

SÉQUENCE COLLEGE

Cycle 3 – Classe de 6°

Axe ou thème culturels¹: La personne et la vie quotidienne – Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.

Extrait du programme du cycle 3 ou 4, B.O. spécial n° 11 du 26 novembre 2015 : « *Les réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue restent l'entrée privilégiée des apprentissages.* » « *Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.* »

I. Présentation de la séquence :

Titre : Being an Indian child.

Problématique : How can you describe the typical day of an Indian child?

Supports retenus :

Séance 1 : Prise de parole en continu : What do you know about India? Photos de l'Inde plus fiche de travail créée pour les besoins de la séquence

Séance 1 : Compréhension écrite : General facts about India
<http://www.primaryhomeworkhelp.co.uk/india/food.htm>

Séance 1 : Fiche de travail : General facts about India. Créée pour les besoins de la séquence.

Séance 2 : Compréhension oral : Indian kid routine
<https://www.youtube.com/watch?v=4qQTpRvM814>

Séance 2 : Fiche de travail : Indian kid routine. Créée pour les besoins de la séquence

Séance 3 : Compréhension écrite : A kid's life : India
<https://jillianitaly.com/2013/11/22/a-kids-life-india/>

Séance 3 : Fiche de travail : A kid's life : India. Créée pour les besoins de la séquence

Séance 4 : Compréhension orale : Pharady's story
<https://www.youtube.com/watch?v=uBrnWBB0Wo0>

Séance 4 : Fiche de travail : Pharady's story

Séance 5 : Quiz : Let's create a quiz about daily routine. Créée pour les besoins de la séquence

Séance 6 : Évaluation sommative

Activités langagières d'entraînement choisies : De la compréhension orale à l'expression orale en continu.

¹ http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/35/1/BO_SPE_11_26-11-2015_504351.pdf

Niveau(x) du CECRL visé(s) : Cette séquence est mise en œuvre pour une classe de sixième : A1 vers A2.

L'élève sera capable de s'exprimer, dans les situations courantes de la vie quotidienne et scolaire :

Niveau A1 : S'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses

Niveau A2 : Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses

En lien avec quel(s) domaine(s) du socle :

□ Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère : compréhension de documents en langue étrangère pour favoriser l'accès à d'autres contextes culturels.

□ Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre : Acquisition des stratégies d'écoute et de lecture, développement des compétences de coopération par la réalisation d'un projet collectif, connaître son profil linguistique pour mieux mémoriser.

□ Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine : L'enseignement des langues vivantes intègre les spécificités culturelles des pays ou régions concernés et construit une culture humaniste. Il invite les élèves à découvrir des traces, des éléments de l'histoire du/des pays ou régions dont on apprend la langue, les expose à des expériences artistiques variées et à la sensibilité humaine dans sa diversité. ; il leur fait prendre conscience des modes de vie, des us et coutumes, des valeurs de la culture étrangère ou régionale, qui est ainsi mise en regard avec leur propre culture.

Tâche finale qui sera aussi l'évaluation sommative : EOC

L'élève doit être capable de présenter et de parler de la routine d'un(e) enfant vivant en Inde à partir d'un document iconographique qui lui sera fourni. Cette évaluation se fera en salle informatique pour que les élèves puissent s'enregistrer. Selon les niveaux des élèves, à l'issue de cette séquence, ils devront être capables :

- Niveau visé : A1 = de parler de la journée d'un(e) enfant indien(ne) qui va à l'école. Être capable de le/la décrire physiquement et parler de sa journée lorsqu'il/elle va à l'école. Cette évaluation s'appuie sur les acquis de la séquence mais permettra aussi à l'élève de se sentir en confiance puisqu'il/elle pourra rebrasser des acquis lexicaux et grammaticaux vus lors de la séance 3 (School in England).

- Niveau visé A2 : de parler de la journée d'un(e) enfant indien(ne) qui doit travailler pour aider sa famille à vivre. Être capable de le/la décrire physiquement et parler de sa journée lorsqu'il part au travail. Cette évaluation s'appuie, essentiellement, sur les acquis lexicaux et grammaticaux étudiés lors de la séquence et demande un réinvestissement maîtrisé pour réussir au mieux l'évaluation.

Pour cette séquence, l'Accompagnement Personnalisé prend tout son sens et peut-être appliqué à plusieurs activités et/ou moments d'apprentissage. On pourra, en effet, entraîner à la mémorisation du lexique nouveau à chaque début de séance via des rituels différents (jeu, *flashcards*...). Il sera, aussi, intéressant d'utiliser l'Accompagnement Personnalisé pour faire travailler la phonologie au travers de rituels qui mettront les élèves en situation de réussite (gardien de la prononciation, gardien du phonème, utilisation de *flashcards* pour rappeler à la classe le son qui est travaillé lors de la séance).

