

Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

CM1 : We've got the whole world on our hands

SOMMAIRE

Page 2 : Introduction de la séquence

Page 3 : Objectifs des séances

Page 4 : séance 1

Page 5 : séance 2

Page 6 : séance 3

Page 7 : séance 4

Page 8 : séance 5

Page 9: vidéo

Page 10 : paroles

Page 11 : flashcards

Pages 12 à 16 : loto

Page 17 : étiquettes

Page 18 : trace écrite

SIGNIFICATION DU PICTOGRAMME P.9

vidéo (.mp4)



Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

CM1 : We've got the whole world on our hands



Thématique : construire son carnet de chants traditionnels anglo-saxons, en lien avec les saisons, les fêtes calendaires ou certains événements historiques.

Tâche finale / tâche actionnelle : Chanter et mimer le chant en même temps ; introduction de la graphie.

Niveau de classe : CM1

Nombre de séances : 5

Compétences langagières travaillées	Compétences et connaissances associées	attendus de la part des élèves
CO : Compréhension de l'oral	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement. - Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève reconnaît les structures et le lexique appartenant à un répertoire mémorisé. - L'élève montre qu'il a compris en associant la gestuelle à la chanson.
EOC : Expression orale en continu	Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève est audible, module sa voix pour s'appropriier les schémas intonatifs. - Après entraînement, l'élève reproduit des énoncés et les mémorise. Il reproduit un schéma intonatif.
CE : Compréhension de l'écrit	Copier des mots isolés et des textes courts, mobiliser de mots isolés, des expressions simples et des éléments culturels.	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève recopie correctement l'orthographe et la syntaxe et se relit pour corriger ses erreurs. - Il perçoit la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.

Objectifs lexicaux	Objectifs syntaxiques	Objectifs phonologiques
the whole world in our hands trees, bees, flowers, fish, sea ... en fonction des deux chansons proposées.	we've got The whole world	Prosodie en lien avec la chanson

CO : Compréhension de l'oral
 CE : Compréhension de l'écrit

EOC : Expression orale en continu
 EOI : Expression orale en interaction

EE : Expression écrite

Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

CM1 : We've got the whole world on our hands

Durée	Séances	Objectifs	Activités langagières	Matériel
20 min	1. Découverte / Préparation à l'écoute-compréhension	Présentation du lexique et des structures à activer. Mémorisation à l'oral	CO - EOC	flashcards
20 min	2. Découverte	Réactivation Manipulation pour appropriation Écoute - compréhension de la comptine. Écoutes-répétitions permettant la « mise en voix »	CO - EOC	flashcards
20 min	3. Préparation de l'écoute - réactivation des acquis	Réactivation Production orale guidée Introduction progressive de l'écrit	CO – EOC - EOI	flashcards
20 min	4. Approfondissement et appropriation	Réactivation Production orale guidée réactivation de l'écrit	EOC – EOI	Flashcards recueil imagé
20 min	5. Production orale	Mise en place du projet	EOC - EOI	caméra / enregistreur recueil imagé

Origine et aspects culturels :

Chant traditionnel du répertoire du gospel américain, qui peut être abordé au CM1, en réactivation des acquis de CE2. Il peut également être repris pour Earth Day (22 avril). Il est possible d'associer ce travail en langue à une séance d'éducation morale et civique.

Prolongements :

En cours de séquence, remplacer « we/our » par « I/ my ».

Créer ses propres phrases.

Hors temps dédié aux langues

Le thème pourra être réactivé en CM2, dans le cadre du programme de géographie, thème 3 : mieux habiter (favoriser la place de la « nature » en ville / recycler / habiter un éco-quartier).

We've got the whole world on our hands

Séance 1

Séance 1 : Découverte / Préparation à l'écoute-compréhension				
Durée 20 min	Matériel : flashcards / loto		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 5 min	Rituel	« have you got ? »/« I've got... »/« we've got » par jeu de questionnement entre élèves.	EOC et EOI	Collectif Par deux
Phase 2 5 min	Présentation du lexique et des structures à activer	Faire écouter les mots du lexique (world/ trees/.....) à activer en associant l'image. Pour « whole world », on pourra utiliser le mime ou une reformulation connue des élèves (all the world).	Écoute CO	Collectif
Phase 3 5 min	Mémorisation à l'oral	Faire répéter (listen and repeat) d'après modèle (professeur ou enregistré) en associant : - l'image/l'objet/le mime pour renforcer la mémorisation, - une gestuelle pour illustrer le sens ou illustrer la réalisation d'un son.	EOC	Collectif
Phase 4 5 min	Entraînement à la production orale	Loto avec image (<i>have you got the ... ? / Yes, I have, no, I haven't</i>)	EOC	collectif par deux

