

Niveau 3	Le souffleur de rêves Bernard Villiot/ Thibault Prugne Gautier-Languereau	
Présentation du livre		
Rapport au thème	<ul style="list-style-type: none"> - Rêve / Magie-magicien / Venise - Bulle de rêve : chacun y met ce qu'il veut - Espoir secret (ici devenir souffleur de verre). - Parallèle entre le monde difficile des maîtres verriers et celui de Zorzi notre héros. 	
Résumé du livre	<p>Au nord de Venise, sur l'île de Murano, célèbre dans le monde entier pour ses maîtres verriers, un mystérieux souffleur fit une nuit le bonheur d'un enfant en lui offrant un cadeau extraordinaire : une bulle de rêve. Dès lors, tous les enfants de l'île réclamèrent des rêves merveilleux.</p> <p>Mais qui était donc ce souffleur magicien ?</p> <p>Il travaillait comme apprenti de Pietro Spalato. Un jour, il lui arriva un accident, un pain de verre lui écrasa le pied. Son maître le renvoya et il ne retrouva plus d'emploi en tant que souffleur de verre.</p> <p>Que va-t-il arriver à ce jeune homme? Va-t-il abandonner son rêve?</p>	
Particularité(s) du livre	<p>Quel bel album jeunesse, autant sur la forme que sur le fond : on aime en effet et particulièrement les magnifiques illustrations de Thibault Prugne qui nous plonge dans un monde onirique où la passion et l'émerveillement nous entraînent dans une histoire pleine de fantaisie et aussi pleine d'espoir. La plupart des illustrations sont pleine page et parfois double page et mettent ce monde en valeur.</p> <p>Mais on aime énormément le message du livre de ne surtout pas lâcher ses rêves d'enfance, qu'en dépit des obstacles sur notre route, on peut aller au bout de ses désirs et ses souhaits.</p>	
Mots-clés :	<ul style="list-style-type: none"> - Entrée par l'histoire en suivant la chronologie du récit. - Entrée par le portrait des différents personnages - Entrée par le métier de verrier (sa spécificité) - Parallèle entre les réalisations des verriers et celle de Zorzi. 	
Points de résistance du livre		
<p>Peut poser problème par manque de connaissance le contexte historique des maîtres verriers et de leurs apprentis.</p> <p>Travailler le vocabulaire spécifique.</p> <p>Comprendre la morale de l'histoire : comment retrouver notre âme d'enfant ? Ne pas lâcher ses rêves d'enfance.</p>		

Pistes pédagogiques	
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur les noms des personnages : Zorzi Ballari / Pietro Spalato / Il Ballarino / Giacomo. - Inventorier le vocabulaire adéquat - Travailler les synonymes à partir de l'expression « souffler le verre » - Théâtraliser les scènes de l'histoire.
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire de courts dialogues - Puis aller jusqu'à écrire une pièce de théâtre
Liens avec les autres disciplines	<p><u>Géographie :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Venise, et plus précisément au large de la magnifique île de Murano, là les maîtres verriers rivalisent d'adresse pour façonner au bout de leurs sarbacanes toutes sortes de merveilles. - Aborder l'Italie industrielle et l'Italie rurale <p><u>Arts :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les illustrations de Thibault Prugne - les maîtres verriers - la comedia del arte - le monde des luthiers en musique. <p><u>Poésie du texte :</u> lien avec Méphisto</p> <p><u>EMC :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les enfants au travail dans différents pays (exposés) - les droits des enfants - les désirs et les souhaits de chacun <p><u>Histoire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la condition des ouvriers au 19^{ème} siècle (utiliser des extraits de Zola)
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	<p><u>Autour du même univers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - « Veilleurs de la dernière Licorne » (autour des grimoires) Gilles Baum / Christophe Merlin / Gautier Languereau / 2018 - « L'oiseau de brindilles » Qu Lan / Agnès Bertron-Martin / Gautier Languereau / 2018 - « Le petit cœur de Marcelin » Colette Hus-David / Diane Morel / Gautier Languereau / 2018 - « Le manteau rouge » Philippe Lechermeier / Hervé Le Goff / Gautier Languereau / 2017 - « Le crayon magique » de Malala Malala Yousafzai / Keras Coët // Gautier Languereau / 2017 <p><u>Autour de l'auteur et de l'illustrateur :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - « Le dompteur de vent » Bernard Villiot /Thibault Prugne / Gautier-Languereau - Octobre 2016 - « Bonne nuit, Lola ! » Bernard Villiot / Gwé / Gautier-Languereau - Février 2016 - « Monsieur Django & Lady Swing » /Octobre 2017 - « Méphisto »— 2018 - « Monsieur Leblanc et l'homme en noir » « / 2020 - « Le croque-chaussettes » / 2015