Parcours citoyen : la lutte contre toutes les formes de discriminations et en particulier la prévention et la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, notamment à travers l'ouverture sur l'Europe et le monde.

Objectifs :

- Culturels : Découverte des modes de vie en Inde en axant sur la routine des enfants (enfants qui vont à l'école et ceux qui doivent travailler). Découverte de « child labour »
- Linguistiques :
 - Les pronoms personnels sujets
 - Les adverbes de fréquence
 - Les verbes d'action
 - Rebrassage du lexique utile à la description d'image
- Pragmatiques : Cet objectif sera travaillé lors de la réalisation de la tâche finale. En effet, les élèves devront organiser leurs idées pour être en capacité de décrire une image

II. Activités proposées :

Entraînement :

Dans cette séquence, la compréhension orale est l'activité dominante. Pour que les élèves deviennent performants et autonomes, nous cherchons à développer les stratégies propres à cette activité langagière. Nous demandons donc à nos élèves de prendre l'habitude d'écouter attentivement les documents en utilisant les stratégies suivantes :

✓ Entraînement pendant l'écoute :

- entraînement à une écoute globale = être capable d'écouter le document et d'en comprendre l'essentiel. Ici, on peut proposer aux élèves de répondre aux WH- questions. On demande aux élèves de produire un tableau et d'y noter les informations correspondantes. On peut aussi suggérer aux élèves de compléter une carte mentale ; le sujet de la compréhension orale serait au milieu du document et des cases avec des catégories seraient autour (Place(s) / Date(s) / Character(s) / Event(s) / Extra-information...). Les élèves, là encore, rempliraient cette carte mentale avec les informations comprises. Le principe de la carte mentale plaît aux élèves et elle permet de les guider, un peu plus, dans la compréhension du document.
- entraînement à une écoute sélective = être capable d'extraire les informations nécessaires à la réalisation de la tâche. Lors de cette écoute, on va simplement demander de continuer de compléter le tableau ou la carte mentale pour arriver à noter le maximum d'informations possibles afin de réaliser l'activité qui sera demandée suite à l'écoute.

✓ **Entraînement après l'écoute :**

- entraîner les élèves à confirmer ou infirmer les hypothèses évoquées lors de l'écoute. Ici, on peut proposer à un(e) élève d'être secrétaire ; il / elle sera au tableau et notera les informations au tableau.

- entraîner les élèves à mettre en forme leurs idées pour former une réponse construite et cohérente. Une fois la mise en commun faite, il est intéressant de demander aux élèves de rédiger un court paragraphe sur ce qu'ils ont entendu. En effet, lors de l'écoute ils n'auront noté que des mots et des expressions. Il est nécessaire de passer par une phrase d'expression écrite pour résumer ce qui a été entendu et qui pourra, ainsi, servir de trace écrite. Afin que cette activité soit réalisée on peut proposer un « pair work activity » ou un « group activity ». Les binômes ou groupes seront formés par l'enseignant dans un souci d'hétérogénéité et de mixité. Ici, les élèves devront rédiger, à partir des notes, un court paragraphe cohérent et organisé. Lors de la passation de la consigne, il est important de rappeler aux élèves de s'appuyer sur l'organisation du tableau ou de la carte mentale pour donner une logique au texte. Si les élèves s'appliquent à suivre ce conseil, ils se rendront compte qu'ils ne devront que rajouter les verbes et des conjonctions de coordinations pour structurer leur propos.

↳ Présenter le plan de la séquence : cf. tableau en cliquant sur ce lien.

↳ Décliner quelques détails de la mise en œuvre prévue afin d'atteindre l'objectif phonologique (rédiger tout ce qui a un lien avec la phonétique en italique) :

Rappel des objectifs phonologiques : d'une part, les élèves vont avoir besoin de travailler l'intonation des questions pour le quiz de la séance 5 ; d'autre part on s'attachera à la prononciation du groupe de lettres « ow ».

Pour cela, à la fin de la séance 3 et après l'activité de compréhension écrite, les élèves doivent dans un premier temps remettre dans l'ordre les mots des questions et ensuite les lire à voix haute avec une intonation montante.