We've got the whole world on our hands

Séance 2

Séance 2 : Découverte				
Durée 20 min	Matériel : flashcards		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 3 min	Rituel de réactivation	A l'aide des cartes images distribuées aux élèves (<i>Lisa, have you got ... ? I've got the forests, but I haven't got the clouds</i>). Si déjà travaillée, on s'appuiera sur la structure "Who's got... ?")	EOI	Collectif par deux
Phase 2 5 min	Ecoute compréhension	Activités brèves, visant à « mettre en oreille », - Activités d'abord collectives (<i>listen and show the right card</i>) - Activités progressivement individuelles (<i>listen and tick / listen and order, listen and show your card, listen and number, etc.</i>)	Écoute CO	Collectif par deux individuel
Phase 3 15 min	Écoutes-répétitions permettant la « mise en voix	A partir du script imagé du chant. Petit à petit, la répétition se fait sans réécoute du modèle. On veille sur cette phase tout particulièrement à la bonne réalisation phonologique qui conditionne la reconnaissance du lexique/des structures en réception et leur production ultérieure en situation de communication. <i>listen, sing and show the cards (class / boys / girls)</i> <i>sing and show the cards</i>	EOC - EOI	Collectif

We've got the whole world on our hands

Séance 3

Séance 3 : Préparation de l'écoute - réactivation des acquis				
Durée 20 min	Matériel : flashcards - worksheet		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 3 min	Rituel de réactivation	<i>Have you got ? / I've got... / we've got</i> par jeu de questionnement entre élèves.	EOI	Collectif
Phase 2 5 min	Présentation du lexique et des structures à activer	Faire écouter les mots du lexique (<i>world / trees / forests / skies / clouds / rivers / seas</i>) à activer en associant l'image. Pour <i>whole world</i> , on pourra utiliser le mime ou une reformulation connue des élèves (<i>all the world</i>).	EOC	Collectif
Phase 3 5 min	Mémorisation à l'oral	Faire répéter (<i>listen and repeat</i>) D'après modèle (professeur ou enregistré) en associant : <ul style="list-style-type: none">- l'image/l'objet/le mime pour renforcer la mémorisation,- une gestuelle pour illustrer le sens ou illustrer la réalisation d'un son.	EOC	Collectif
Phase 4 12 min	Entraînement à la production orale	Loto avec image (<i>have you got the clouds ? / Yes, I have, no, I haven't</i>).	EOC	Collectif

We've got the whole world on our hands

Séance 4

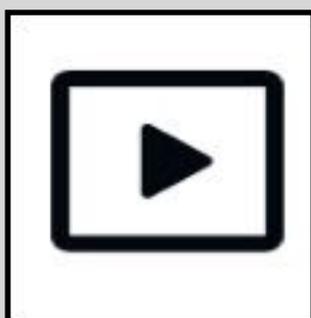
Séance 4 : Approfondissement et appropriation				
Durée 20 min	Matériel : feuille imagée - enregistreur		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 3 min	Rituel de réactivation	Les élèves chantent le gospel à partir du script imagé, puis on interroge sur le travail sur les sons fait en séance précédente (qu'est-ce qu'on avait appris à la séance précédente sur les sons de l'anglais ?)	EOC	Collectif
Phase 2 5 min	Fixation de l'écrit sur quelques mots du lexique travaillé en étape précédente	- Jeu de lettres mêlées / jeu d'épellation - Trace écrite constituée des étiquettes mots auxquelles on ajoute les images.	EOC et EOI	Collectif Par deux
Phase 3 10 min	Introduction progressive de l'écrit	Structures, avec la question correspondante : <i>what have you got ? I've got... / We've got....</i> - En groupes : Une étiquette par élève à remettre dans l'ordre - En individuel : étiquettes mots à remettre dans l'ordre - En réception écrite : grand serpent à segmenter - En production écrite : recopier la structure	EOC CE	Collectif
Phase 4 2 min	Production écrite d'énoncés simples combinant lexique et structures	- Production écrite collective : jeu des dominos (un mot par étiquette, les élèves posent à tour de rôle une carte et doivent construire ensemble des énoncés simples corrects alliant lexique et structures) - Trace écrite : recopier les énoncés corrects produits	EOC	Collectif

