

Communication langagière

Repères de progressivité linguistique

Portugais

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est effet quelque peu artificiel de compartimer la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Ils pourront utilement être consultés notamment lorsque des situations langagières justifieront le contact avec l'écrit.

Ils pourront également être utilisés comme outil de liaison inter cycles.

Les éléments figurant après les flèches mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

Comprendre l'oral

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Comprendre les consignes de classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinction de l'impératif à la 2^e personne du singulier et du pluriel • Reconnaissance du schéma intonatif de l'énoncé injonctif • Reconnaissance • du champ lexical de la salle de classe et du matériel scolaire • Reconnaissance et compréhension de quelques verbes d'action liés aux activités scolaires 	<p>Environnement scolaire, le matériel scolaire.</p> <p>Les activités scolaires.</p> <p>Identifier et montrer les objets de la salle de classe.</p>	<p>Olha! Dá cá! Mostra!</p> <p>Entra! Senta-te! Levanta-te!</p> <p>Entrem! Sentem-se!</p> <p>Levantem-se !</p> <p>Escuta! Escutem !</p> <p>Atenção! Silêncio!</p> <p>Levanta as mãos!</p> <p>Saiam da sala!</p> <p>Utilizem os lápis de cor! ...</p> <p>A sala, o quadro, a cadeira , o lápis ...</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'énoncé exclamatif • Les différentes façons de saluer selon le moment de la journée • Les jours de la semaine • Les chiffres et les nombres • Hier, aujourd'hui et demain • Remercier selon le genre 	<p>Activités scolaires. L'organisation de la journée. Le sport, les loisirs. L'école dans les pays de langue portugaise. Les usages du téléphone.</p>	<p>Muito bem! Bravo! Olá, Oi! Bom dia! Boa tarde! Até amanhã! Até segunda! Obrigado(a)! Parabéns! Boas férias! Tenho / tem um animal, uma bola Gosto de futebol! Que linda escola! Segunda-feira , quinta-feira 12... Ontem foi..., hoje é..., amanhã vai ser... Somos 20 alunos na sala. Estou. Quem fala ? Daqui fala o Manuel!</p>
<p>Suivre le fil d'une histoire très courte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répertoire élémentaire de mots et expressions concernant les personnages de l'univers enfantin • Reconnaître l'amorce « il était une fois... » pour commencer une histoire • Reconnaître les connecteurs temporels et logiques simples et élémentaires 	<p>Les contes et légendes. Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine. Comptines, chansons.</p>	<p>A história da Carochinha Era uma vez..., Antigamente... Naquele tempo... Um dia..., Na manhã seguinte, ... Durante a noite... Primeiro, depois, agora, a seguir, no dia seguinte, , Quando de repente..., Mas... Afina!... Finalmente</p>
<p>Suivre des instructions courtes et simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répertoire élémentaire des verbes d'action • Les couleurs • Reconnaître l'impératif pour exécuter des actions récurrentes 	<p>Quelques jeux, le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval...). O Rei manda. Jogo das sete famílias. Loto dos animais.</p>	<p>Pinta o desenho. Cola a imagem. Mostra o caderno / o animal... Senta-te, sentem-se, levanta-te... Na família Cardoso, quero o filho, o primo..., a tia... O leão, o gato, a galinha, o pato, o cão, o pássaro, o elefante</p>

S'exprimer oralement en continu

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Reproduire un modèle oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Restituer le schéma intonatif de l'énoncé déclaratif, exclamatif, interrogatif Se situer dans le temps et l'espace « <i>Estar</i> », conjugué au présent pour situer dans l'espace Lexique de la famille et emploi de des possessifs à la première personne Dire la météo du jour, utiliser « <i>Estar</i> » au présent pour dire le temps qu'il fait (3^e personne du singulier) Compter un groupe 	<p>Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse, et de jeux.</p> <p>L'environnement immédiat et concret.</p> <p>L'environnement géographique et culturel.</p> <p>Éléments de patrimoine.</p> <p>La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine.</p>	<p>Reu, reu Vai ao céu, Vai buscar o meu chapéu. Se ele é novo traz-mo cá. Se ele é velho, Deixa-o lá. Lisboa é a capital de Portugal. Qual é a capital do Brasil? O João está em Lisboa Estou na sala de português Os olhos da Marianita São verdes cor do limão... Ai sim, Marianita ai sim Ai não, Marianita ai não... A minha mãe, o meu irmão, o meu avô... Hoje está calor. O céu está azul. Há sol! / Está sol ... Somos cinco, sete, vinte...</p>
<p>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un).</p> <ul style="list-style-type: none"> Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes) Lexique de l'alimentation, des animaux familiers, des loisirs pour exprimer ses goûts 	<p>Se présenter/ présenter sa famille. Présenter son entourage proche. Décrire succinctement un lieu, une personne. Évoquer ce que l'on aime ou pas.</p>	<p>Sou a Joana...Tenho 8 anos. Moro em Nantes. Tenho um irmão. Chama-se Luís. Também tenho uma irmã que se chama Maria! Chamo-me..., chama-se Sou..., é ... Vivo..., moro..., vive..., mora... A minha escola está perto da minha casa. Os meus pais são muito queridos ! O meu amigo Pedro é alto e tem olhos verdes! A professora da Maria tem uma casa com um lindo jardim. Tenho, tem + lexique du visage Gosto..., não gosto..., prefiro..., (Não) gosta..., prefere... Lexique de l'alimentation courante : o pão, o leite, o chocolate, o sumo Lexique des animaux familiers et des loisirs</p>
<p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p> <ul style="list-style-type: none"> Règles phonologiques élémentaires (syllabe tonique par exemple) 	<p>Virelangues, comptines, chansons, poèmes, saynètes.</p>	<p>Um, dois, três, quatro Quantos pêlos tem o gato Acabado de nascer? Um, dois, três, quatro. Um, dois, Feijão com arroz; Três, quatro, Feijão no prato;</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		Cinco, seis, Feijão inglês; Sete, oito, Comer biscoito; Nove, dez, Comer pastéis. Onze, doze Fazer uma pose.
<p>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Connecteurs logiques et temporels élémentaires pour organiser un propos Quelques verbes, au Présent, à la troisième personne (singulier et pluriel) 	Contes, légendes, anecdotes.	Primeiro..., depois..., agora..., mas..., É/são, vai/vão, anda/andam...

