

1.1 - Objets sonores, instruments

Exploration, découverte

Compétence principale	Explorer ses aptitudes motrices dans de premières activités instrumentales
Objectifs	Eveiller la curiosité sonore Adapter et varier son geste pour obtenir des sons différents
Matériel	A choisir dans le tableau ci-dessous
Déroulement	Mettre à disposition des élèves l'ensemble des objets choisis (un peu plus d'un objet par élève) Matérialiser des espaces où seront posés les instruments et les objets sonores (cerceaux, tapis, tables, chaises...) Proposer aux élèves de jouer librement Laisser un temps d'exploration assez long et observer les élèves Les inciter à changer d'instrument plusieurs fois On peut donner une consigne pour la fin du jeu (signal sonore)
	Tous les instruments sont posés et on écoute en particulier un ou plusieurs instruments (timbre et mode de jeu différents)
	L'enseignant classe les instruments par matière (bois, peaux, métaux) ou geste instrumental (souffler, frotter, taper, gratter, pincer, secouer.....) Les élèves sont répartis autour des instruments. Au signal de l'enseignant, les élèves jouent. Au signal suivant, les élèves doivent aller explorer un nouvel instrument.

Éléments à repérer par l'enseignant pour exploitation ultérieure : Les modes de jeu (souffler, frotter, taper, gratter, pincer, secouer.....) Les variantes d'intensité, de vitesse, de timbre

Action	Instrument de musique* Ou objet destiné à produire du son	Objets de toutes sortes (détournés de leur utilisation première) Liste non exhaustive	Parties du corps
frotter	guiro percussions à peau, bol tibétains	Papier de verre, tissus, bouteille en plastique cannelée, coquillages, brosses...	Peau mains
secouer	Maracas, hochets, sonnailles, grelots, cloches, sistres, castagnettes à manche, boîte à tonnerre	Salière, boîtes pleines de différents objets ou matière, bracelet...	
Taper, appuyer	Tambours, djembé, tam tam, percussions diverses, instruments à clavier	Toute sorte d'objets, boîtes, tonneaux, barils, cuillères...	Mains, pieds, joues, torse, cuisses
rouler	Petits trains à musique. boomhackers	Train, voiture, vélo ... jouets roulants, boîtes de conserve, boules en bois, balles de ping-pong. Varier les supports : parquet, carrelage, moquette...	
gratter	Guitare, instruments à peau (ongles)	Carton, tissus, supports variés, gaine électrique	peau
souffler	Flûte, sifflets, appeaux, harmonica, ocarinas, flûte à coulisse	Bouteilles, cônes, tubes divers	Bouche, mains
retourner	Boîte à « meuh » ou à « bê », bâton de pluie, ocean drum	Boîtes pleines de différents objets ou matières	
déchirer		Papier, Carton. tissus	
chiffonner		Papier, feuille d'aluminium	
Pincer	Guitare banjo, cithare....	Cordes tendues	
Effleurer	Chimes, carillon	Mobiles sonores, arbres sonores,	

- Ne pas hésiter à récupérer de vieux instruments de musique ou à construire des instruments avec des matériaux de récupération

Bibliographie : « Musique à construire » Agnès Chaumié Ed. Enfance et musique

1.2 - Objets sonores, instruments
Son / silence

Compétence principale	Maîtriser son geste (jouer / ne pas jouer)
Objectif	Produire du son et s'arrêter
Matériel	Instruments, objets sonores (un par élève, éviter les grelots, cymbalettes....)

Déroulement	<p>Etape 1</p> <p>Après une phase de manipulation, présenter aux élèves le signal. Les élèves jouent de leur instrument. Au signal, les élèves arrêtent de jouer (...on écoute le silence...)</p> <p><i>Le signal doit évoluer au fur et à mesure de l'année : commencer par un signal sonore et visuel très perceptible. On peut ensuite ne choisir que le signal visuel (mains ouvertes/mains fermées, lumière allumée/lumière éteinte)</i></p>
	<p>Etape 2</p> <p>en 2 équipes d'instruments différents, chacun joue et doit s'arrêter au signal. L'élève qui joue sur le temps de silence dépose son instrument dans un panier. L'équipe qui a conservé le plus d'instruments en fin de partie a gagné.</p>

1.3 - Changer le mode de jeu change le son

Compétence principale	Explorer ses aptitudes motrices dans de premières activités instrumentales
Objectifs	Explorer, découvrir et pratiquer différents modes de jeu
Matériel	Objets sonores et instruments

Déroulement	<p><u>1^{ère} situation : on part du même instrument avec des gestes différents</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque élève prend un instrument, et cherche une manière d'en jouer (taper, frotter, gratter, ...) (Aucune mailloche ni autre outil percuteur n'est distribué aux élèves pour ne pas induire le seul geste de « frapper ») • L'enseignant repère et choisit un élève dont le geste est clair, et propose aux autres de reproduire ce geste • Le geste est décrit oralement (on tape, on frotte, on gratte, ...) • On reprend ce même déroulement pour repérer un autre geste, sur le même instrument • Jouer au jeu « Kim mode de jeu », « Facteur musical » <p><u>2^{ème} situation : on fait le même geste sur des instruments différents</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves choisissent un instrument • L'enseignant leur demande de réaliser un geste découvert dans la 1^{ère} situation (on tape, on frotte, on gratte, ...) • On reprend ce même déroulement sur un autre instrument • Jouer à « Joue comme moi » <p><u>3^{ème} situation : on joue en utilisant l'instrument et le mode de jeu que l'on choisit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque élève choisit un instrument, et choisit le mode de jeu qu'il souhaite • Les élèves se regroupent par mode de jeu • Ils jouent quand l'enseignant leur fait signe, et arrêtent quand ce n'est pas leur tour (cf son/silence)
-------------	---

1.4 - Objets sonores, instruments

Intensité

Compétence principale	Maîtriser son geste
Objectifs	Produire un son fort ou faible (forte / piano)
Matériel	Instruments, objets sonores
Déroulement	<p><u>Etape 1 :</u> L'enseignant fait écouter une chanson en augmentant ou baissant le volume. Il s'appuie sur les réactions des élèves et les aide à verbaliser en utilisant le vocabulaire : forte, piano</p> <p><u>Etape 2 :</u> On écoute la chanson (forte) : comment fait-on pour jouer fort avec les instruments ? On réécoute la chanson (piano) : comment fait-on pour jouer piano avec les instruments ?</p> <p><u>Etape 3 :</u> L'enseignant prend un instrument et joue « forte », les élèves l'imitent. Même chose en jouant « piano »</p> <p><u>Etape 4</u> L'enseignant montre les gestes associés :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"></div> <p>Les élèves répondent aux gestes de manière appropriée avec les instruments.</p> <p><u>Etape 5 :</u> Un élève devient chef d'orchestre et dirige le reste du groupe</p>