

Titre : Palimpsestes numériques

I- Contexte pédagogique

Cycle/Profil de classe : Cycle 3

Travail disciplinaire

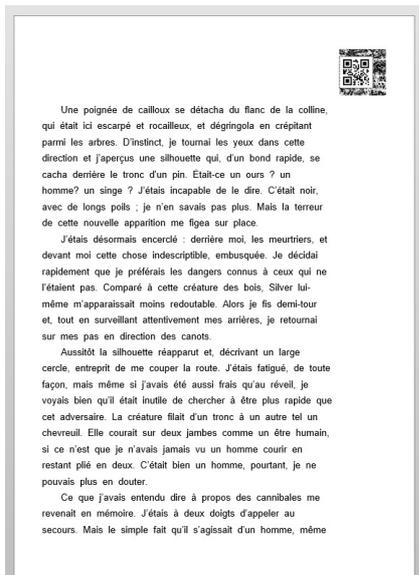
Problème posé : Environ 6 % des élèves du Secondaire souffrent de Troubles Spécifiques du Langage. Ceux que l'on appelle les « dys », et plus particulièrement les dyslexiques, ont du mal à accéder au texte et à se l'approprier. Le recours à la réalité augmentée présente dès lors des opportunités d'étayage pédagogique.

Objectifs principaux : Rendre un texte accessible
 Favoriser son appropriation par les élèves

Stratégie pédagogique : Le photocopie proposé à l'élève sera complété par un ou plusieurs QR Codes qui lui permettront de bénéficier de coups de pouce pour s'approprier le texte aussi bien dans l'établissement qu'à domicile. Le QR Code sera lu au moyen d'une tablette tactile ou d'un téléphone.

Principal outil numérique : Mirage Make

Exemples de réalisation



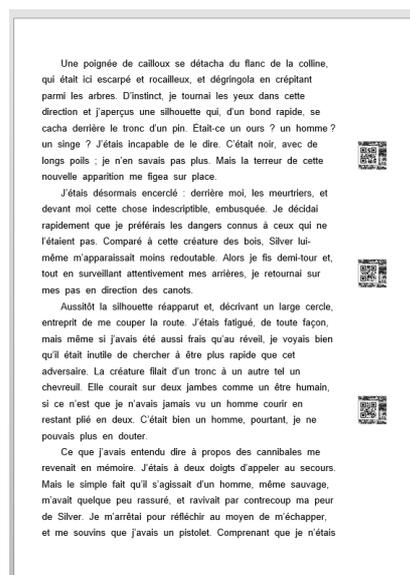
Une poignée de cailloux se détacha du flanc de la colline, qui était ici escarpé et rocailleux, et dégringola en crépissant parmi les arbres. D'instinct, je tournai les yeux dans cette direction et japerçus une silhouette qui, d'un bond rapide, se cacha derrière le tronc d'un pin. Était-ce un ours ? un homme ? un singe ? J'étais incapable de le dire. C'était noir, avec de longs poils ; je n'en savais pas plus. Mais la terreur de cette nouvelle apparition me figea sur place.

J'étais désormais encerclé : derrière moi, les meurtriers, et devant moi cette chose indescriptible, embusquée. Je décidai rapidement que je préférais les dangers connus à ceux qui ne l'étaient pas. Comparé à cette créature des bois, Silver lui-même m'apparaissait moins redoutable. Alors je fis demi-tour et, tout en surveillant attentivement mes arrières, je retournai sur mes pas en direction des canots.

Aussôt la silhouette réapparut et, décrivant un large cercle, entreprit de me couper la route. J'étais fatigué, de toute façon, mais même si j'avais été aussi frais qu'au réveil, je voyais bien qu'il était inutile de chercher à être plus rapide que cet adversaire. La créature filait d'un tronc à un autre tel un chevreuil. Elle courait sur deux jambes comme un être humain, si ce n'est que je n'avais jamais vu un homme courir en restant plié en deux. C'était bien un homme, pourtant, je ne pouvais plus en douter.