We've got the whole world on our hands

Séance 5

Séance 5 : Production orale				
Durée 20 min	Matériel : enregistreur + script imagé		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 3 min	Rituel de réactivation	Les élèves chantent le gospel à partir du script imagé, puis on interroge sur le travail sur les sons fait en séance précédente (qu'est-ce qu'on avait appris à la séance précédente sur les sons de l'anglais ?)	EOC	Collectif
Phase 2 7 min	Production orale guidée s'appuyant sur le jeu	Cela permet de manipuler la langue (lexique et structure) dans des activités visant la précision linguistique (veiller à la qualité des productions : faire se corriger les élèves au besoin). Par exemple : chanter une strophe à tour de rôle, en deux équipes se faisant écho, rajouter des strophes avec du lexique connu, etc. Le professeur se place en retrait	EOC et EOI	Collectif Par groupe
Phase 3 3 min	Mise en place du projet	Chant chanté intégrant une gestuelle.	EOC	Collectif
Phase 4 7 min	Script imagé	Intègre la graphie du lexique et des structures travaillées à l'écrit consigné dans un « carnet de chants traditionnels anglo-saxons » en lien avec les saisons, les fêtes calendaires ou certains événements historiques.	CE	Collectif

Comprendre l'oral – s'exprimer en continu
We've got the whole world on our hands



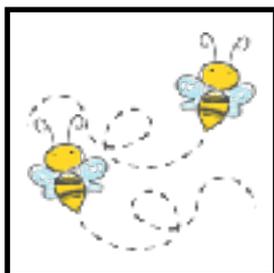
We've got the whole world on our hands



We've got the whole world in our hands (4x)



We've got the birds and the trees in our hands (3x)
We've got the whole world in our hands.

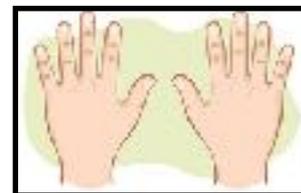


We've got the bees and the flowers in our hands (3x)
We've got the whole world in our hands.

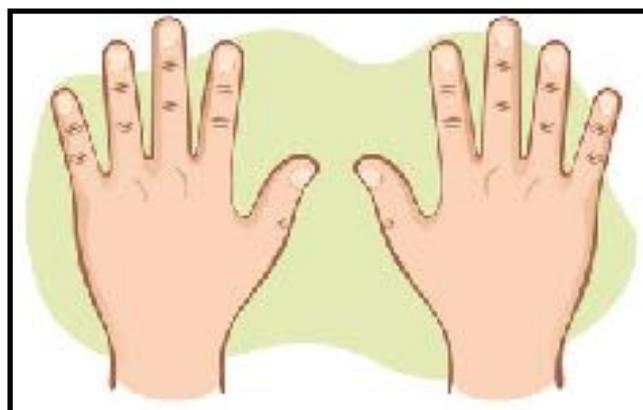
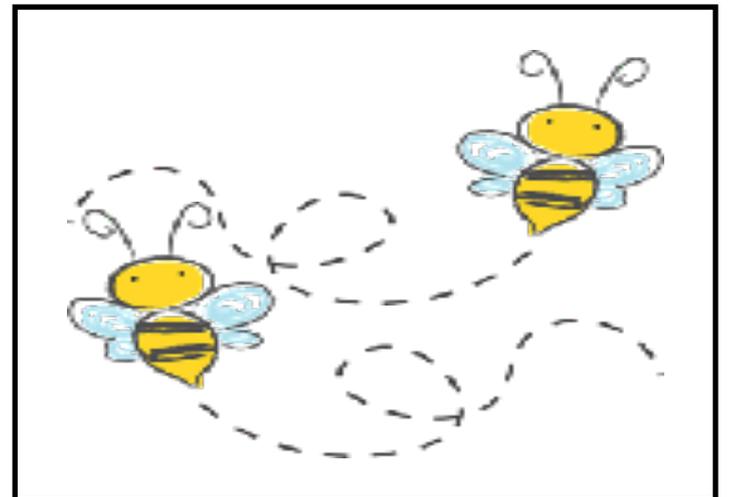
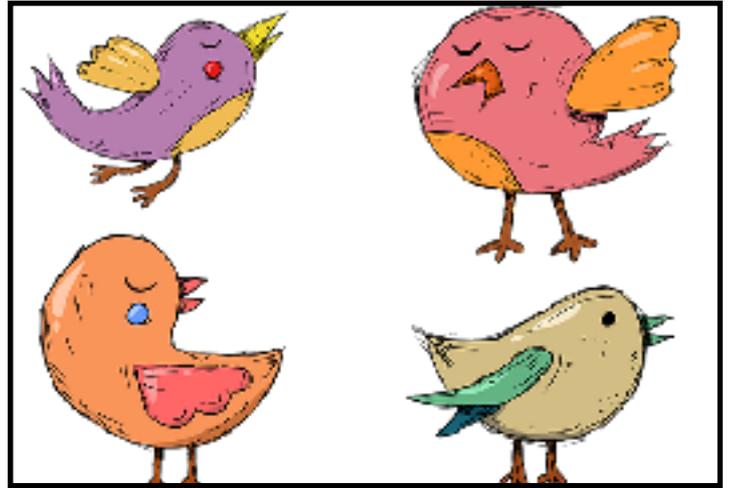


