

L'Écho des maternelles 37

Magazine du pôle maternelle 37
N°9 – Février 2024



École Maternelle Mignonne Joué Lès Tours

Sommaire

La place du corps à l'école	p.2
Bouger pour mieux apprendre	p.3
« Agir s'exprimer comprendre à travers l'activité physique », les essentiels	p. 4
Penser des situations variées	p.5
L'Echo des classes : L'EPS en classes multi-âge	p.7

L'actualité de la maternelle, par sa richesse, confirme l'importance de ce cycle dans le parcours de l'enfant.

Le Plan maternelle présenté dans le Bulletin officiel n° 2 du 12 janvier 2023 se donne pour objectif de donner à tous les élèves les bases de leur réussite et garantir leur épanouissement. A ce titre la pratique d'activités physiques est au cœur des missions de l'école maternelle et « contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants.»

Les activités physiques à l'école maternelle

L'école maternelle doit offrir à l'enfant l'occasion d'élargir le champ de ses expériences dans des milieux et des espaces qui l'aident à mieux se connaître et à développer ses capacités physiques, qui l'incitent à ajuster et diversifier ses actions, qui lui offrent une palette de sensations et d'émotions variées, lui procurent le plaisir d'évoluer et de jouer au sein d'un groupe.

Ce nouveau numéro des Échos des maternelles vous invite à questionner l'organisation des activités physiques au sein de votre classe et de votre école afin d'atteindre cette ambition.

Mission maternelle 37 :

IEN : Cécile LEQUART 02 47 60 77 59
ienmat37@ac-orleans-tours.fr

CPD : Annette THARAUD-FONTENAY 02 47 60 77 91
cpdmat37@ac-orleans-tours.fr

ERUN : Vanessa BOULAY 06.12.26.07.64 vanessa.boulay@ac-orleans-tours.fr

Site
https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/enseignement_et_pedagogie_par_departement/enseignement_et_pedagogie_37/



La place du corps à l'école

Dans la culture occidentale, le corps est séparé de l'esprit. On lui a même longtemps donné une place marginale, considéré comme inférieur à l'esprit. Des études récentes¹ montrent que dans le milieu scolaire les corps sont davantage assujettis qu'accueillis. Du point de vue disciplinaire, le corps de l'élève est souvent vu comme un objet à contrôler, à redresser. Historiquement, nous avons développé une approche hygiéniste, portée sur la santé physique qui placerait l'activité motrice en dehors du cognitif.

La vision dualiste corps/esprit est bien réfutée aujourd'hui.

La santé, définie par l'OMS (Organisation mondiale de la santé) comme « un état de complet bien-être physique, mental et social qui ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité », est un enjeu primordial au sein de notre système éducatif qui s'inscrit dans le « Parcours éducatif de santé ² ».

Pourtant, nous connaissons tous les problèmes de santé physique liés au manque d'activité (obésité, maladies cardiovasculaires, diabète, ostéoporose, cancer...), mais nous parlons assez peu des effets sur la santé mentale, cognitive et cérébrale.

L'activité physique agit sur la structure cérébrale et influence :

la santé mentale

Troubles mentaux, du comportement, de l'attention, de l'humeur,



la santé cérébrale

Volume de matière grise, neurones et connexions, flux sanguin cérébral.

la santé cognitive

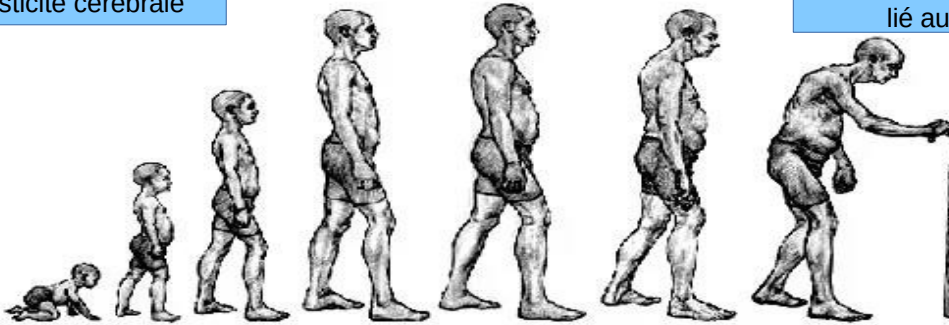
Les fonctions exécutives (mémoire, contrôle émotionnel/ inhibition, créativité planification, flexibilité/raisonnement)

Les effets sont plus importants sur deux périodes de la vie ³ :

Enfance et adolescence
Effets importants grâce à la très forte plasticité cérébrale

Age adulte
Maintien de notre potentiel en fonction du patrimoine génétique et des habitudes de vie