Ce que j'avais entendu dire à propos des cannibales me revenait en mémoire. J'étais à deux doigts d'appeler au secours. Mais le simple fait qu'il s'agissait d'un homme, même

[Aide à la lecture](#)



Une poignée de cailloux se détacha du flanc de la colline, qui était ici escarpé et rocailleux, et dégringola en crépissant parmi les arbres. D'instinct, je tournai les yeux dans cette direction et japerçus une silhouette qui, d'un bond rapide, se cacha derrière le tronc d'un pin. Était-ce un ours ? un homme ? un singe ? J'étais incapable de le dire. C'était noir, avec de longs poils ; je n'en savais pas plus. Mais la terreur de cette nouvelle apparition me figea sur place.

J'étais désormais encerclé : derrière moi, les meurtriers, et devant moi cette chose indescriptible, embusquée. Je décidai rapidement que je préférais les dangers connus à ceux qui ne l'étaient pas. Comparé à cette créature des bois, Silver lui-même m'apparaissait moins redoutable. Alors je fis demi-tour et, tout en surveillant attentivement mes arrières, je retournai sur mes pas en direction des canots.

Aussôt la silhouette réapparut et, décrivant un large cercle, entreprit de me couper la route. J'étais fatigué, de toute façon, mais même si j'avais été aussi frais qu'au réveil, je voyais bien qu'il était inutile de chercher à être plus rapide que cet adversaire. La créature filait d'un tronc à un autre tel un chevreuil. Elle courait sur deux jambes comme un être humain, si ce n'est que je n'avais jamais vu un homme courir en restant plié en deux. C'était bien un homme, pourtant, je ne pouvais plus en douter.

Ce que j'avais entendu dire à propos des cannibales me revenait en mémoire. J'étais à deux doigts d'appeler au secours. Mais le simple fait qu'il s'agissait d'un homme, même sauvage, m'avait quelque peu rassuré, et ravivait par contrecoup ma peur de Silver. Je m'arrêtai pour réfléchir au moyen de m'échapper, et me souvins que j'avais un pistolet. Comprenant que je n'étais

[Aide à l'autorégulation](#)

<p>Consigne :</p> <p>a. Donne un titre à chaque paragraphe. b. Repère les connecteurs qui lient chaque paragraphe à celui qui le précède.</p> <p>Une poignée de cailloux se détacha du flanc de la colline, qui était ici escarpé et rocailleux, et dégringola en crépitant parmi les arbres. D'instinct, je tournai les yeux dans cette direction et j'aperçus une silhouette qui, d'un bond rapide, se cacha derrière le tronc d'un pin. Était-ce un <u>ours</u> ? un homme ? un <u>zinge</u> ? J'étais incapable de le dire. C'était noir, avec de longs poils ; je n'en savais pas plus. Mais la terreur de cette nouvelle apparition me figea sur place.</p> <p>J'étais désormais encerclé : derrière moi, les meurtriers, et devant moi cette chose indescriptible, embusquée. Je décidai rapidement que je préférerais les dangers connus à ceux qui ne l'étaient pas. Comparé à cette créature des bois, Silver lui-même m'apparaissait moins redoutable. Alors je fis demi-tour et, tout en surveillant attentivement mes arrières, je retournai sur mes pas en direction des canots.</p> <p>Aussitôt la silhouette réapparut et, décrivant un large cercle, entreprit de me couper la route. J'étais fatigué, de toute façon, mais même si j'avais été aussi frais qu'au réveil, je voyais bien qu'il était inutile de chercher à être plus rapide que cet adversaire. La créature filait d'un tronc à un autre tel un chevreuil. Elle courait sur deux jambes comme un être humain, si ce n'est que je n'avais jamais vu un homme courir en restant plié en deux. C'était bien un homme, pourtant, je ne pouvais plus en douter.</p>	<p>Ce que j'avais entendu dire à propos des cannibales me revenait en mémoire. J'étais à deux doigts d'appeler au secours. Mais le simple fait qu'il s'agissait d'un homme, même sauvage, m'avait quelque peu rassuré, et ravivait par contre-coup ma peur de Silver. Je m'arrêtai pour réfléchir au moyen de m'échapper, et me souvins que j'avais un pistolet. Comprenant que je n'étais pas sans défense, mon courage se ranima. Je décidai de faire face à cet homme de l'île et marchai résolument vers lui.</p> <p>Entre temps, il s'était caché derrière un autre tronc d'arbre, mais il devait me surveiller attentivement, car dès qu'il me vit faire un mouvement vers lui, il réapparut et vint à ma rencontre. Puis il hésita, recula, s'avança à nouveau et finalement, à mon grand étonnement, se jeta à genoux et tendit vers moi des mains suppliantes.</p> <p>Voyant cela, je m'arrêtai à nouveau.</p> <p>« Qui êtes-vous ? demandai-je.</p> <p>– Ben Gunn, répondit-il, et sa voix rauque, mal assurée, grinçait comme une serrure rouillée. Oui, le pauvre Ben Gunn c'est moi, et c'est trois ans j'ai pas parlé à un chrétien. »</p> <p>Robert Louis STEVENSON, L'Île au trésor, chapitre 15, 1883</p>
---	--

