

Une formation ► une action ► un support à partager

sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : **Ecole Jules Ferry Châtres sur Cher** Circonscription : **ROMORANTIN**

Entrée choisie : **L'encodage et la production d'écrit autonome en Moyenne Section**

Piste de travail choisie : **Constituer un cahier individuel de productions d'écrits**

Pourquoi cette action ?

Rappel des objectifs attendus de fin de Maternelle :

- commencer à écrire tout seul
- commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- découvrir la fonction de l'écrit

Pratiquant déjà la dictée à l'adulte en individuel depuis la Petite Section, j'ai pensé qu'il serait intéressant d'approfondir la rédaction de textes pour les enfants de Moyenne Section .

Le fait d'avoir un cahier spécifique va sans doute permettre à tout le monde (enfant, enseignant, parents) de constater les progrès et va valoriser l'enfant (petit être humain pensant, ayant des choses à dire et à exprimer, « petit écrivain »).

Ce passage à l'écrit devrait également aider à structurer sa pensée, à acquérir des compétences de lecteur.

Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

Les enfants de ma classe ont déjà l'habitude de me dicter en individuel des phrases ou petits textes à partir de photographies que je prends en classe.

Ces productions étaient jusqu'à présent collées dans le cahier de vie.

J'ai donc proposé aux enfants de créer un cahier spécifique « Mes premiers essais d'écriture » dans lequel les photographies de leurs activités, de leurs fabrications, constructions....seront collées avec les textes dictés.

D'autre part je leur ai dit qu'ils pourraient aussi prendre ce cahier lorsqu'ils avaient envie d'écrire quelque chose au lieu de le faire dans leur cahier de dessin. J'ai expliqué que nous allions aussi faire des activités et qu'ils écriront de plus en plus tout seul.

J'ai également précisé que les destinataires de ces écrits seraient les parents ou les autres enfants de la classe.

Afin d'induire d'autres écrits, j'ai mis en place des murs de mots :

- par rapport à un album étudié
- par rapport à un thème
- par rapport à des séances sportives.....

Lien vers des Photos	Lien vers des Vidéos
----------------------------	----------------------------

Les cartes se présentent de la même façon : une image, le mot écrit en capitales (écriture utilisée par les enfants), le mot écrit en script (écriture utilisée dans les albums...), le mot écrit en attaché (écriture utilisée par les adultes, les CP)

Ne pouvant laisser afficher en continu tous les mots, ils sont mis ensuite dans une boîte à mots à disposition des enfants.

Quelques exemples d'activités :

- proposer aux enfants de choisir leur image préférée d'un album et écrire quelque chose concernant cette image .
- à partir des imagiers construits autour de l'alimentation et après avoir étudié le menu de la cantine ; écrire son menu préféré.....
- à partir d'activités réalisées en classe (constructions libres, fabrications....) et photographiées par l'adulte ; commenter et ou expliquer ce qui a été fait,

Chaque phrase ou texte produit est relu par l'enseignant ou l'enfant quand cela est possible.

Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

Les enfants prennent conscience de la segmentation en mots d'un énoncé oral.

Ils différencient mieux les lettres de l'alphabet et les apprennent.

Ils construisent mieux leurs énoncés.

Quelles sont les difficultés constatées ?

Pour faire un travail intéressant cela demande beaucoup de temps par enfant et un endroit calme.

De nombreux outils sont à créer par l'enseignant afin que les enfants deviennent de plus en plus autonomes .

Les enfants de Moyenne Section ayant des compétences très différentes en fonction de leur mois de naissance, l'enseignant doit vraiment s'adapter à chacun pour que cette activité soit un vrai plaisir et non laborieuse.

Il faut aussi parfois gérer les envies d'écrire de chacun.

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

Pour avoir du temps supplémentaire, j'ai profité des heures d'APC pour prendre mes 11 moyens par groupe de 2 sur des projets d'écriture.

Ayant une classe de PS (10) MS (11), je privilégie les temps d'écriture les après-midis pendant la sieste des petits.

Lorsqu'un mot dit par l'enfant n'est pas dans un imagier ; en fonction du niveau de chacun soit je prends la main de l'enfant et j'écris avec lui, soit je dicte les lettres du mot à écrire, soit l'enfant cherche à partir de mots connus ou sons entendus.

Autres observations :

Projet très intéressant pour tout le monde.

Parcours de formation sur l'enseignement du langage écrit

Une formation ► une action ► un support à partager sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : Jacques Prévert

La Ville Aux Clercs

Circonscription : Vendôme

Classe PS/ GS (niveau concerné GS) Emilie Morin

Entrée choisie : L'encodage et la production d'écrit autonome en grande section

Piste de travail choisie : Mise en place d'un cahier d'écrivain en grande section

Pourquoi cette action ?

Cette action s'inscrit dans les programmes d'enseignement de l'école maternelle, en lien avec le projet d'école.

Elle permet de travailler la production d'écrit autonome de manière systématique, mais également lors de projets plus individualisés.

Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

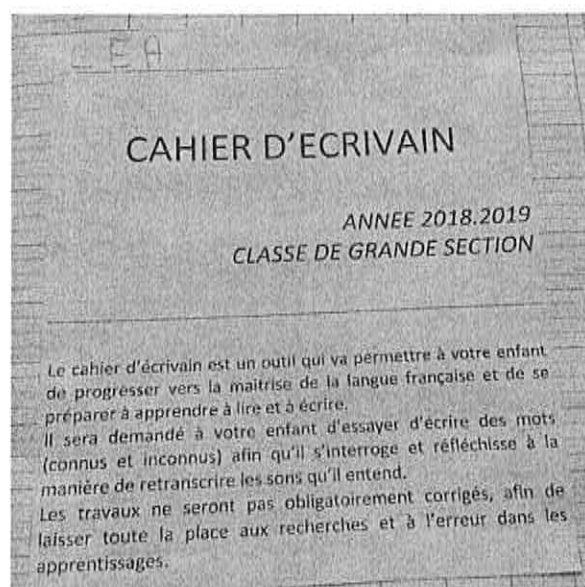
Les élèves ont un cahier personnalisé. Les séances sont réalisées le vendredi matin, pendant que les élèves de petite section de la classe sont à la bibliothèque, et que l'ATSEM est disponible.

Les séances sont quasiment hebdomadaires.

Le cahier a été présenté aux élèves en début de deuxième période.

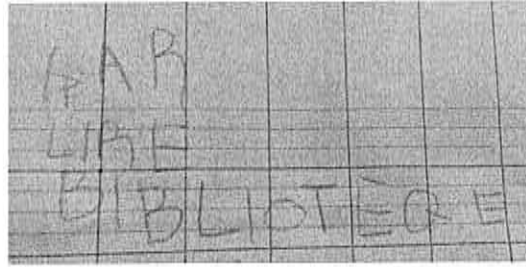
Les supports et thèmes sont variés : mots libres, supports de photos, d'images, en lien avec les projets de classe...