Troisième âge
L'activité physique ralentit le déclin de la plasticité cérébrale lié au vieillissement



L'activité physique augmente les performances scolaires, et **le corps est un allié pour apprendre**. Son rôle dans les apprentissages est démontrée par les travaux de la psychologie et notamment ceux issus du courant de la « cognition incarnée et située ». Le système cognitif ne se réduit pas au fonctionnement du cerveau, il implique aussi le corps et l'environnement qui le contient. L'exploration haptique favorise la mémorisation et la reconnaissance des lettres : les enfants qui ont réalisé les lettres dans l'air ou en marchant les ont mieux mémorisées. Certaines recherches sur le vocabulaire montrent aussi que les enfants mémorisent mieux s'ils sont en mouvement au cours de l'apprentissage.

Inscrire quotidiennement l'activité physique dans nos pratiques de classe est donc fondamental pour la santé et pour la réussite des élèves.

1 Dossier de veille « Que fait le corps à l'école ? » Par Marie Gaussel Chargée d'étude et de recherche au service Veille et Analyses de l'Institut français de l'Éducation (IFÉ) <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=126&lang=fr>

2 Parcours éducatif de santé <https://www.education.gouv.fr/le-parcours-educatif-de-sante-11786>

3 Selon les travaux de Michel AUDIFFREN professeur émérite de l'Université de Poitiers

Recommandations de l'OMS

Activités physiques pour les 3-4 ans

- Au moins 180 minutes consacrées à des activités physiques diverses, de quelque intensité que ce soit, réparties tout au long de la journée, parmi lesquelles au moins 60 minutes dédiées à des activités d'intensité modérée à soutenue, réparties tout au long de la journée.
- Pas plus d'une heure d'affilée immobilisés.

Activités physiques pour les 5- 11 ans

- Au moins 60 minutes consacrées à une activité physique modérée à soutenue, principalement d'endurance, tout au long de la journée.
- Des activités d'endurance d'intensité soutenue, ainsi que celles qui renforcent le système musculaire et l'état osseux, devraient être pratiquées au moins 3 fois par semaine.

Bouger pour mieux apprendre

Tout comme le langage, l'activité physique à la maternelle est donc à penser sous ces deux aspects : enseigné et intégré .

Elle est à la fois enseignée quotidiennement au sein d'une séance du domaine 2 du programme « Agir s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique », et intégrée aux autres domaines en plaçant l'approche corporelle comme vecteur de tout apprentissage.

Pour cela, il est nécessaire de reconsidérer l'espace scolaire, dans et hors la classe, au service des apprentissages pour garantir bien-être et réussite de tous les élèves.

Exemple en numération* :

Transposer un jeu de plateau en grandeur nature

La situation initiale « Et plouf dans l'eau » est issue de la semaine des mathématiques 2023. Vous retrouverez les documents supports sur la Mission Mathématiques 37, dans la partie Les défis Mathématiques. Cette situation a été transposée en salle de motricité pour permettre aux élèves de résoudre des problèmes en mouvement et en coopération en plusieurs groupes de 4 élèves.

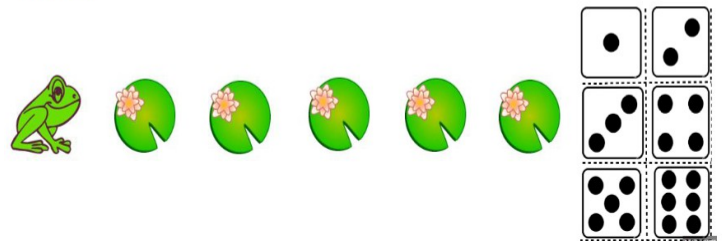
Objectif : Décomposer les nombres (3, 4 ou 5) en 3 termes

Problème :

3 enfants jouent à Plouf dans l'eau.

Ils doivent faire avancer la grenouille sans la faire tomber dans l'eau à la fin du plateau. Elle doit s'arrêter sur le dernier nénuphar.