We've got the fish of the sea in our hands (3x)
We've got the whole world in our hands.

We've got the whole world in our hands (4x)

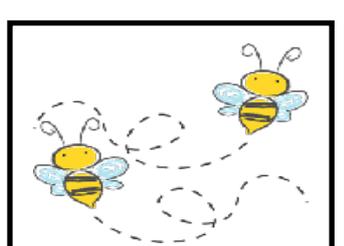
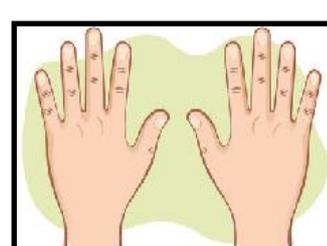
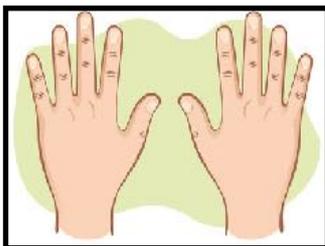
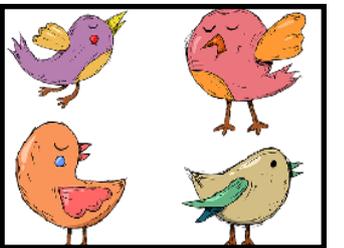
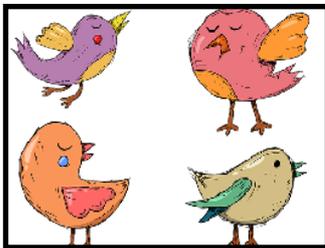
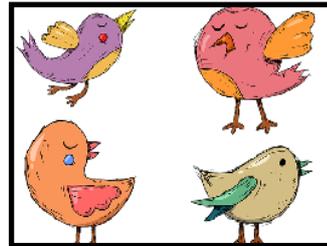
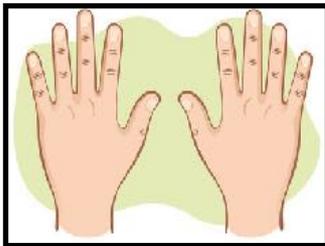
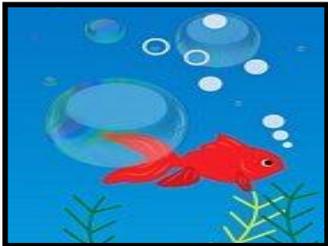
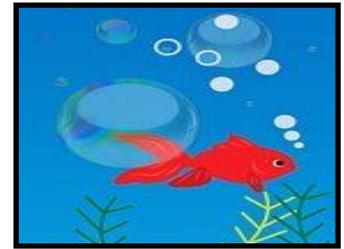
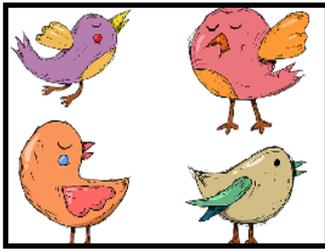
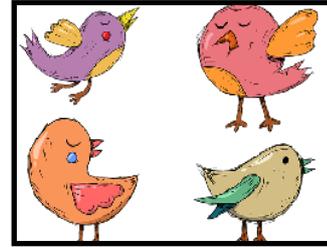
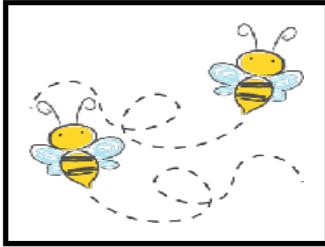
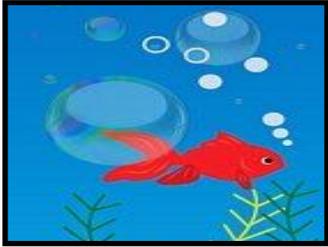
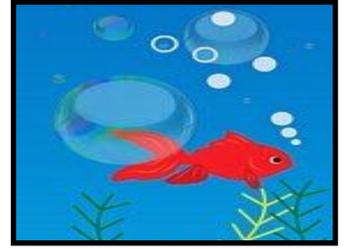
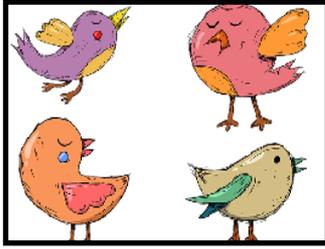


