux divers (cure-dents, polystyrène etc.). 		
Déroulement	<p>Techniques mixtes. Proposition de pratique bidimensionnelle ou fabrication en trois dimensions</p> <p>Séance 1 : Faire un tour d'horizon des machines à voyager dans le temps connues par les élèves. Les faire raconter ce qu'ils connaissent sur le sujet. Parler de l'ascenseur du roman.</p> <p>Croquis : imaginer un objet du quotidien qui pourrait devenir une machine à voyager dans le temps. On devra percevoir le déplacement temporel (éléments liés au temps) dans cette machine et dans son environnement.</p> <p>Séance 2 : Rassembler les croquis, les afficher et mener une première mise en commun. On fera relever aux élèves ce qu'ils trouvent intéressant, le choix de l'objet qui sert de machine temporelle, les ajouts, les singularités (élément présent sur une seule production). On pourra également mettre en évidence les éléments trouvés dans les différentes productions qui montrent l'aspect temporel.</p>		

	<p>Séance 3 : Apport culturel. Présenter les images de référence (possibilité de n'en choisir que trois dans la série, possibilité de montrer certaines bandes annonce indiquées dans « prolongement »). Faire s'exprimer les élèves sur les choix des artistes, sur les effets produits, sur leurs impressions et émotions, sur un élément de l'œuvre qui leur donne une idée...</p> <p>Séance 4 : A partir du croquis et en apportant des modifications suscitées par la mise en commun et les apports culturels, les élèves réalisent en 2D ou en 3D leur machine à voyager dans le temps.</p>		
<p>Evaluation</p>	<p><u>Mise en commun</u> : Rassembler les productions. Eventuellement les trier par type de réponse (productions qui se ressemblent pour une raison ou une autre). Faire s'exprimer les élèves sur leur production préférée, et pourquoi (pas de « c'est beau » ou « c'est laid » ...). Retrouver les nouvelles idées par rapport aux croquis et les effets qu'ils produisent.</p>		
<p>Prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carnet culturel, PEAC - Visionner des extraits des films en référence artistique. <p>Machine à explorer le temps 1960 : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18670337&cfilm=29207.html 2002 : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18877934&cfilm=22399.html Retour vers le futur : https://www.youtube.com/watch?v=cU5BREZ9ke0 Dr Who https://www.youtube.com/user/doctorwho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparer les machines à explorer le temps du film de 1960, du film de 2002 et du livre de Wells de 1894 (texte audio chap 2 de Wells : https://www.youtube.com/watch?v=_UJNrmMsVKk). Essayer d'en faire une représentation à partir du texte... - Travailler sur les visions du futur dans cette œuvre de Wells, dans l'imagination des élèves, dans d'autres œuvres de science-fiction. 		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">  <p>Machine à explorer le temps Georges Pal – Film de 1960 D'après HG Wells</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;">  <p>DeLorean DMC 12 Retour vers le futur – film de 1985 Robert Zemeckis</p> </td> </tr> </table>	 <p>Machine à explorer le temps Georges Pal – Film de 1960 D'après HG Wells</p>	 <p>DeLorean DMC 12 Retour vers le futur – film de 1985 Robert Zemeckis</p>
 <p>Machine à explorer le temps Georges Pal – Film de 1960 D'après HG Wells</p>	 <p>DeLorean DMC 12 Retour vers le futur – film de 1985 Robert Zemeckis</p>		



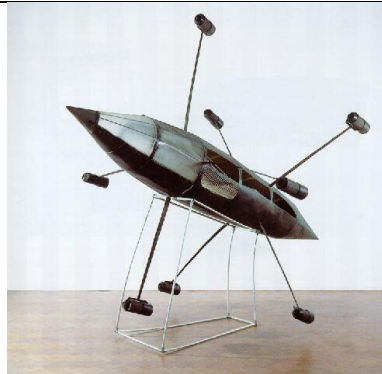
TARDIS du Dr Who (série TV de 1963)
Time And Relative Dimension In Space
(Temps À Relativité Dimensionnelle Inter-
Spatiale) cabine téléphonique.
De Newman et Wilson



Sculpture de Jean Tinguely

Article et vidéo :

<https://www.sculpturenature.com/mouvement-essence-de-vie-jean-tinguely-stedelijk-museum-damsterdam/>



Sculpture de
Panamarenko
Objet volant 1969

Objets marquant le temps :



Sitographie

<https://www.vodkaster.com/actu-cine/voyage-dans-le-temps-cinema-looper/886099>