

De nous à moi : le pouvoir de la parole

CONTEXTE

Niveau : 4^e et 3^e

Séquence : /

Durée : 3h + 2
projets

Profil des élèves :
élèves de 4^e et 3^e
d'un collège urbain
classé REP+

Comment le numérique peut aider à l'amélioration des compétences orales lors des prises de parole en public ?

Dans le cadre de l'enseignement de l'éloquence en 3^e d'une part, et d'un concours de plaidoiries en 4^e d'autre part, les élèves ont utilisé des outils numériques pour réaliser leurs performances orales.

Les exercices ont pu être réalisés individuellement ou collectivement, puis ont donné lieu à des échanges virtuels entre classes, afin de progresser.



OBJECTIFS

Oral :

- Exprimer un avis personnel
- Favoriser l'écoute entre pairs
- Argumenter et développer ses idées

Numérique :

- Enregistrer un fichier audio
- Utiliser des outils collaboratifs

Linguistique :

- Formuler et développer un point de vue personnel
- Construire un texte organisé

Réflexivité :

- travailler en autonomie
- reprendre un travail et l'améliorer
- développer son esprit critique

PROGRAMME

Cycle 4

Vivre en société, participer à la société

Agir sur le monde

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Réalisation d'élèves :

[Conseils des 4^e aux 3^e](#)

[Exercice défendre une cause](#)

Accessibilité :

- niveau 4 :
consultation et
navigation (référentiel
A2RNE)

OUTILS NUMÉRIQUES		CRCN
<p>Outil 1 : monoral.net</p> 	<p>Outil 2 : Pearltrees</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un outil approprié pour partager des contenus avec un public large ou restreint - organiser et optimiser des contenus numériques pour les publier en ligne - créer un objet multimédia
COMMENTAIRES ET BILAN		Points de vigilance
<p>Le numérique apporte une plus-value réelle dans la maîtrise des compétences orales et par extension, des compétences d'analyse et de rédaction. Le fait de pouvoir s'enregistrer et se ré-enregistrer à l'envi et de se réécouter a permis un travail efficace sur la notion de brouillon.</p> <p>L'interface numérique enlève en outre l'appréhension de l'oral en public et permet de consacrer les heures de cours au conseil, à la méthodologie, aux entraînements courts, plutôt qu'au passage de chaque élève, extrêmement chronophage dans le cadre de l'expérimentation éloquence dont les cours n'ont lieu qu'en quinzaine. Cet aspect est aussi appréciable lors de la préparation d'un concours comme le concours de plaidoiries, qui est restreinte dans le temps. Le numérique permet alors de gagner en efficacité.</p> <p>Enfin, le numérique a facilité les échanges entre les élèves, que ce soit au sein du collège ou dans le cadre de la liaison avec le lycée. Il n'est pas toujours facile de faire sortir les</p>		<p>Point de vigilance : L'entraînement devant ses pairs ou devant un jury reste nécessaire pour appréhender le stress du concours ou de l'examen.</p> <p>Prolongements : <ul style="list-style-type: none"> - échanges réels, en classe, entre les participants aux deux concours - tutorat des 2^{ndes}, notamment pour l'oral du DNB - échanges avec des élèves de lycée, notamment en vue des épreuves orales de français et du grand oral, ou </p>

élèves de cours pour dialoguer, l'échange de supports numériques a permis d'assurer ce dialogue, même durant la pandémie.

des oraux de spécialités

	Objectifs	Contenus
Etape 1 - 3e	S'entraîner à l'écriture du discours et à l'utilisation des ressources expressives de la langue.	<ul style="list-style-type: none"> - Enregistrements variés au sein du cours d'éloquence via monoral.net : lecture expressive, discours pour défendre une cause, récitations, - Réécoute avec conseils de l'enseignante et amélioration des prestations puis passage à l'oral lors d'un cours.
Etape 2 - 3e	<ul style="list-style-type: none"> - Respecter une contrainte d'écriture en un temps limité - Utiliser les ressources expressives de la langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction en 10 min d'un discours d'une minute avec contraintes (discours de mariage, discours de remerciements, discours de départ) - Oralisation de ce discours, à destination des élèves de seconde
Etape 3 - 4e	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger et dire un texte argumentatif selon une contrainte - Collaborer - S'adresser de façon maîtrisée à un auditoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Après étude de cas, rédaction des plaidoiries de la défense et de l'accusation et du réquisitoire, élection des meilleurs orateurs, - Amélioration des textes en entraînements oraux, - Concours de plaidoiries devant un jury d'enseignants et d'avocats.
Etape 4 - 4e	Mutualiser et partager des ressources	<ul style="list-style-type: none"> - Enregistrements des textes conseils des 4^e à destination des 3^e qui préparent leur concours d'éloquence, - Partage de ces textes via Pearltrees.
Etape 5 - 3e	S'adresser de façon maîtrisée à un auditoire	<ul style="list-style-type: none"> - Concours d'éloquence devant un jury de personnels de l'éducation nationale et d'élèves.