We've got the whole world on our hands



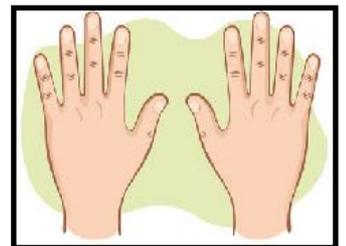
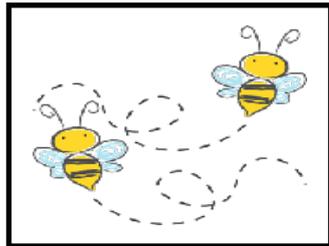
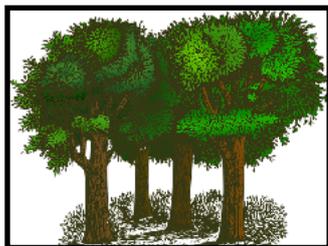
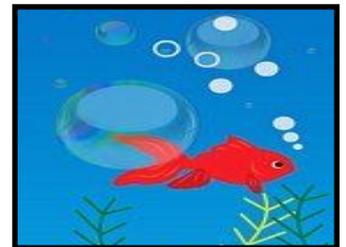
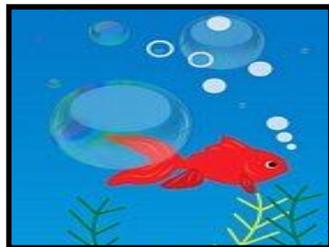
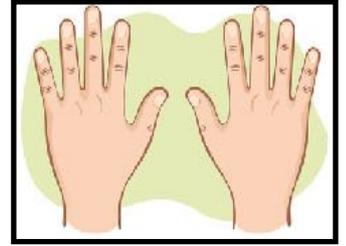
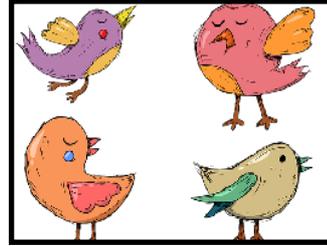
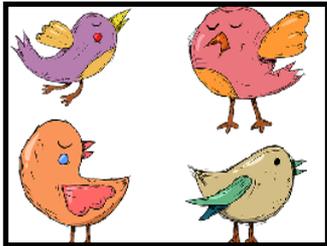
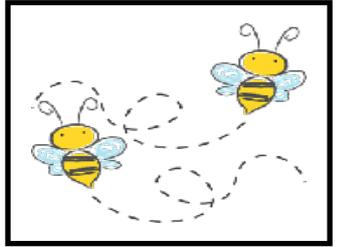
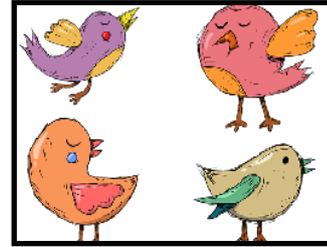
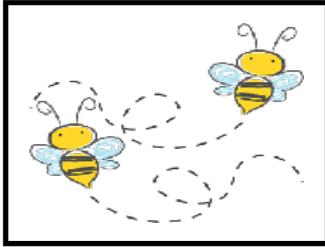
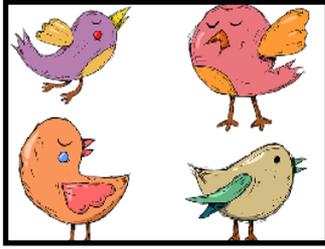
We've got the whole world on our hands