Prendre part à une conversation

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Saluer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluer en utilisant la formule adaptée selon le moment de la journée Se présenter Formuler des phrases courtes pour dire son nom, son âge 	Jeux pour se présenter, faire connaissance ; les rituels de classe.	Olá*! Bom dia! Boa tarde! - Chamo-me Maria e tu, como te chamas ? - Sou o Zé... - E ela, como se chama? - Chama-se Carolina. - Quem é? - É o Pedro ! É um aluno. É o professor. - Quantos anos tens? - Tenho sete anos, oito anos. - Onde moras? Moro em... - Quantos irmãos/irmãs tens? - Tenho um/dois... irmão(s), irmã(s)/ Não tenho irmãos.
<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le schéma intonatif de la phrase interrogative (mots interrogatifs) Emploi de « <i>estar</i> » pour décrire un état 	Saynètes, jeux de rôle, relations interpersonnelles.	- Olá, como estás? - Bem, obrigado(a) e tu? - Estou doente, bem, feliz, triste...
<p>Formuler des souhaits basiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimer des vœux Expression d'une envie Demande d'une permission 	Comptines, vœux du nouvel an, d'anniversaire.	Feliz Natal! Feliz Ano Novo! Parabéns! Parabéns a você Nesta data querida

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		Muitas felicidades Muitos anos de vida Hoje é dia de festa Cantam as nossas almas Para o(a) menino(a) Uma salva de palmas! Quero ler uma história, ver um desenho animado, cantar... Posso levar o livro para casa, brincar, desenhar, falar...?
Utiliser des formules de politesse. <ul style="list-style-type: none"> Demander une permission Demander un service (emploi de la deuxième et de la troisième personne du singulier) 	Les rituels de classe, les relations interpersonnelles en classe.	Por favor! Muito obrigado/a. Desculpa/e ! Posso ler, escrever a data, ...? Podes / pode vir ao quadro, ...
Répondre à des questions sur des sujets familiers. <ul style="list-style-type: none"> Expression de ses goûts, ses préférences Évocation de ses habitudes (situation dans le temps) 	Vie quotidienne de la classe. L'école des pays de langue portugaise. Les aliments les plus courants. Les rituels de classe (la date, compter les élèves, donner la météo du jour...). Les activités extra-scolaires.	- O que é? - É um livro, é um caderno. - De que cor é a sala? - A sala é azul. - Onde está a borracha? - Está aqui! - Gosto de chocolate e tu? - Não gosto de chocolate. Gosto de doce. (Não) gosto de bananas, prefiro morangos Somos 24, falta a Eva! Hoje está frio e chove/ Hoje está calor mas não faz sol À tarde, depois da escola, ao fim de semana gosto de ir à piscina
Épeler des mots et des noms familiers. <ul style="list-style-type: none"> Lien graphie/phonie 	Chansons traditionnelles, l'alphabet.	Alfabeto Trem da Alegria O que começa com A, abacate e avião ... com B, brincadeira e beliscão ...com C, cachorrinho e caminhão ...com D, dado, dedo, dói, dedão ...com E, elefante e empurão ...com F, faca, foca e feijão ...com G, gato, garfo e garotão ...com H, hot-dog e hamburgão A e i o u / Ba be bi bo ó / Ca ce ci co ó Da de di do ó ...com I, lvo, índio e injeção ...com J, jacaré e jamelão ...com L, lagartixa e lampião ...com M, marmelada e macarão ...com N, narizinho e narigão ...com O, olho, onze e oração ...com P, piniquinho, pinicão ...com Q, quarta, quinta, sexta não A e i o u / Ba be bi bo ó / Ca ce ci co ó

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		Da de di do ó ...com R, rabanada e requeijão ...com S, sapo, sopa e salsiçaõ ...com T, talharim e tubarão ...com U, urubu e não sei não ...com V, vaca, vela e violão ...com X, xixi, Xuxa e xuxuzão ...com Z, zero, zorro e zangadão Eu acho que já sabe ler Quem cantar essa canção. Como se diz? Como se escreve? Diz-se... Escreve-se...

Retrouvez Éduscol sur