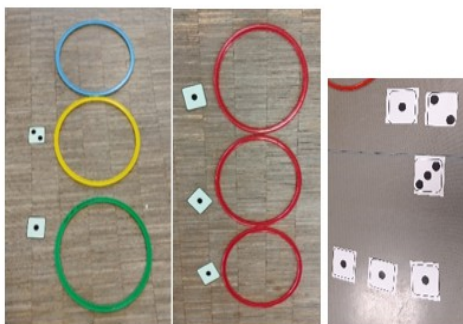
Matériel :



Consigne : « Chacun leur tour, les 3 donneurs choisissent une carte et la donnent à la grenouille. La grenouille regarde le nombre de points sur la carte et fait autant de bonds de nénuphar en nénuphar. La grenouille ne doit pas tomber dans l'eau à la fin du jeu. Elle doit s'arrêter exactement sur le dernier nénuphar. »

PS

Le nombre 3 et le bilan



MS

Le nombre 5 et le bilan



GS

Le nombre 6



*Cette situation a été expérimentée sur les 3 niveaux, dans les écoles maternelles de Veigné école *Du Moulin*, de Saint-Branchs école *Les cerisiers*, et de Saint-Avertin école *Henri Adam* dans le cadre des formations en constellation du plan mathématiques

Agir s'exprimer comprendre à travers l'activité physique

Dans les textes officiels de 2002 et de 2008, l'intitulé du domaine qui présentait les objectifs relevant des apprentissages moteurs était « Agir et s'exprimer avec son corps ». Pourquoi un libellé différent, « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » depuis le programme de 2015?

Cette expression rappelle la démarche d'apprentissage que nous avons déjà évoquée dans l'Echo des maternelles N°3 « Explorer le monde vivant à la maternelle » :

FAIRE → DIRE LE FAIRE → PENSER LE FAIRE

Comme dans tous les autres domaines, l'intention est d'amener les enfants à dépasser le « faire » pour parvenir à « penser le faire », autrement dit, à passer progressivement de l'action à la réflexion sur l'action. Et dans ce domaine d'apprentissage, tout autant que dans les autres, les enfants doivent apprendre avec les quatre modalités d'apprentissage : « en jouant », « en s'exerçant », sans oublier « en réfléchissant et en résolvant des problèmes », « en se remémorant et en mémorisant ».

C'est cette mise en action de la pensée qui distingue l'école des autres lieux de partage d'expériences corporelles que l'enfant connaît, à la maison ou en récréation.

- **Agir** ne peut se réduire à une mise en mouvement, c'est avoir une intention.
- **S'exprimer** par le langage permet d'aller au-delà de l'action et d'en percevoir les effets.
- **Comprendre** permet de dépasser les réussites, identifier ce qui les a permises, pour s'engager à nouveau dans des expériences similaires.

Cette compréhension se construit au sein d'un collectif qui permet de penser ensemble, en prenant de la distance par la verbalisation des actions.

« Il s'agit d'amener l'enfant, progressivement et de manière adaptée à son âge, à acquérir un regard réflexif sur ce qu'il est en train de faire, afin de l'aider à percevoir ce qui est en jeu dans une situation d'apprentissage. »

La forme scolaire de l'activité physique nécessite donc des gestes professionnels essentiels de la part de l'enseignant .

- Concevoir des situations riches et stimulantes
- Donner suffisamment de temps pour explorer
- Observer les réponses motrices
- Assurer à chacun une quantité suffisante d'expériences et de répétitions
- Ouvrir des alternatives de choix
- Réguler les aménagements d'espaces qui permettent à chaque enfant de prendre du plaisir et de découvrir ses possibilités corporelles

- Verbaliser ou faire verbaliser les actions observées
- Valoriser les tentatives
- Susciter les interactions et la coopération
- Mettre en commun les propositions
- Mobiliser le langage avant et après les situations vécues

Quelques gestes essentiels de l'enseignant de maternelle

- Clarifier les buts d'action
- Rendre perceptible les critères de réussite
- Matérialiser les progrès

- Penser l'alternance classe – lieu de pratique par des repères explicites
- Elaborer des formes variées et évolutives de représentations du réel (maquettes, figurines, photos, images, traces graphiques, plans...), constituant des supports d'observation, d'évocation, d'anticipation.

Penser des situations variées et faire interagir les élèves

Les variables didactiques pour réguler les situations proposées

Exemple à partir de l'objectif 1 :
Agir dans l'espace, dans la durée
et sur les objets

Espace

Diminuer ou augmenter les distances
Élargir ou rétrécir
Modifier les hauteurs
Lieux : cour, salle de motricité

Temps

Décompter le temps : sablier,
chanson, compter
Augmenter les répétitions

Matériel

Taille, nombre, espacement,
inclinaison, succession, lourdeur,
forme, poids
Quantité
Marquages au sol

Corps

Privilégier une partie du corps :
bras, jambe par la contrainte
Zone d'évolution : cerceau
Mode de déplacement : consignes

Relation à l'autre

Relais ou coopération
Entraide
Imitation
Faire ensemble : par 2, 3, 4...
Comptage par équipe

Rôles sociaux

Relais ou coopération
Entraide
Imitation
Faire ensemble : par 2, 3, 4...
Comptage par équipe

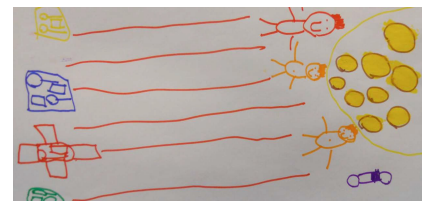
Les buts sont explicités par des critères à la portée des enfants puisque les tâches proposées comportent des effets concrets : envoyer une balle dans une boîte, faire tomber une cible, sauter par-dessus une latte...