LOTO



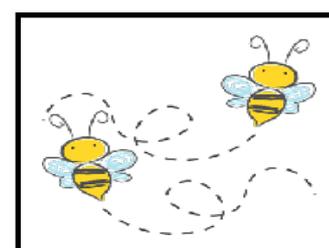
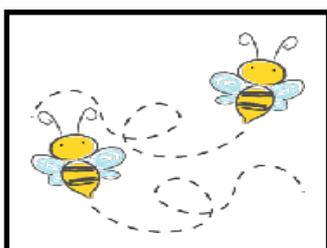
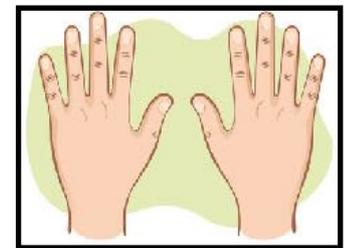
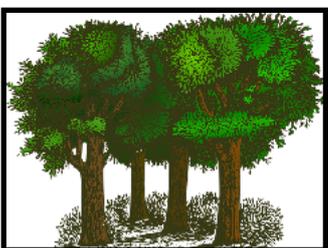
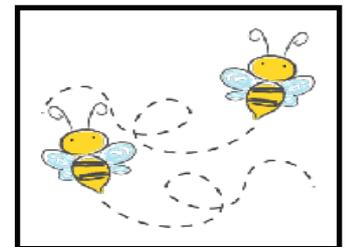
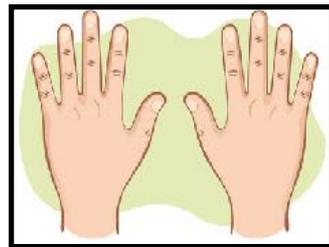
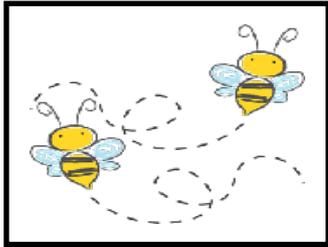
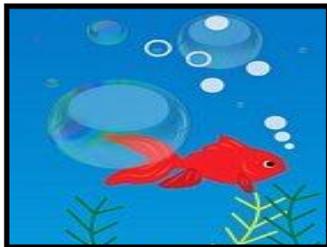
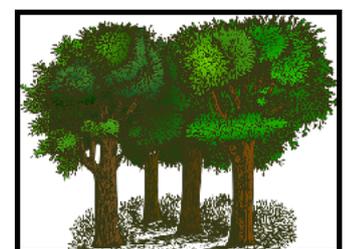
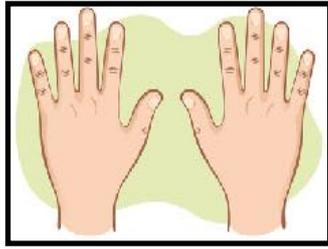
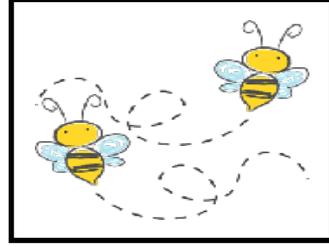
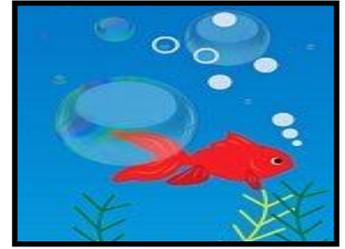
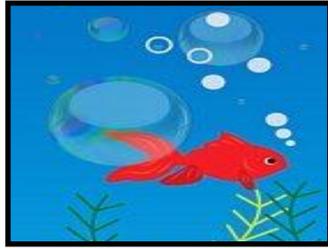
We've got the whole world on our hands

