

TIMOUN'S ARTS

Le journal de la maternelle

par le groupe @maternelle41

académie
Orléans-Tours



Janvier 2022

E D I T O

Bonne et heureuse année !

Et pourquoi ne pas rendre les 1^{er} jours de l'année uniques festifs et joyeux ...

En avant pour quelques propositions autour de la nouvelle année !



Pour le thème DESSINER ET L'ART du challenge #lireenmaternelle2021, voici deux albums autour de la couleur et de la ligne.

Que peux-tu faire
avec une couleur ?

L'un porte sur les couleurs, l'autre sur les tracés. C'est une approche ludique et amusante, qui retient l'attention des enfants. Les petits personnages sont rigolos et attachants et invitent l'enfant à participer activement. Ces deux petits livres sont parfaits pour encourager la créativité.

En fin d'ouvrage, des idées d'activités sont proposées pour poursuivre la découverte. Car avec des lignes et des couleurs, on peut dessiner tout ce qu'on veut !

Que peux-tu faire
avec une ligne ?

Que peux-tu faire avec une couleur ?

Que peux-tu faire avec une ligne ?



Et le Nouvel An à l'étranger ?

clic →

Se repérer dans l'espace et le temps

Découvrons ce que font nos voisins proches ou lointains!

L'arrivée du Nouvel An est un événement universel célébré dans quasiment tous les pays du globe. Aux coutumes du réveillon se superposent des rituels insolites qui transforment souvent cette occasion en réjouissances et en moments de plaisir et de découverte ...

Au Japon, le Nouvel An (Oshōgatsu) est une fête importante à célébrer en famille. Les coutumes du réveillon commencent fin décembre par un grand ménage ou « Nenmatsu no ōsōji » afin de purifier la maison.

En Angleterre, il est de tradition de mettre dans sa poche une pièce de monnaie, un peu de sel et un morceau de charbon lorsqu'il sort de sa maison après minuit, après le réveillon pour symboliser respectivement l'argent, la nourriture et la chaleur qui seront abondants pour la nouvelle année.

En Russie, chacun a l'habitude de porter des vêtements neufs, de régler ses dettes avant de fêter le réveillon ou encore de jeter de la vaisselle cassée pour que l'année soit joyeuse et fortunée.

En Pologne, chacun tente de payer ses dettes avant le 31 décembre, de plus, les Polonais gardent dans leur porte-monnaie 2 ou 3 écailles de la carpe qu'ils ont dégustée pendant le souper du réveillon de la Saint-Sylvestre.

En Espagne, Le banquet ne commence pas avant minuit et il est de coutume que chacun avale un raisin à chaque coup de cloche à minuit. Cela permet d'obtenir chance, prospérité et succès pour toute l'année à venir.



Et si on écrivait une carte de vœux !



Cela nous permettrait de travailler avec nos élèves :

- la gestion de l'espace graphique (aller de gauche à droite et maintenir un alignement),
- la reconnaissance des écrits utilisés moins fréquemment ou liés à un environnement élargi (l'école, la famille, le quartier),
- les différents types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication.

1 J'écris mon message

2 J'écris l'adresse sur l'enveloppe

3 Je décide à qui j'envoie ma carte

Et si on fabriquait notre carte de vœux ...



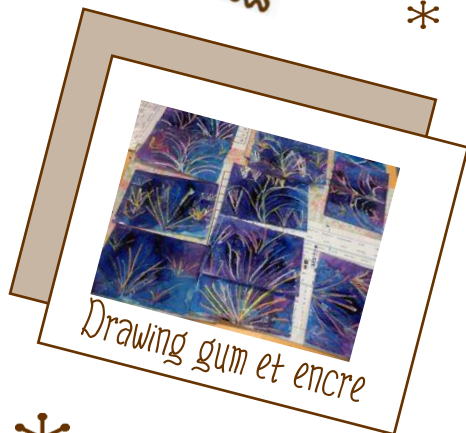
Quelques actions plastiques !



collage



Encre, collage, feutres



Drawing gum et encre



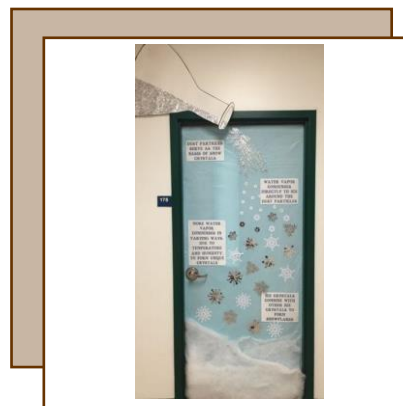
Craies grasses, peinture



Toupie, ou essoreuse



Peinture à l'eau, craies



Et sinon, nos portes !

Et si on cuisinait!



Une histoire croquante et pleine de tendresse qui fond dans la bouche, signée par Raphaële Frier et Pauline Duhamel. Et pour que le festin soit complet vous retrouverez dans les pages documentaires, des détails et une recette pour fabriquer vos springerle, ainsi qu'un dizaine de recettes de bredele... donc belle lecture et bonne dégustation !



Et si on découvrait un artiste qui a représenté la nouvelle année !



Le « Nouvel An Perse » de Kauveh Rusta (1989-) permet :

-des découvertes autour des couleurs (camaïeu, variation, dégradé et décomposition, opposition chaud/froid),

-une première approche sur le figuratif et l'abstraction,

-une pratique possible autour de la mosaïque



Nouvel An Perse de Rusta



Coup de