Modèle de cahier :

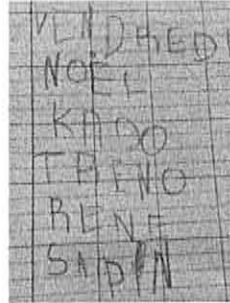


Quelques exemples de réalisations :

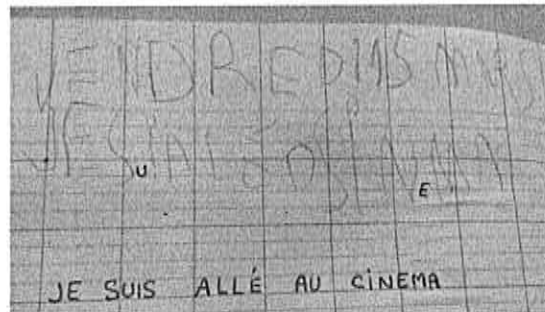
Après une sortie à la
bibliothèque



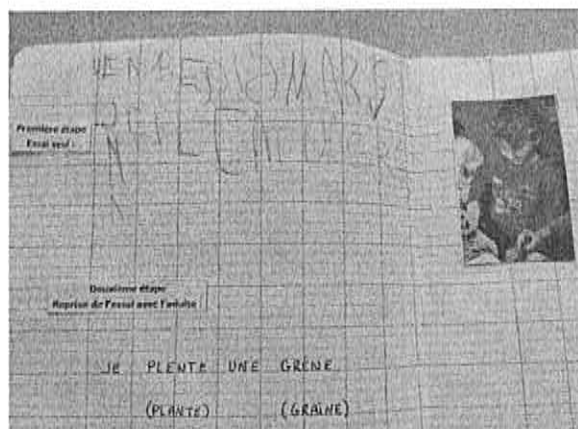
Sur le thème de Noël



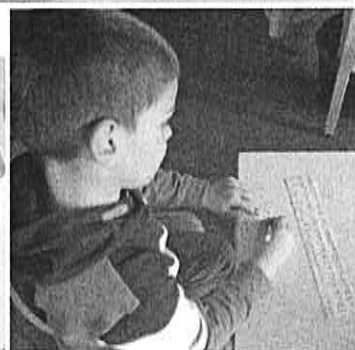
Après une sortie au cinéma



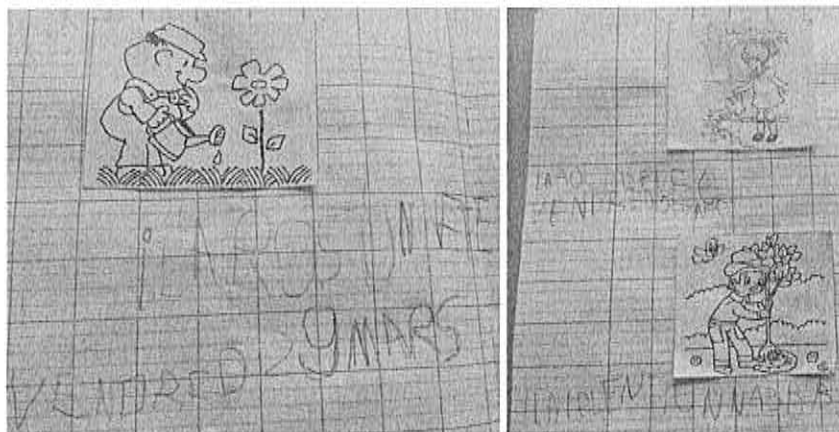
Après des plantations, avec
support de la photo de l'élève



Elèves en train d'essayer
d'écrire le mot « escargot »
(présence d'un élevage dans
la classe)



Essai d'écriture d'une phrase
d'après une image (et en
lien avec un projet de
plantations dans la classe)



Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

Sur les 24 élèves de grande section, environ 5 élèves écrivent des petites phrases, 16 ont compris la manière de s'interroger sur la langue et écrivent des mots (avec plus ou moins de réussite selon les mots) et 3 élèves ne saisissent pas le sens de l'apprentissage (écrivent encore des suites de lettres au hasard ou restent passifs devant l'activité) (un de ces trois élèves sera maintenu en grande section)

Les séances sont souvent attendues par les élèves. Ils ont conscience de la difficulté de l'exercice mais sont de plus en plus motivés. Certains élèves utilisent le cahier en dehors des séances prévues, lors d'activités autonomes choisies.

Ces cahiers permettent de respecter au mieux l'évolution de chacun, les élèves les plus performants pouvant y trouver de la motivation supplémentaire (il est toujours possible d'aller plus loin dans l'écriture)

Quelles sont les difficultés constatées ?

Au début de l'année, plusieurs d'entre eux commençaient systématiquement les séances par des phrases de découragement « Je n'y arrive pas », il a donc fallu plusieurs semaines pour qu'ils acceptent tous de se laisser des chances d'essayer et d'oser se lancer dans l'écriture.

Il est indispensable de travailler parallèlement la conscience phonologique et le principe alphabétique.

Les principales difficultés constatées viennent des élèves qui ne différencient pas encore les sons, puis ne savent pas comment les écrire.

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

La disponibilité de l'adulte est primordiale.

Le fait d'oser se lancer dans l'écriture n'est pas forcément simple pour les élèves, l'adulte encourage, permet d'aller chercher les sons au bon endroit parmi les affichages de classe (par exemple : gâteau commence comme Gaspard, tu peux aller chercher l'étiquette de Gaspard pour voir comment ça s'écrit) et valorise les réussites.

L'adulte peut aider en différenciant les phonèmes des mots, afin de faciliter leur écriture.

Présence d'affichages et de référents d'écriture.

Travail de recherches en groupes, en binômes.

Séances régulières.

Parcours de formation sur l'enseignement du langage écrit

Une formation ► une action ► un support à partager sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : Anatole France

Circonscription : Vendôme

Entrée choisie : le langage écrit

Piste de travail choisie : l'encodage et la production d'écrit autonome

Pourquoi cette action ?

Permettre à l'enfant de découvrir le principe alphabétique : développer la conscience phonologique et découvrir la relation entre lettres et sons pour rendre accessible la production d'écrit autonome

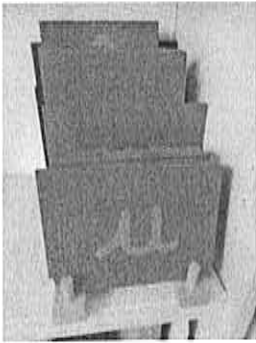
Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

	septembre	octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars
conscience phonologique	activité quotidienne et progressive: son d'attaque (activité individuelle)		activité quotidienne et progressive: son final (activité individuelle)	activité quotidienne et progressive: son	activité quotidienne (son final et son d'attaque) pour les élèves présentant des difficultés (activité individuelle)		
correspondance phonèmes graphèmes			épeler son prénom (activité individuelle)	découverte des lettres rugueuses : (activité individuelle) - association d'un son à un signe graphique - découverte du sens de tracé			
écriture					apprentissage de l'écriture de son prénom en écriture cursive (activité individuelle)		apprentissage d'autres lettres en fonction des besoins (activité individuelle)
encodage	encodage de la date (activité collective)				encodage de mots des objets de la phono avec les lettres mobiles (activité individuelle)		
				+ renforcement encodage(activité collective) de mots des pochettes de lecture proposée en autonomie « dictée muette » en autonomie (activité individuelle)			
décodage	appel : prise d'indices sur les étiquettes prénom en écriture cursive, par groupe de prénoms (activité collective)		appel (activité individuelle) + renforcement avec pochette de lecture de prénoms (activité individuelle)				
			appel (activité individuelle) + renforcement avec pochette de lecture de prénoms (activité individuelle)			décodage de noms d'objets de la classe + pochettes de lecture autonome	

