

Les lignes ondulées

Les étapes d'apprentissage d'un graphisme

Document rédigé par les écoles maternelles de Thoré-La-Rochette, de St Pierre Lamothe, de Villerable, d'Areines (Circonscription de Vendôme), de Mer, de Talcy (Circonscription de Blois 2), de Châtillon sur Cher (Circonscription de Romorantin), de Muides sur Loire et de Saint Dyé sur Loire (Circonscription de Blois 2)

| Niveaux | A partir de la période |
|---|------------------------|
| TPS | |
| PS : tracer des lignes ondulées irrégulières | 3 |
| MS : tracer des lignes ondulées | 2 |
| GS : tracer des lignes ondulées (précises, régulières, avec fermeté, dans différentes directions de différentes grandeurs en remplissant des pavages, par symétrie et en poursuivant un algorithme) | 1 |

| Etape 1 : DECOUVRIR | | |
|-----------------------|----|---|
| Découvrir | PS | Reprendre l'album « Le serpent musicien » pour reproduire des ondulations avec son corps Partir du déplacement photographié d'un serpent dans le sable |
| | MS | Partir d'une photographie d'un paysage (agriculture étagée, rizière, vagues, ...), d'une œuvre d'art, d'un vêtement porté par un élève, ... Partir d'une photographie d'un matériau : tôle ondulée, carton, ... |
| | GS | Repérer sur des albums, des papiers cadeaux, des papiers peints, des tissus des lignes ondulées |
| Explorer | PS | Reproduire les ondulations du serpent avec des cordelettes, des cordes, des rubans de gymnastique et des foulards en faisant varier la vitesse et l'intensité Se déplacer entre des plots Se déplacer en évitant des obstacles |
| | MS | Trier des photos pour arriver à deux sous-collections : il y a des lignes ondulées et il n'y a pas de ligne ondulée En motricité, reproduire des ondulations avec un ruban Créer une ligne ondulée avec les porte-manteaux et une corde |
| | GS | Reproduire avec des rubans, des cordes et des écharpes des lignes ondulées en salle de motricité |
| Analyser | PS | Observation de la corde en fonction du geste et verbalisation des constats |
| | MS | Expliciter son tri en utilisant un vocabulaire adapté Expliquer ce qu'on a exploré et observé |
| | GS | Décrire le mouvement ondulatoire |
| Etape 2 : S'ENTRAINER | | |

| | | |
|-----------------------------|----|---|
| Reproduire librement | PS | Reproduire la trace du serpent avec une corde entre des gros bouchons Reproduire les ondulations (irrégulières) dans le sable avec le doigt, un bâton ou un râteau Reproduire le tracé sur de grandes pistes graphiques au sol ou sur les murs avec inducteurs même de manière irrégulière (obstacles à éviter) |
| | MS | Reproduire le tracé au sol avec des cordes Suivre un parcours Reproduire le tracé dans la semoule et dans le sable avec un outil Modeler des vagues avec de la pâte à modeler |
| | GS | Reproduire des lignes ondulées régulières dans le sable, au tableau avec une craie, sur le sol de la cour avec une craie, ... |
| Constituer un recueil | PS | Collecter des supports avec des graphismes ethniques (masques aborigènes, dragon chinois,...), œuvres d'art (Dubuffet, Miro, ...) et des photos de serpentins, de routes et de paysages de collines |
| | MS | Traces d'un serpent Bord d'un timbre Photo d'un ver de terre Reproductions d'œuvres Rechercher dans la classe, dans l'école et dans les jeux des lignes ondulées |
| | GS | Rechercher dans l'école des lignes ondulées Rechercher dans un catalogue des lignes ondulées |
| Renouveler les essais | PS | Déplacer des voitures sur un support fraîchement peint de matière épaisse – Laisser des traces |
| | MS | Reproduire le tracé sur des pistes graphiques au sol puis au mur Reproduire le tracé sur des formats différents |
| | GS | Reproduire le tracé de plus en plus régulièrement et précisément en variant les outils scripteurs |
| Etape 3 : CONSOLIDER | | |
| Adapter | PS | Suivre le tracé d'une corde au sol en marchant ou avec une voiture |
| | MS | Réaliser des vagues ou lignes ondulées avec des inducteurs (bouchons, gommettes de plus en plus petites et en réduisant l'espace entre chaque) jusqu'à disparition de ces derniers |
| | GS | Reproduire le tracé de plus en plus régulièrement et précisément en variant les supports |
| Transformer | PS | A partir de photocopies de photos de formes ondulées, demander à l'élève de poursuivre les lignes ondulées qu'il voit avec différents outils |
| | MS | Alterner la hauteur et l'amplitude des vagues Tracer des lignes ondulées avec de la peinture (trait épais) puis au feutre (trait fin) |
| | GS | Reproduire le tracé en variant la taille, l'ampleur, en alternant des petites ondulations et des grandes, ... |

| | | |
|-------------------------|----|---|
| Réguler | PS | Reprendre les lignes ondulées visibles et demander à l'élève de poursuivre ce tracé vers le haut, vers le bas, vers une direction donnée. |
| | MS | Varier les trajectoires des vagues ou lignes ondulées : de gauche à droite, du haut vers le bas pour réaliser une décoration sur un cadre avec un trait continu |
| | GS | Tracer de manière régulière et précise des lignes ondulées en changeant la direction |
| Etape 4 : REINVESTIR | | |
| Enrichir | PS | Reprendre et poursuivre son tracé sur la même feuille |
| | MS | Associer des lignes ondulées avec d'autres formes pour obtenir un soleil, un visage avec des cheveux,... |
| | GS | Associer le tracé de lignes ondulées avec d'autres graphismes pour créer des motifs |
| Décorer | PS | Décorer un cadre autour de sa production en traçant des lignes ondulées |
| | MS | Décorer un cadre autour de sa production en traçant des lignes ondulées |
| | GS | Colorier les vagues en s'inspirant de Calder |
| Valoriser | PS | Exposer les productions en explicitant le cheminement choisi |
| | MS | Participer à la réalisation d'une fresque murale en explicitant le cheminement choisi |
| | GS | Réaliser un livret individuel avec toutes les étapes d'apprentissage de ce tracé |
| Etape 5 : PERFECTIONNER | | |
| Combiner | PS | |
| | MS | Imaginer des animaux avec des lignes ondulées à partir de têtes d'animaux différentes |
| | GS | Associer à d'autres signes graphiques pour créer des motifs |
| Prélever | PS | |
| | MS | Décalquer des lignes ondulées sur un papier peint |
| | GS | Prélever avec du papier calque des lignes ondulées sur des tableaux de P. Klee ou sur des peintures aborigènes |
| Reproduire en miroir | PS | |
| | MS | Poursuivre des lignes ondulées au-delà du pli d'une feuille pour en faire un miroir de la première partie |
| | GS | Poursuivre par symétrie des tracés de lignes ondulées |

FINALITES :

- Conduire l'élève du geste spontané, au geste volontaire pour un geste maîtrisé
- Développer des compétences visuelles, motrices, spatiales et cognitives
- Développer des compétences grapho-motrices (fluidité, vitesse, mémoire de la forme des lettres, (cycle 2)

Animation départementale « Graphisme-Ecriture »
Laurence ALBERT (CPD Maternelle)

- Favoriser l'automatisation de l'écriture des lettres pour libérer de l'attention sur le sens de ce qu'on écrit et sur l'orthographe (cycles 2 et 3)