LOTO



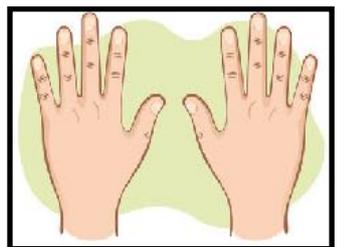
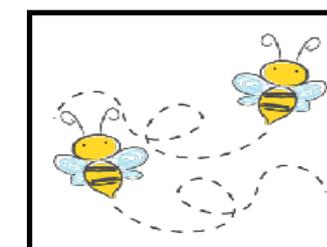
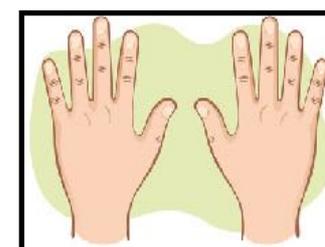
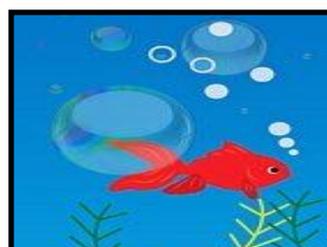
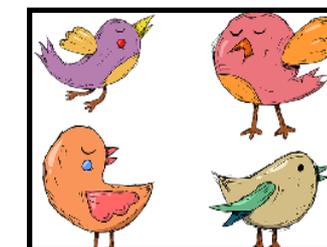
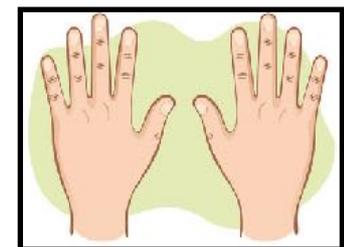
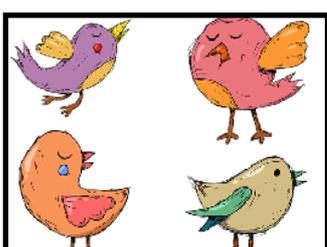
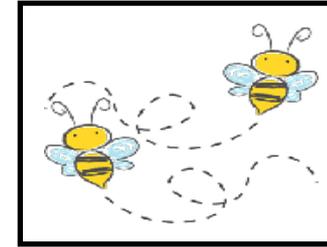
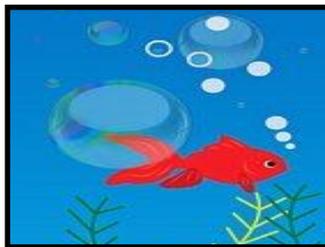
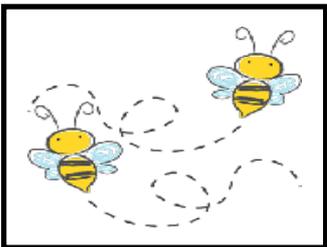
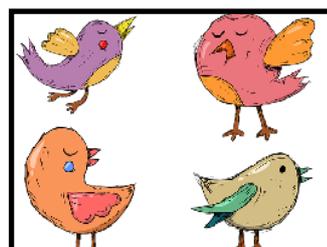
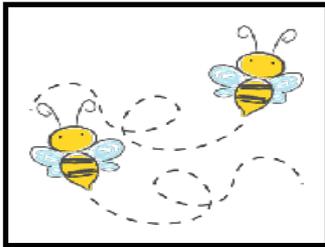
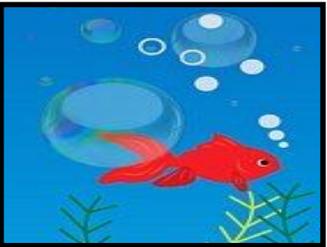
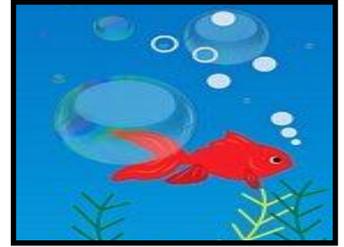
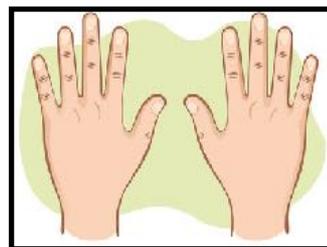
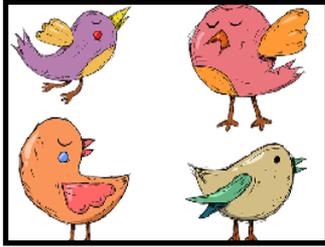
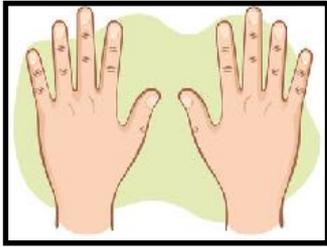
We've got the whole world on our hands

