

Niveau 1	<p align="center">Quatre poules et un coq Lena et Olof Landström Ecole des Loisirs</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Egalité hommes et femmes.	
Résumé du livre	<p>Avec humour, les auteurs suédois Lena et Olof Landström ont choisi de parler d'égalité à travers cet album qui a pour cadre un poulailler. Quatre poules partagent le même espace avec un petit coq tout entier préoccupé par un grand projet. Tout se passe bien tant que les poules ne le dérangent pas mais un jour, pour une question de part de nourriture, les choses vont changer. Les poules revendiquent autant de nourriture que le coq, mais le coq joue au petit chef et les réprime. Il leur laisse moins d'espace encore dans la mangeoire et il impose sa loi. Amaigries, puis apeurées, les poules vont alors suivre des cours de musculation, de respiration, des techniques pour hérissier leurs plumes et revenir ainsi imposer, par leur voix, leur droit à l'égalité dans la mangeoire. Sur le pouvoir et l'égalité, ce duo auteur-illustrateur se montre convaincant.</p>	
Particularité(s) du livre	Beaucoup de texte	
Mots-clés :	Poule, coq, égalité, pouvoir.	
Points de résistance du livre		
Vocabulaire parfois compliqué.		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnement sur la tâche du coq : quelle peut-être cette tâche si importante à votre avis ? • Le coq ne veut pas que les poules aient autant de place que lui dans la mangeoire, pourquoi les poules trouvent-elles ça injuste ? Et vous, qu'en pensez-vous ? • La nuit les poules se mettent à faire des rêves étranges : Imaginer les rêves que peuvent faire les poules. • Pourquoi les poules vont-elles prendre des cours ? 	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des pancartes comme le coq : quel message veut-on faire passer ? Quels mots écrire ? Comment peut-on écrire ces mots ? • A partir de la phrase « nous vou-lons-l'é-ga-li-té" scandée par les poules, scander des mots ou de courtes phrases. 	
Pratiques artistiques (musique/ Arts visuels)	<ul style="list-style-type: none"> • Musique : apprendre des chansons sur le thème du poulailler : rock 'and roll des gallinacées, une poule sur un mur, quand trois poules vont au champ. • Musique : les poules caquètent tout bas et le coq hurle : travailler la notion d'intensité : chanter en murmurant comme les poules ou en hurlant comme le coq. • Musique : les poules font leur grosse voix : travailler la notion de hauteur : parler ou chanter avec une petite voix comme les poules au début de l'histoire ou avec une grosse voix comme les poules à la fin de l'histoire. • Arts visuels : créer des poules avec les quatre couleurs de l'histoire (brun, beige, blanc, roux) en peinture ou collage. 	
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Faire des partages à parts égales comme le font les poules pour leur nourriture. • Agir, s'exprimer, comprendre au travers des activités sportives : pratiquer le yoga, comme les poules. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Poule/coq/poussins : travail autour du nom des animaux de la ferme : mâle, femelle, bébés.
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	Du même auteur : « trois petits hippopotames », Léna Landström, école des loisirs. « Les nouveaux hippopotames » Léna Landström, école des loisirs.