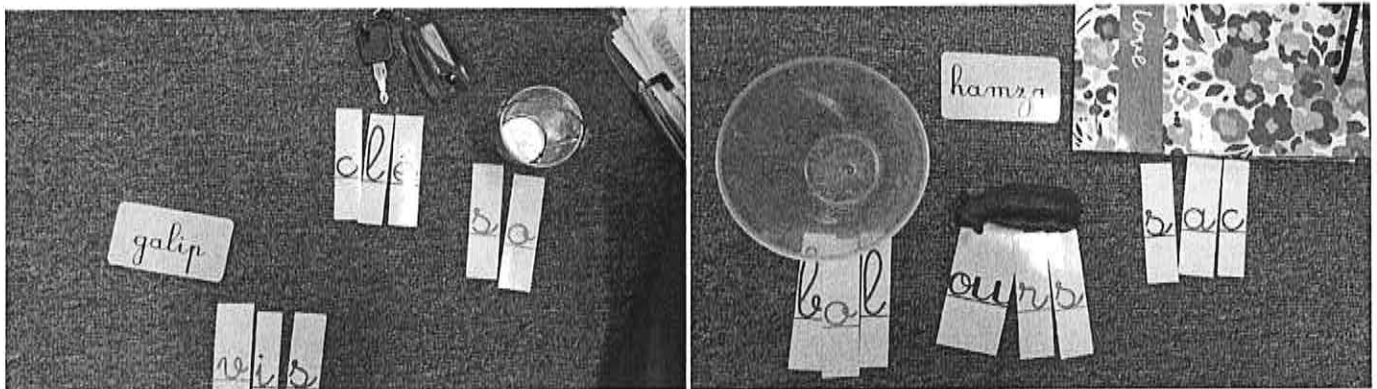
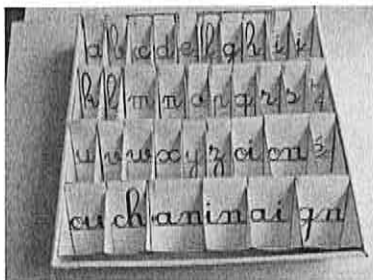
Atelier phono



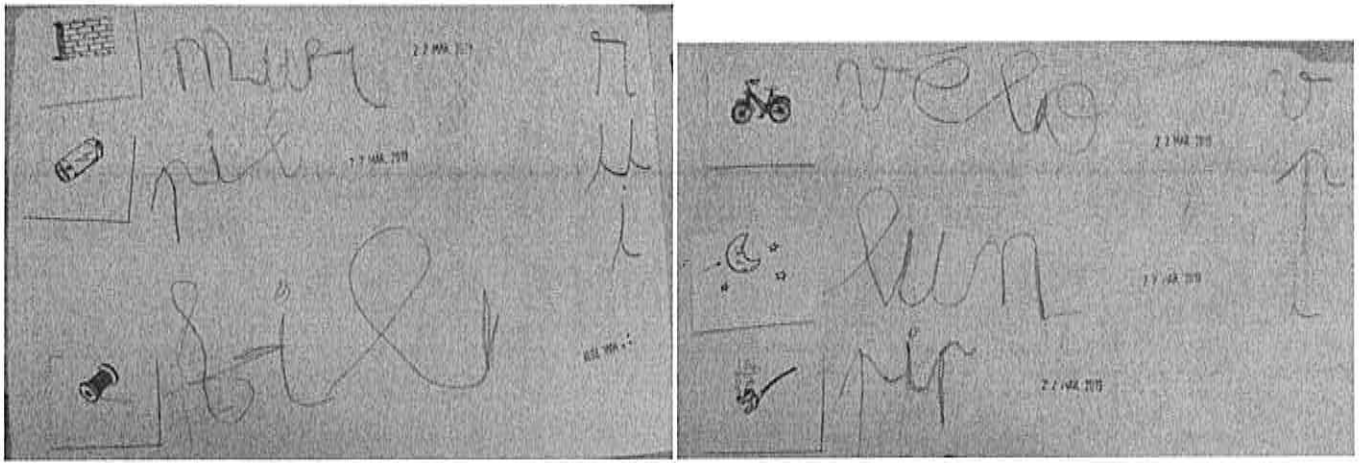
*Découverte des lettres rugueuses : association son et signes graphiques et du sens du tracé



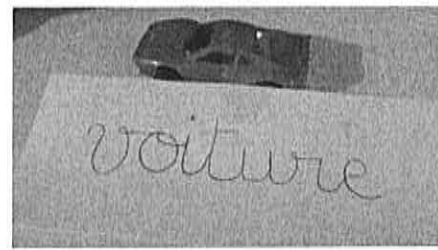
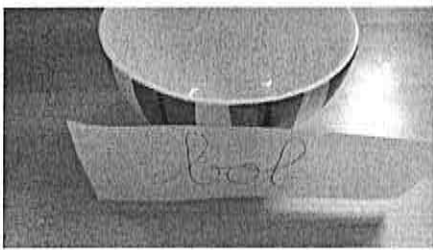
*Encodage avec les lettres mobiles :



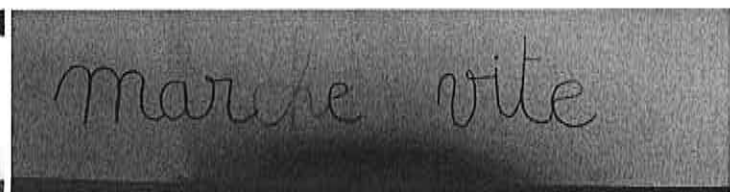
*Encodage en écriture cursive sur le cahier d'écriture autonome :



*Décodage du nom d'un objet de la classe



*Décodage d'une action à réaliser



Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

Dès le mois de janvier, certains élèves ont commencé à encoder.

En mars, sur 18 élèves de MS :

- 13 élèves sont capables d'encoder de façon autonome : 4 avec des lettres mobiles et 9 en écriture cursive
- 4 élèves sont capables de dissocier les phonèmes au début, à la fin et au milieu des mots, et 3 ont débuté l'apprentissage de la correspondance entre lettres et sons.
- 1 élève poursuit à son rythme le développement de la conscience phonologique.

Quelles sont les difficultés constatées ?

4 élèves, sur les 5 qui n'encodent pas de façon autonome, présentent de difficultés dans leurs fonctions exécutives au niveau de la mémoire, de la flexibilité cognitive et/ou du contrôle inhibiteur.

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

Des ateliers favorisant l'amélioration des fonctions exécutives sont proposés.

Ces ateliers favorisent l'autonomie progressive et maîtrisée de l'enfant : l'élève a la possibilité de réaliser des activités pratiques quotidiennes et son langage est constamment étayé.

Il doit focaliser son attention, contrôler les gestes ou les émotions inappropriées (contrôle inhibiteur), planifier ses actions (mémoire de travail pour se rappeler et comprendre la consigne), et rester flexible en cas d'erreur (flexibilité).

Autres observations :

Une formation ► une action ► un support à partager sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : Jean Pasquier

Circonscription : Romorantin-Lanthenay

Entrée choisie : L'encodage et la production d'écrit autonome

Piste de travail choisie : Ajouter une page à un album à structure répétitive

Pourquoi cette action ?