LOTO



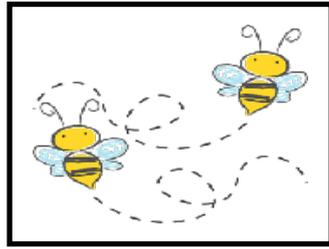
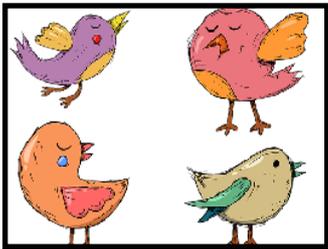
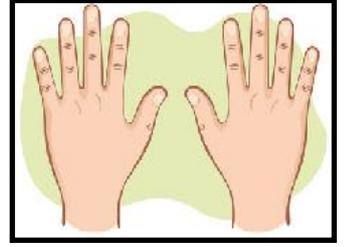
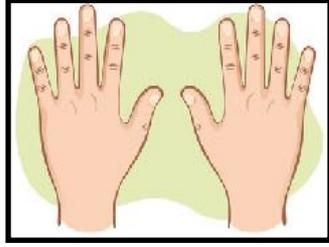
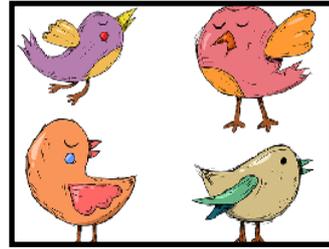
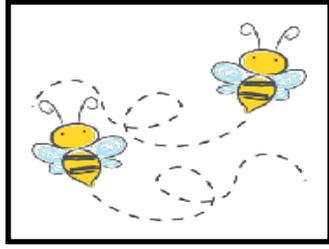
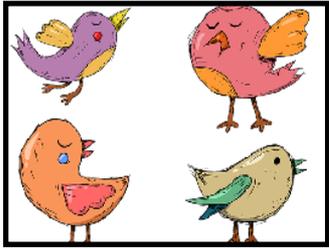
We've got the whole world on our hands

LOTO



We've got the whole world on our hands

LOTO



We've got the whole world on our hands

ETIQUETTES

The whole world

The whole world

The birds

The birds

The trees

The trees

The flowers

The flowers

The bees

The bees

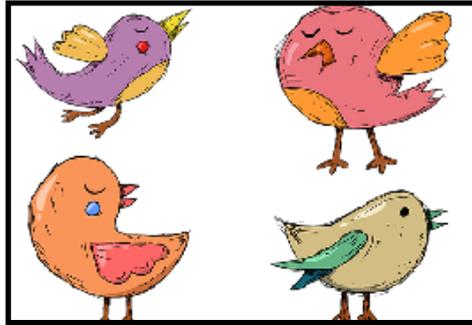
**The fish of the
sea**

**The fish of the
sea**

We've got the whole world on our hands



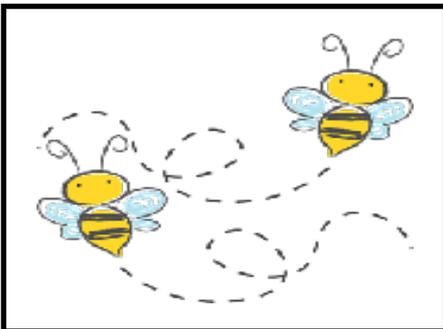
The whole



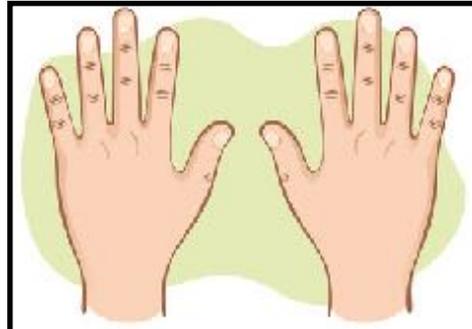
The birds



The trees



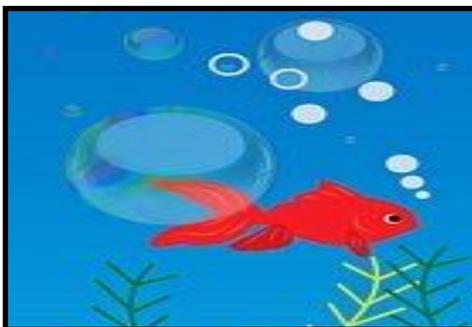
The bees



The hands



The flowers



**The fish of the
sea**