[Aide sur la macrostructure](#)

II- Mise en œuvre

L'objectif majeur est de conserver le document habituel distribué par l'enseignant(e) et de lui adjoindre, dans la marge, un ou plusieurs QR Codes en fonction de l'étayage pédagogique souhaité.

L'ensemble des manipulations s'effectue sur le site de [Mirage Make](#) en quelques clics. La formule gratuite permet de renvoyer à une image, à un fichier son, une vidéo ou un texte. Le QR Code est généré automatiquement et s'insère dans le photocopié par un simple copier-coller.

L'accès à la ressource ainsi ajoutée se fait au moyen de l'application dédiée accessible librement ([Android](#) / [iOS](#)).

Si l'on part de l'équation suivante, Lecture = Reconnaissance x Compréhension ; on comprend que l'appropriation d'un texte se joue à plusieurs niveaux et que l'aide apportée à l'élève dys se fera de différentes manières :

Reconnaissance : – aide au décodage
– aide au développement de la fluence

Compréhension : – aide à la construction de la macrostructure
– aide à la compréhension des inférences
– aide à l'autorégulation (en lien avec la mémoire de travail)

L'aide au décodage s'effectuera par la mise à disposition du texte lu. Pour ce faire, l'enseignant(e) pourra s'enregistrer ou avoir recours au service gratuit [Astread](#) qui créera automatiquement le fichier son à partir du texte.

La macrostructure sera élaborée à partir de questions, mais également d'un schéma permettant de mieux comprendre la progression textuelle.

L'autorégulation, défaillante chez les dys en raison d'un déficit de mémoire de travail, se construira à l'aide d'interrogations afin que l'élève saisisse quelles informations doivent être retenues ou laissées de côté.

III- Pourquoi utiliser le numérique ?

Tout d'abord, le numérique donne accès au texte en palliant les carences de déchiffrement et de compréhension.

La réalité augmentée se met également au service de l'autonomie de l'élève et de l'automatisation de compétences de haut niveau cognitif (inférences, autorégulation...).

Le recours au numérique favorise la continuité pédagogique entre l'établissement et le domicile à travers un outil, le téléphone ou la tablette, familier aux élèves.

IV- Limites et ajustements

L'enseignant(e) devra se limiter à deux axes de travail en sachant que le problème de décodage est prioritaire pour les dyslexiques. Sinon, les QR Codes vont se multiplier au risque de créer une surcharge cognitive.

De la même manière, le support d'étayage doit demeurer concis afin de ne pas alourdir la tâche liée au document principal.

Quelques liens pour vous aider :

Pour comprendre ce qu'est la réalité augmentée

<http://www.dane.ac-versailles.fr/comprendre/la-realite-augmentee-au-service-de-la-pedagogie>

Le site de Mirage Make

<http://mirage.ticedu.fr/>

Le site Astread

<http://astread.com/>