

## DE NOUVEAUX TERRITOIRES POUR UNE CONSCIENCE NOUVELLE

### CONTEXTE

Niveau : 1ere T

Séquence : De nouveaux territoires pour une conscience nouvelle

Durée : 5h

Profil des élèves : établissement en zone urbaine dite « sensible ». Niveau très fragile, nombreux élèves allophones.

**Comment permettre à tous les élèves de lire une œuvre du XVIe et d'en saisir les enjeux quand la langue reste un obstacle pour la majorité ?**

**Comment favoriser l'appropriation du chapitre « Des Cannibales » en série technologique lorsque la lecture est un processus complexe qui renvoie à sa propre difficulté langagière ?**

Afin de permettre à tous les élèves d'accéder au chapitre de Montaigne pour qu'ils puissent d'en emparer de manière réflexive, j'ai envisagé cette séquence en fondant l'entrée et la découverte de l'œuvre par l'oral.

Aussi, alors que certains élèves à besoins particuliers ont tendance à se dévaloriser, j'ai voulu montrer à l'ensemble des élèves que l'écriture de Montaigne était aujourd'hui une langue complexe pour tous, mais accessible à tous.

L'objectif était de permettre aux élèves de 1ere technologique de gagner en confiance pour qu'ils osent à leur tour porter un regard personnel sur ce chapitre intemporel.



### OBJECTIFS

Entrer dans la lecture du chapitre « Des Cannibales »  
Parvenir à lire et à s'appropriier un chapitre du XVIe  
Aborder la lecture expressive d'un extrait de Montaigne

### PROGRAMME

La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe

Réalisation d'élèves :

Lien utile :

<https://vocaroo.com/1l2hbFJW2xqL>

## Accessibilité :

Contenu texte :

- niveau 3

Images, vidéos, multimédias :

- niveau 4

Consultation et navigation :

niveau 4

(référentiel A2RNE)

## OUTILS NUMÉRIQUES

Outil 1

Vocaroo : enregistreur en ligne



<https://vocaroo.com/>

Outil 2

Vidéo : lecture de « Des Cannibales »



<https://www.youtube.com/watch?v=1pP1OVbKfTQ>

Outil 3

Texte format téléchargeable PDF, EPUB



<https://www.atramenta.net/telecharger-ebook-gratuit/oeuvre2119.html>

## CRCN

Compétences numériques développées

Domaine 2 : Communication et collaboration

- Partager et publier

Domaine 3 : Création de contenus

- Développer des documents multimédias

## COMMENTAIRES ET BILAN

La lecture a été envisagée comme une quête de sens ainsi que comme un défi, les élèves ont été fiers de pouvoir lire et comprendre une œuvre du XVIIe.

Les élèves ont pu ainsi prendre confiance en eux en prenant au départ appui sur un extrait où le décodage et la compréhension littérale étaient plus accessibles.

Ainsi, ils ont osé souligner leurs difficultés, dès lors qu'une première phase de compréhension a eu lieu.

Le passage par l'oral a permis une meilleure compréhension et le réinvestissement par un enregistrement vocal a favorisé la prise en charge du texte par tous les élèves.

Le recours à l'oral a permis de mobiliser les élèves allophones ainsi que ceux qui ont des troubles de l'apprentissage car cet axe d'entrée les a rendus autonomes et a permis de donner la parole à tous pour favoriser une expression personnelle du chapitre.

## Points de vigilance

Prolongement :

Proposer une trace écrite qui rende compte d'une réflexion sur sa lecture et son appropriation, après avoir découvert et écouté toutes les lectures des élèves préalablement déposées sur un mur ou un traitement de texte collaboratif.

	Objectifs	Contenus
<b>Séance 1 : Autre monde, autres mœurs ?</b>	Entrer dans l'œuvre Aborder la définition de l'intitulé du parcours « Notre monde vient d'en découvrir un autre » Favoriser la compréhension de tous de la langue de Montaigne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>ère</sup> écoute d'un extrait du chapitre via l'enregistrement de la lecture du professeur. L'extrait a été choisi au milieu du chapitre et permettait une compréhension littérale plus facile. « Au demeurant, ils vivent en une contrée de pays très plaisante et bien tempérée [...] ce sont elles qui leur maintiennent leur boisson tiède et assaisonnée. » <a href="#">extrait découverte Des Cannibales.pdf</a></li> <li>- oral collectif : relevé des différents éléments culturels nommés par Montaigne dans cet extrait</li> <li>- 2<sup>ème</sup> écoute de l'extrait</li> <li>- Oral collectif pour compléter les premiers éléments relevés</li> <li>- Ecrit collectif : mise en commun des éléments relevés</li> <li>- Oral individuel : reformulation par un élève de l'extrait</li> </ul>
<b>Séance 2 : la découverte de la différence</b>	Ecouter le chapitre intégral Découvrir une forme d'appropriation par d'autres élèves Permettre grâce au groupe de comprendre chacun davantage le chapitre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribution de neufs questionnaires d'accompagnement à la compréhension, répartis arbitrairement dans la classe et correspondant chacun à une partie du texte.</li> <li>- Visionnage du montage vidéo réalisé sur la chaîne You tube LPCLPC : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1pPIOVbKfTQ">https://www.youtube.com/watch?v=1pPIOVbKfTQ</a></li> <li>- Travail en îlots pour permettre une mise en commun des questionnaires</li> <li>- Retour oral par un rapporteur par groupe, soit neuf rapporteurs au total</li> </ul>
<b>Séance 3 : la différence ou les différences</b>	Comprendre que la différence est particulière à chacun S'approprier un texte du XVI <sup>e</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps d'écoute ou de lecture individuelle en salle informatique : soit écoute du chapitre soit lecture du chapitre. Écoute <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1pPIOVbKfTQ">https://www.youtube.com/watch?v=1pPIOVbKfTQ</a> et/ou lecture : <a href="https://www.atramenta.net/lire/essais/2119/62#oeuvre_page">https://www.atramenta.net/lire/essais/2119/62#oeuvre_page</a></li> <li>- Sélection d'un extrait par chaque élève qui correspond à sa vision « d'un autre monde »</li> </ul>
<b>Séance 4 : Florilège « Des cannibales »</b>	Découvrir l'acte de lecture d'un texte du XVI <sup>e</sup> Prendre conscience des visions individuelles de l'image de l'Autre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité individuelle en autonomie : relecture et sélection d'un extrait</li> <li>- Préparation à l'enregistrement : placement des pauses, des accents, des ralentissements, ... lors de la lecture</li> </ul>
<b>Séance 5 : La voix de l'Autre</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute de quelques enregistrements des élèves volontaires en classe entière</li> <li>- Echange oral collectif sur les différentes sélections d'extraits et lectures opérées.</li> </ul>