Nous avons choisi cette action car donner du sens à l'écrit est l'une de nos pistes de travail majeur et l'encodage est un axe majeur pour que l'écrit prenne du sens.

Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

Cette action a été mise en œuvre dans une classe de MS par petits groupes de 4 sur une durée de 5 semaines.

Lien
vers
des
Photos

Lien
vers
des
Vidéos

Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

Les enfants ont pris conscience que chaque mot a un sens, une signification.

Les enfants commencent à prendre conscience de la segmentation des mots pour créer une phrase.

Il faut plusieurs mots pour créer une phrase (une phrase devient une unité qui fait sens, un mot seul ne fournit pas autant d'informations et n'a pas la même fonction).

Quelles sont les difficultés constatées ?

La segmentation des mots est un long travail, cette segmentation n'est pas innée chez les enfants, c'est même une notion complexe pour eux.

La notion d'ordre des mots dans la phrase, chaque mot a sa place pour créer un message compréhensible par tous.

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

Ateliers de langage, de phonologie, phrases puzzles

Autres observations :

L'encodage est un travail de très longue haleine qui peut être travaillé dès la MS avec des phrases très simples sur des structures langagières bien maîtrisées par les enfants.

LE LANGAGE ECRIT : VERS L'ENCODAGE

ACTIVITE PREPARATOIRE :

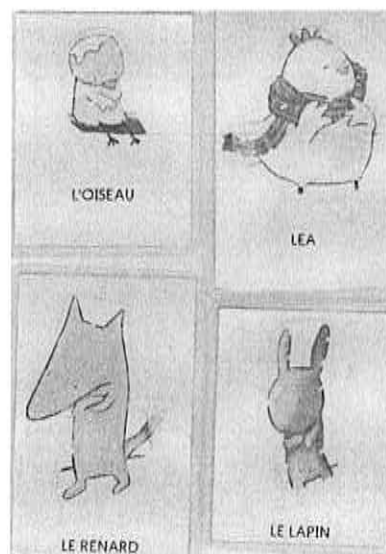
* LECTURE DE L'ALBUM « JUSTE UN PETIT BOUT »

PLUSIEURS LECTURES SONT NECESSAIRES, LES ENFANTS REPRENENT LA STRUCTURE REPETITIVE DES PHRASES.

- SEANCE 1 : THEATRISATION DE L'ALBUM A L'AIDE DES MAROTTES DU LIVRE.

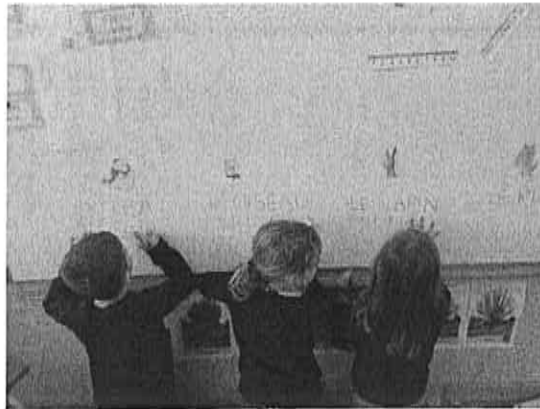


- SEANCE 2: DRESSER UN INVENTAIRE DES MOTS CONNUS
REALISATION D'UN IMAGER



- SEANCE 3: COMMENCER A INTRODUIRE DES MOTS NOUVEAUX / DES VERBES

- SEANCE 4: APPROPRIATION / ECRITURE DES MOTS OUTILS (SUR LE TABLEAU / SUR FEUILLE...)

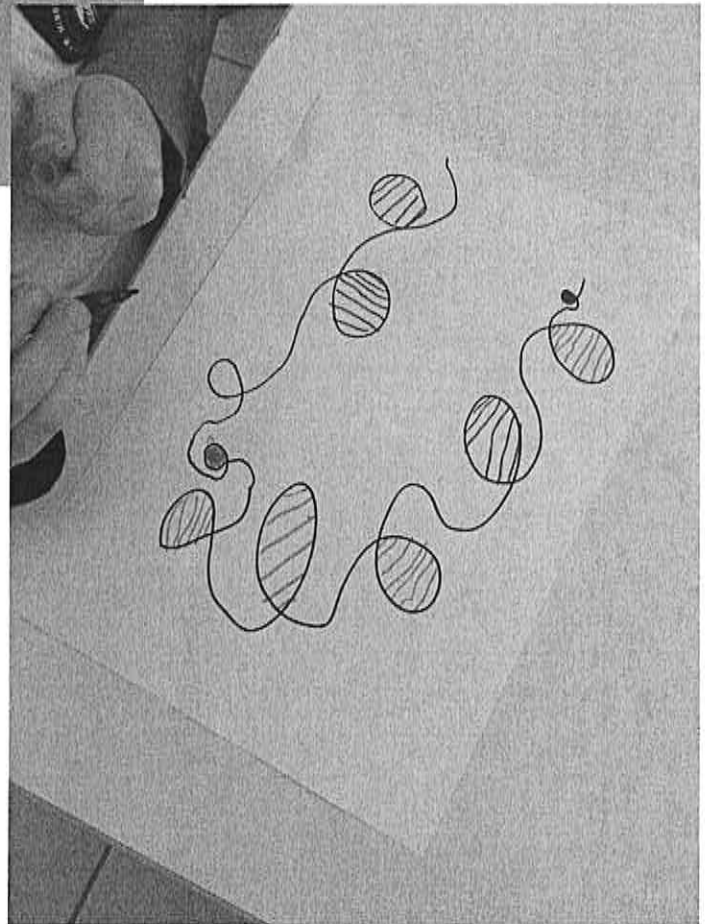
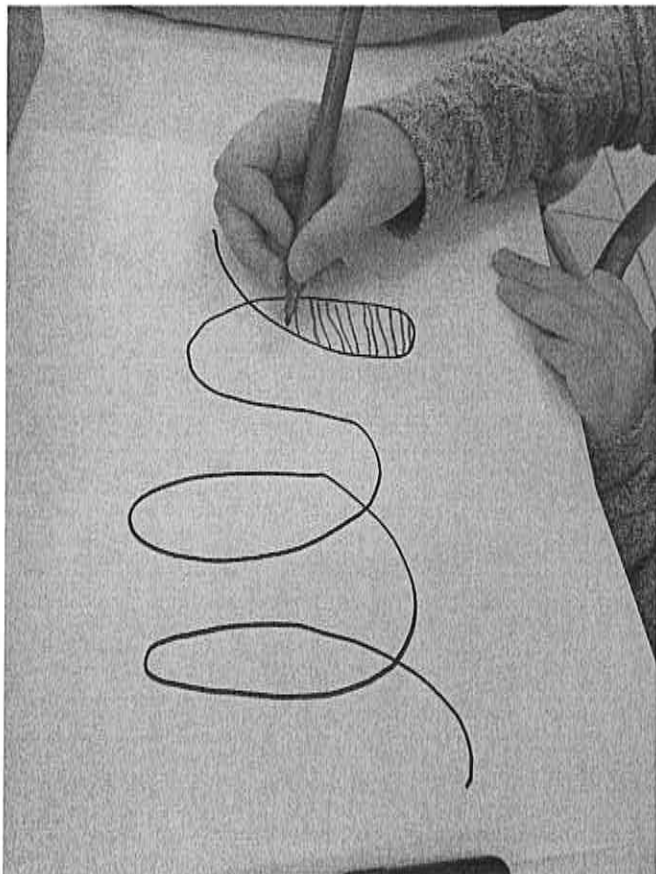
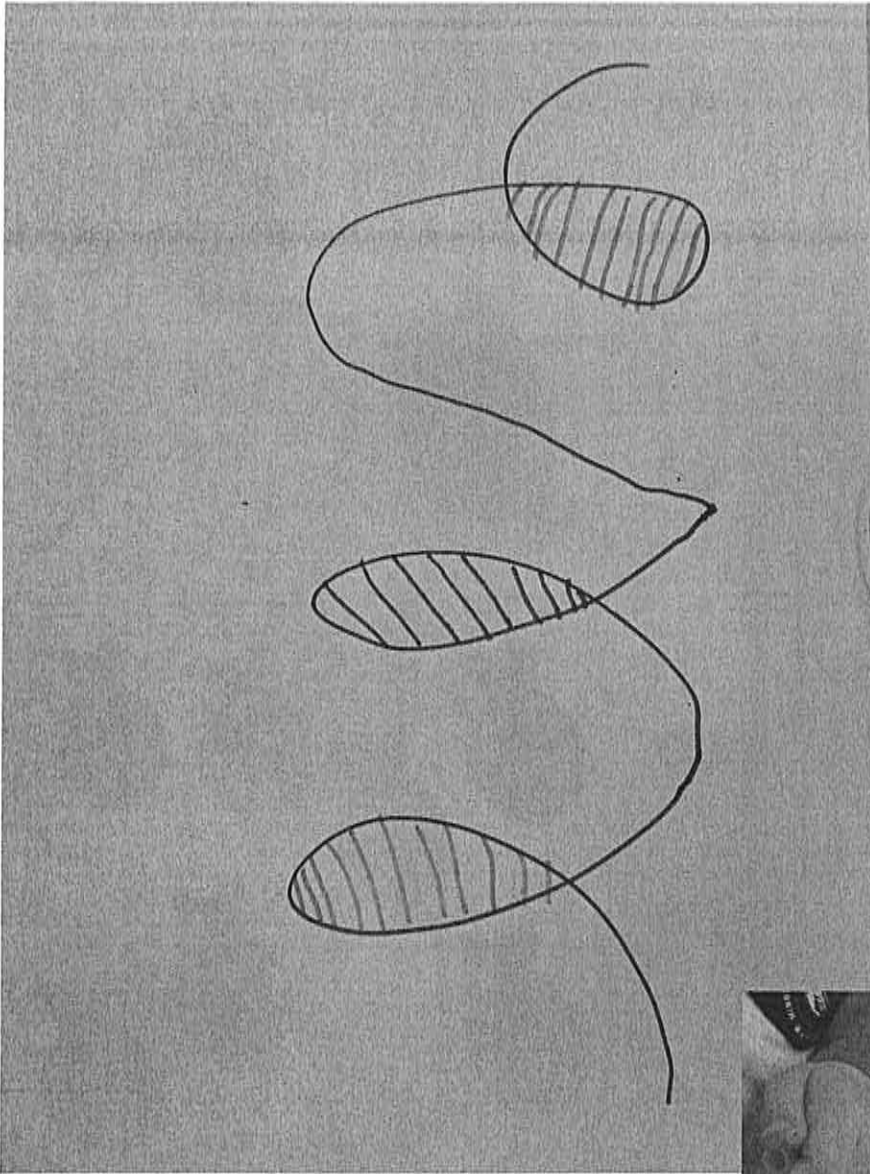