Si dessous le tableau de la séance concernée et son déroulé :

| Activité langagière travaillées | Expression Orale en interaction |
|---------------------------------|---|
| Tâches de communication | Poser des questions simples à ses camarades pour obtenir des informations sur les habitudes des enfants indiens (ex : <i>How often do you play football during your free time</i>) |
| Objectif(s) culturel(s) | Découvrir les modes de vie des enfants indiens |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Objectif(s) phonologique(s) | - Les syllabes accentuées - La réalisation du phonème [aʊ] notamment dans « how often » - le rythme. |
| Support utilisé et source du support | Supports des séances précédentes et images choisies par l'enseignant |
| Piste(s) de différenciation | Questions à difficultés croissantes selon le niveau des élèves. |

Contextualisation de la séance :

Cette séance, la cinquième de la séquence, est une tâche intermédiaire qui permet à l'enseignant de mesurer les acquis des élèves avant l'évaluation et d'y remédier. Lors de cette séance, les élèves devront élaborer un quiz de quatre à cinq questions puis les poser à leurs camarades. Ces derniers répondront en construisant des phrases courtes et simples. Cette tâche leur permet de réactiver les connaissances nécessaires à l'évaluation. Ici, les élèves vont pouvoir travailler leur prononciation et le rythme aussi bien dans les questions que dans les réponses. L'enseignant peut donc s'assurer d'une maîtrise correcte de ces deux derniers points avant l'évaluation sommative.

Déroulé de la séance :

Étape 1 : Warming-up :

Cette phase de réactivation sous forme de rebrassage des connaissances est importante. Les élèves doivent décrire deux images travaillées tout au long de la séquence et donner un maximum de détails mais surtout réactiver le lexique vu lors des séances précédentes. Ils doivent aussi utiliser les techniques de description d'image (ex : On the right I can see an Indian child. He is working and he looks tired). *Un travail de répétitions individuelles et de répétitions chorales sera fait à la fin de cet échauffement. Les élèves désignés comme gardien de la prononciation devront encourager leurs camarades à se corriger lorsqu'une erreur de prononciation est commise. S'en suivra une phase de répétitions individuelle et collective menée par l'enseignant pour s'assurer d'une bonne imprégnation de la prononciation.*



Cette phase de réactivation dure cinq minutes pour laisser place à l'activité principale qui est la création du quiz. Il sera aussi important de laisser assez de temps pour que les élèves puissent poser les questions aux camarades sans quoi l'activité ne sera pas réalisée en son intégralité.

Étape 2 : Let's create a quiz :

Les élèves travaillent en binôme pour cette activité. La consigne est la suivante: "You must work in pairs and write four or five questions asking about the daily routine of an Indian child". Les élèves ont le droit de se servir du cahier, des traces écrites et de tous les documents à leur disposition pour pouvoir réaliser la tâche le mieux possible.

Les binômes sont formés par l'enseignant. Lors cette activité, les binômes peuvent être constitués de la façon suivante : il y aura un élève plutôt en difficulté et un élève plus à l'aise. Lors de cette activité, l'élève le plus à l'aise pourra alors aider son binôme à rédiger des questions simples (niveau A1) et ainsi l'encourager à aller plus loin. Une fois les questions rédigées et validées par l'enseignant, les élèves se les poseront à tour de rôle et y répondront en essayant de formuler des phrases simples.

Les élèves rédigent les questions sur un site afin que ce dernier soit posté sur le site du collège pour que les autres élèves des autres niveaux puissent y répondre. Mettre le quiz en ligne permet de conférer plus de sens aux apprentissages et de concrétiser l'usage de la langue.

Pour parfaire l'intonation et veiller à ce que le travail phonologique entrepris en séance 3 ait du sens auprès des élèves, il leur sera demandé de schématiser d'un geste de la main l'intonation de la question avant de la poser. Les élèves feront de même avec les réponses qu'ils donneront ; ils schématiseront, aussi, les phrases affirmatives afin de conférer plus de sens à l'ensemble de l'activité et à travailler le rythme et l'intonation de manière globale.

III. Proposition d'évaluation de la séquence présentée :

Entrée culturelle : La personne et la vie quotidienne : le corps humain, les vêtements, les modes de vie

Rappel de la problématique: How can you describe the typical day of an Indian child?

AL entraînée et évaluée : De la compréhension orale à l'expression orale en continu

Formulation du scénario / des tâches à accomplir : L'élève doit être capable de présenter et de parler de la routine d'un(e) enfant vivant en Inde à partir d'un document iconographique qui lui sera fourni.

Niveau visé : A1 vers A2.

Pour la grille d'évaluation, se référer au volume complémentaire du CECRL, pages 179-80 sur les aspects qualitatifs de la langue parlée ; aux grilles d'évaluation de 2^{nde} publiées au BO spécial n°4 du 29 avril 2010 ; au dossier « Évaluer au collège », publié sur le site académique².

Jonathan HELIER,
Collège Pierre et Marie Curie, Dreux (28)
Juin 2019.

² http://interlangues.ac-orleans-tours.fr/contenus_et_pratiques_denseignement/cycles_3_et_4/evaluer_au_college/