

Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : Commencer à écrire tout seul

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à écrire tout seul.	Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire. Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle. Copier à l'aide d'un clavier. Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • produire un tracé avec une intention ; • prendre des repères dans l'espace feuille ; • gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite et maintenir un alignement) ; • adopter une posture confortable ; • tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture ; • tracer chaque lettre ; • enchaîner plusieurs lettres ; • enchaîner plusieurs lettres en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture ; • s'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur. 	<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • du prénom, du nom de famille • d'un mot collectif simple, court, se référant à un vécu commun (marionnette, héros d'une histoire) • de la légende de dessins ou de photos... • d'un mot choisi par l'enfant • d'autres mots qui permettent un travail approfondi sur certaines lettres, notamment celles qui ont posé des difficultés. <p>Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de mots attrayants (nom d'un camarade, d'un héros d'album, d'une fête scolaire, etc.) 	<p>Contrôler, guider et maîtriser les gestes moteurs mobilisés dans le dessin et l'écriture</p> <p>S'entraîner avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • produire des suites de lettres : pseudos lettres ou (et) des lettres sans valeur sonore ; • utiliser le nom des lettres pour encoder un mot : par exemple KKO pour cacao ; • utiliser des mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe (affichages, répertoires de mots, textes de référence...); • utiliser un morceau de mot connu ; • utiliser un code quel qu'il soit : un phonogramme « j'ai dessiné une dent pour faire le son [an] » ; une lettre (o pour écrire « mo ») qui a la valeur symbolique d'unité entendue dans la prononciation du mot ; • encoder un mot en prenant appui sur la syllabe : par exemple AAE pour malade ; • encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème : FOTO pour écrire « photo » ; LIVER pour l'hiver. 	<ul style="list-style-type: none"> • de plusieurs mots ou courtes phrases (légende, expressions, locution.) Travail sur des interlignes de plus en plus réduits (sans aller en-deçà de 0,5 cm) ; travail des liaisons (ou ligatures) entre les lettres. <p>Traduction graphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de quelques sonorités d'un mot pour lequel ils éprouvent de l'intérêt alors qu'ils n'ont pas le modèle sous les yeux (écritures spontanées). 	<p>Découvrir le principe alphabétique tout en s'initiant à la maîtrise motrice du tracé de mots et de lettres</p> <p>S'essayer à l'écriture de mots.</p>