- SEANCE 4: ENCODER UNE OU DES PHRASES EN UTILISANT LES OUTILS MIS EN PLACE PREALABLEMENT EN CLASSE ET PAR ECHANGE AVEC LA MAITRESSE (MAGIER, MOTS OUTILS, ...)

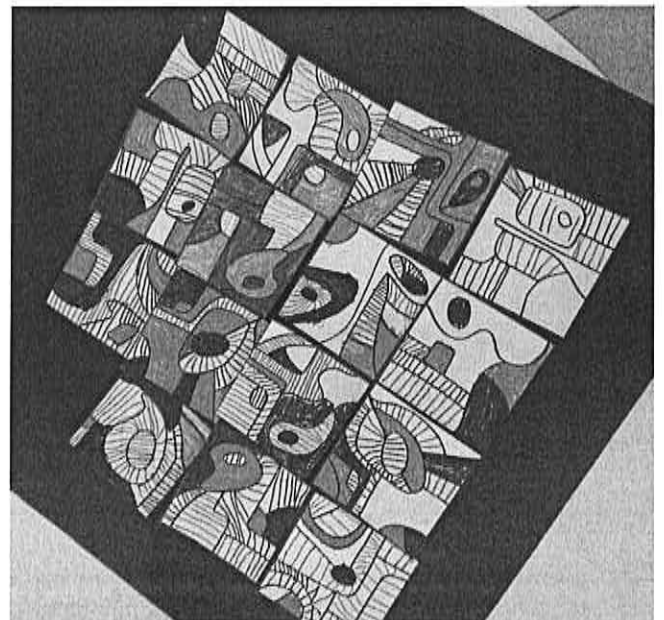
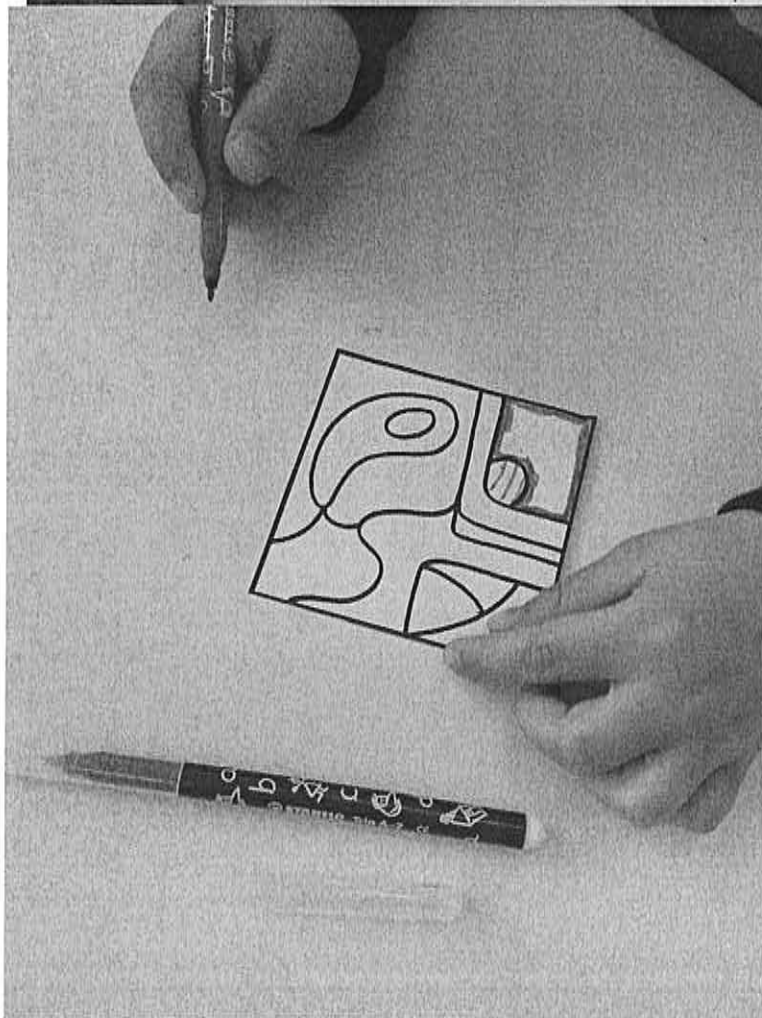
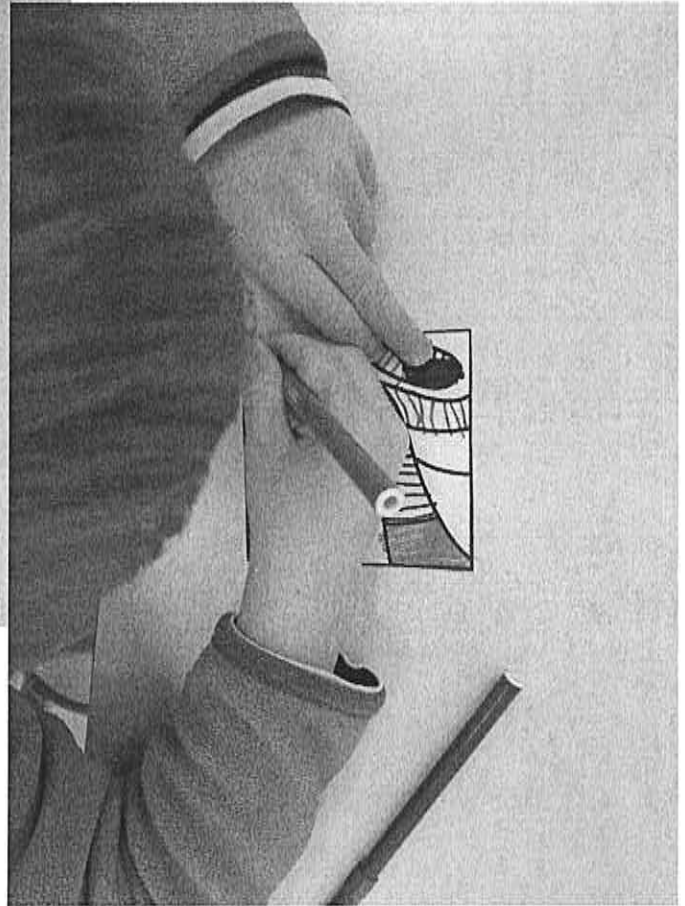
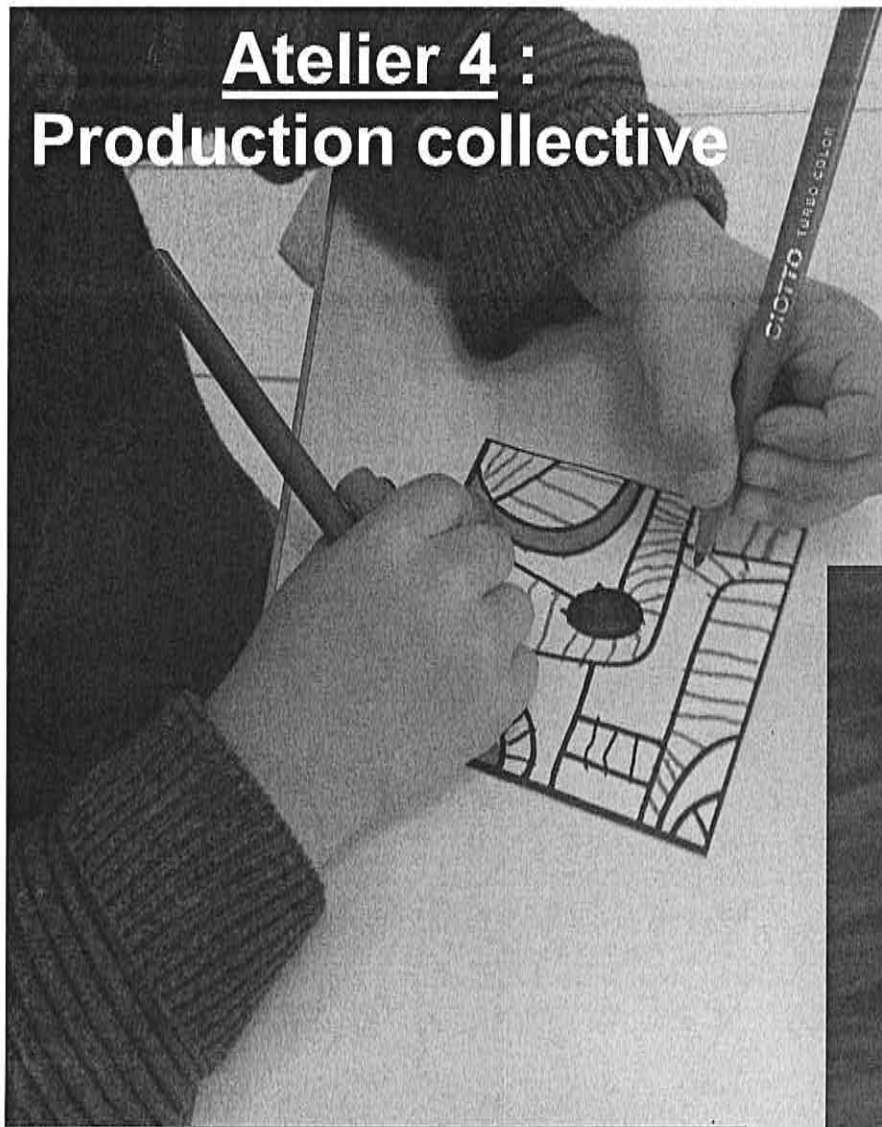
LE PETIT VEUT
UN PETIT
BOUTON
EC HARPE

LE RENARD
ET LE
LAPIN
FURIEUX
L'ON A APRIL

Atelier 3 : Les boucles



Atelier 4 : Production collective



Une formation ► une action ► un support à partager sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : La Gabare

Circonscription : Blois 2

Entrée choisie : L'encodage et la production d'écrit autonome

Piste de travail choisie : constituer un recueil individuel pour les premiers essais d'écriture

Pourquoi cette action ?

Parce que ce sont des domaines dans lesquels je ne me sens pas vraiment à l'aise. J'avais commencé ce cahier en début d'année mais je ne savais pas vraiment comment l'utiliser... Choisir cette entrée m'a permis d'approfondir mes connaissances et «de prendre le taureau par les cornes »...

Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

- Fabrication du cahier : couverture et étiquette réalisées par les enfants (couverture : avec différents outils, copie libre de mots à l'aide des différents référents, affichages de la classe / étiquette : copie entre 2 lignes à l'aide d'un modèle) puis fabrication d'un petit livret en agrafant quelques feuilles.
- Séance 1 (décembre) : compléter une comptine à trous : les élèves devaient essayer de trouver comment écrire les mots manquants en essayant d'entendre les sons qui les composent.
- Séances suivantes : face aux difficultés rencontrées lors de la séance 1 , j'ai proposé des jeux d'écriture avec des syllabes (animaux extraordinaires, écrire des mots à partir de syllabes d'autres mots). Premières séances en dirigé puis en autonomie.
- Projet « comptine des prénoms » : suite à un travail en phonologie sur les rimes, on a inventé une comptine avec les prénoms des enfants. Chaque enfant a essayé d'écrire son vers : d'abord, travail sur le nombre de mots (confusion nombre de mots/nombre de syllabes) puis essai d'écriture autonome en s'aidant des référents de la classe, des sons entendus...

Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

J'ai senti une montée de motivation chez beaucoup d'enfants. Ces différentes activités les ont aidés à comprendre l'intérêt du travail sur les lettres, sur les sons que l'on menait en classe. Pour bon nombre d'entre eux, j'ai senti que cela avait stimulé leur désir d'apprendre à lire et à écrire.

Quelles sont les difficultés constatées ?

- Certains élèves ne semblent pas encore « prêts », ne sont pas réceptifs à ces activités.
- Problème de coordination entre la progression de phonologie et ces activités... Pour la production d'écrit, on aurait besoin de notions qu'on n'aborde qu'en fin d'année en phonologie (travail sur le phonème). Résultat, j'ai parfois l'impression de sauter des étapes, de ne pas faire les choses dans le bon sens... Pour les bons élèves, cela ne pose pas trop de problèmes mais pour les élèves plus lents, j'ai parfois l'impression de les noyer...

- Problème de progression : il faudra prévoir plus de séances et aller moins vite... Je suis passée trop vite à l'écriture de phrase...
- Manque d'affichages, de référents... Il en faudrait beaucoup plus !!! Mais pour rester efficace, il n'en faut pas trop non plus...
- Les enfants rencontrent des difficultés à segmenter la phrase qu'ils écrivent en mots : à l'oral, ils décomposent en syllabes et ont donc ensuite tendance à écrire une suite de syllabes sans segmenter les mots.
- Favoriser l'écriture autonome spontanée. En fin d'année, après le travail effectué, cela me paraît plus évident. Je le testerai donc lors de cette dernière période... En début d'année, il s'agit plus de copie de mots ou de réinvestissement de séances en dirigé. Je n'ai pas assez exploité ce point.

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

- Pour que les enfants puissent repérer les syllabes dans les mots, j'essaie d'entourer les syllabes dans les fiches de lexique

(MO) (TO)

- J'essaie de trouver, avant une séance d'écriture, les référents qui pourraient être utiles pour pouvoir aiguiller plus facilement les enfants (gros travail de préparation pour gagner en efficacité). Mais pour cela, il faut savoir ce que les enfants vont écrire...
- Il faudra reprendre et adapter mes progressions pour l'année prochaine.
- Pour le problème de segmentation des phrases en mots, travail de dénombrement des mots dans une phrase orale (à l'écrit, cela ne leur pose pas de problème). Puis matérialiser chaque mot de la phrase par un trait pour qu'ils puissent écrire chaque mot sur le trait.

LE CHAT DORT SUR LE CANAPE .

Autres observations :

Une formation ► une action ► un support à partager sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : THOURY

Circonscription : BLOIS II

Entrée choisie : Le langage écrit et la production d'écrit autonome

Piste de travail choisie : Organiser un atelier pour que l'élève essaie de traduire graphiquement quelques sonorités d'un mot sans modèle.

Poser des problèmes d'écriture, pour permettre à l'élève d'oser, d'essayer, de se tromper et de recommencer l'écriture d'un mot.

Pourquoi cette action ?

J'ai choisi cette action car j'ai constaté que ce domaine n'était pas assez travaillé dans ma classe.

Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

J'ai travaillé tout d'abord pendant le temps des APC pour avoir des petits groupes dans le calme.

Ces activités seront continuées lors d'ateliers dirigés en classe avec l'enseignant ou l'Atsem.

J'ai proposé pour l'instant 2 ateliers :

- un atelier avec des lettres sous forme d'étiquettes. Il fallait essayer d'écrire des mots avec les lettres avec une image en support.

- un atelier où il fallait écrire seul (en capital ou en cursive) des mots avec une image en support.

Lien
vers
des

...

Lien
vers
des

...

Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

J'ai constaté que les élèves prennent confiance pour écrire seul des mots et ils ont plaisir à prendre une feuille blanche et à écrire des mots.

Il est encore un peu tôt pour constater d'autres progrès.

Quelles sont les difficultés constatées ?

-activité chronophage

-différence de niveau entre les élèves

-confusions et inversions de lettres

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

Je n'ai pas encore mis en place une remédiation mais j'ai l'intention de reprendre en petits groupes les élèves en difficulté pour retravailler les phonèmes et graphèmes simples.

Autres observations : L'année prochaine, je commencerai plus tôt et je ferai des ateliers avec des mots construits grâce à des syllabes avant de passer aux phonèmes simples.

Une formation ► une action ► un support à partager

sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : Raphaël Périé

Circonscription : Blois IV

Entrée choisie : l'encodage et la production d'écrit autonome

Piste de travail choisie : encodage

Pourquoi cette action ?

Selon les programmes 2015 :

« À partir de la moyenne section, l'enseignant fait des commandes d'écriture de mots simples, par exemple le nom d'un personnage d'une histoire ».

Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

Une fois par semaine, en individuel, chaque enfant pendant que les autres élèves sont en « temps calme » et écoutent de la musique classique, essaie « d'encoder » un mot. Puis, en individuel, l'enseignante aussitôt après l'écriture de l'enfant lit ce que l'enfant a écrit pour qu'il réalise que ce n'est pas le mot demandé. Elle demande à l'enfant selon la démarche de dans l'ouvrage Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, PROG, coordonné par Mireille Brigaudiot INRP, Hachette éducation, 2000 :

« Tu peux m'expliquer ce que tu as écrit là ? » en montrant la trace de l'enfant. « Est-ce que tu crois que je peux lire ? »

« Moi, je vais te l'écrire comme je sais moi, dessous ».

L'enseignante apporte une correction à la production de l'élève en écrivant le mot correct en dessous de la production de l'élève et en lui fournissant des explications détaillées. Elle valorise l'enfant qui a essayé d'écrire et elle dit systématiquement pour ce qu'elle écrit : le nom de la lettre, la valeur sonore qu'elle a dans ce mot, sa forme quand on la trace. Il est indispensable que ce travail se fasse en individuel et régulièrement.

En complémentarité, l'enseignante écrit chaque jour devant les élèves au tableau au moins un mot (prénom d'enfant de la classe, le jour, le mois, un nom de personnage d'histoire, un mot en lien avec les projets de classe).

Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

En peu de temps, les élèves progressent. Un enfant de moyenne section est passé en un mois du stade pré-syllabique 1^{er} niveau décrit par Emilia Ferrero au stade pré-syllabique 2^{em} niveau.

Un quart des élèves de moyenne section qui se situait au niveau pré-syllabique a atteint le niveau syllabique.

Quelles sont les difficultés constatées ?

- 1- Les premières séances, certains enfants ne voulaient pas écrire.
- 2- Certains élèves de grande section ont établi la correspondance son et lettre. Par exemple, ils entendent R et l dans le mot « RIZ », ils disent j'écris un « R » et un « l » mais ils n'ont pas mémorisé la graphie « R ».

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

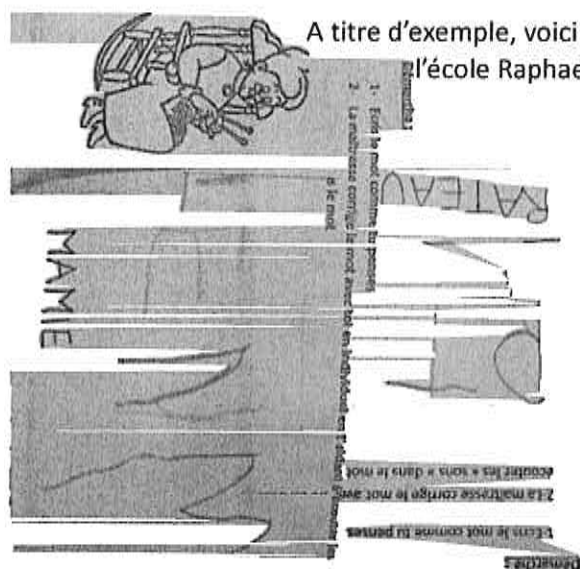
- 1- Certains ont déjà compris qu'il fallait utiliser un code pour transcrire des mots de l'oral vers l'écrit. Ils disent donc qu'ils ne savent pas écrire le mot.

Une écoute bienveillante est nécessaire. Il est indispensable de prendre le temps d'écouter l'enfant pour comprendre pourquoi il ne veut pas écrire. Dans la majorité des cas, l'enfant dit « je ne sais pas ». Il est indispensable de le rassurer en disant « je sais que tu ne sais pas écrire le mot mais tu sais plein de choses, c'est normal de se tromper, tu as le droit de te tromper, je te demande juste d'essayer d'écrire le mot comme tu penses. Je veux juste que tu cherches comment l'écrire. » Pour les enfants qui dans les autres situations de classe n'ont pas confiance en eux et qui ne parviennent pas à dépasser la peur de l'échec il est important de mettre en place un dispositif global de valorisation de l'élève par différents moyens. Le rassurer par quelques mots ne suffit pas.

- 2- L'enseignante propose un outil individuel d'aide : l'alphabet. Elle apporte son aide en individuel. Elle signifie à l'enfant : « il te reste la lettre R à savoir reconnaître, à apprendre. Cela te permettra ensuite de savoir écrire des mots ». Puis, elle propose un travail de mémorisation pour certains, par exemple en APC (ex : loto des lettres, memory des lettres, pêche à la ligne des lettres...).

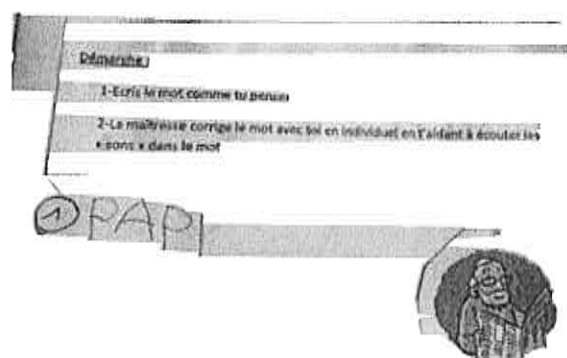
Autres observations :

A titre d'exemple, voici les progrès réalisés par des élèves dans les trois classes de maternelle de l'école Raphael Périé.

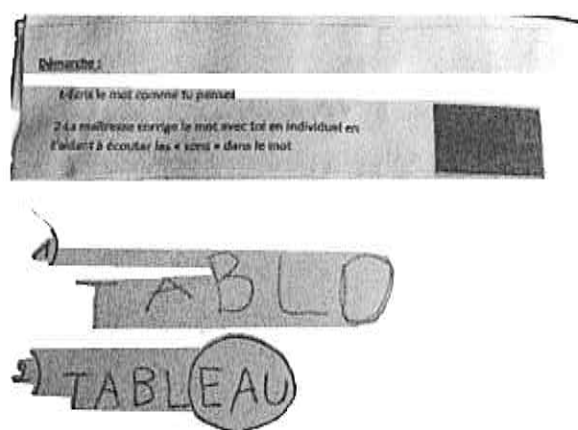


Début d'année, élève de MS de Christelle Robert-Boquet

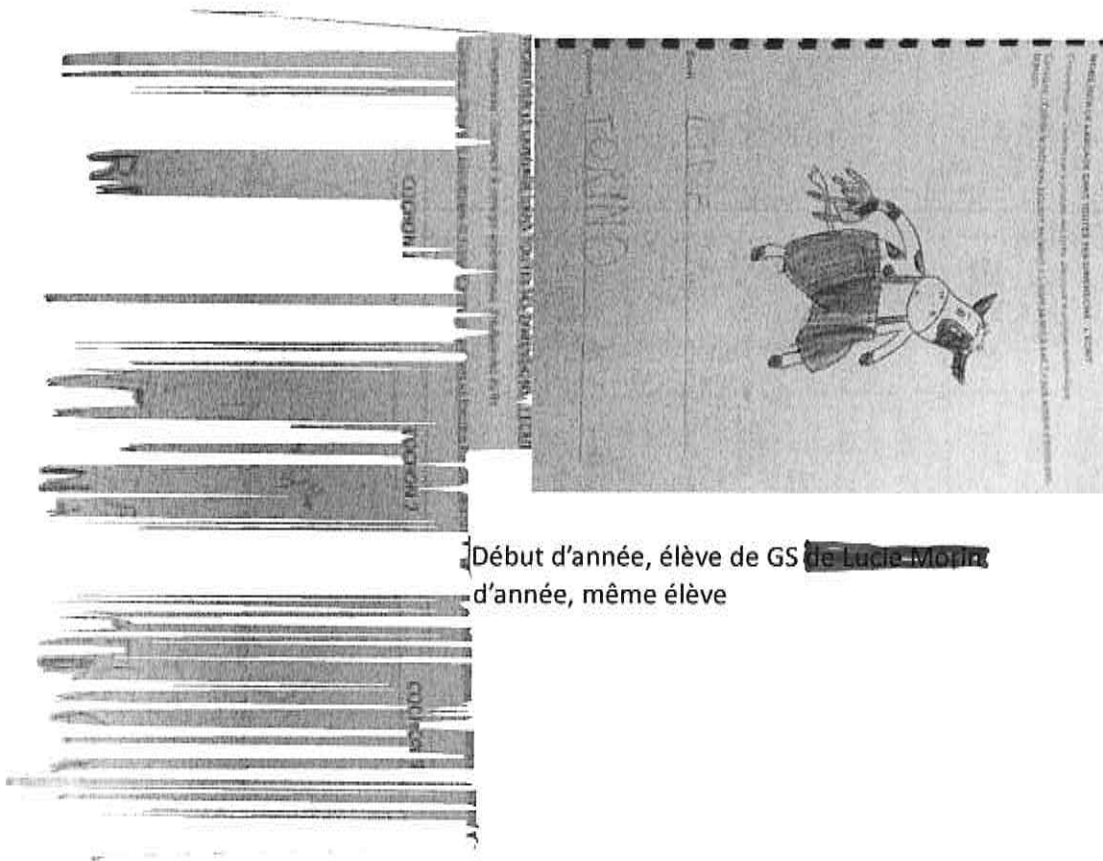
Fin d'année, même élève



Début d'année, élève de MS d'Aude Girard



Fin d'année, même élève



Début d'année, élève de GS de Lucie Morin
d'année, même élève

Fin