Le niveau de difficulté de la tâche est matériellement rendu visible afin de s'adapter aux possibilités de tous, de permettre à chacun de s'approprier le sens du progrès, d'éviter de se trouver confronté à un niveau de difficulté trop important sans pour autant se contenter du niveau déjà atteint : lancer dans des boîtes rangées en éloignement croissant, ou viser des cibles de taille décroissante, sauter dans des zones de couleurs différentes...)



Ouvrir des alternatives de choix est un levier indispensable pour développer l'autonomie et la confiance en son pouvoir d'agir.

Mobiliser le langage avant et après les situations vécues permet la prise de distance sur l'action, la recherche de stratégies adaptées au but recherché et la projection de l'enfant dans de futures situations.



Le rôle de l'enseignant est d'encourager l'enfant à s'exprimer sur les activités vécues, à nommer les actions engagées, les objets et stratégies utilisés et les émotions ressenties, par le geste, par la parole, par le dessin et l'écrit. Il l'invite à formuler ce qu'il a envie d'apprendre ou de faire.

Ces moments de verbalisation sont fondamentaux mais doivent se dérouler pour leur plus grande part dans la classe, en amont et en aval de la séance dont l'objectif premier reste l'action motrice.

Je choisis 3 objets pour lancer loin*

Avant la séance, je colle sur la feuille les trois images

Après la séance, j'entoure celui que j'ai lancé loin.

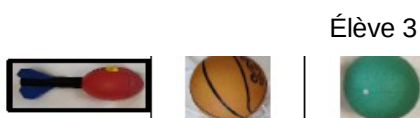
J'explique pourquoi, à mon avis, j'ai obtenu ce résultat.



C'était une mauvaise idée de choisir le foulard : c'est impossible de le lancer loin.

Je regarde beaucoup le foot à la télévision et j'ai fait comme les joueurs lorsqu'ils font des touches et qu'ils lancent le ballon très loin.

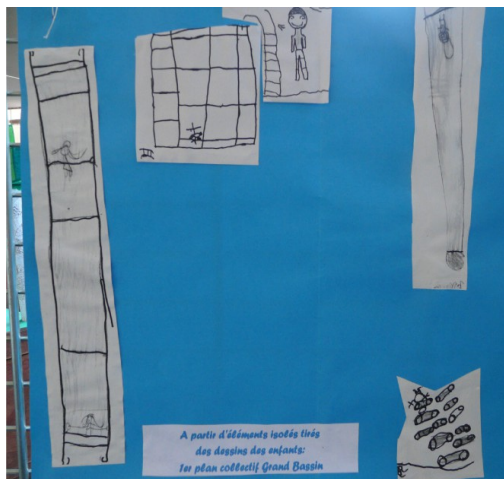
Élève 2



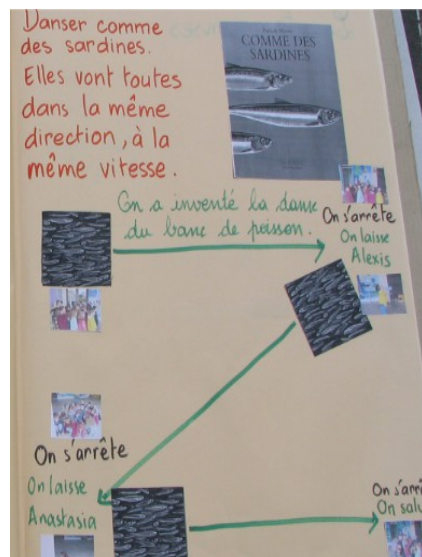
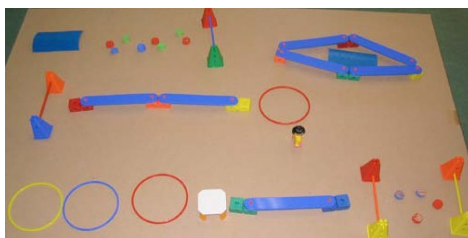
Parce que j'ai fait le bon geste : Je l'ai mis loin derrière ma tête (montre bras cassé) et je l'ai lancé loin et dans mon geste de lancement je l'ai lâché.

* Extrait du doc «EPS Construire le parcours de l'élève en classe multi-âge»

Élaborer des formes variées et évolutives de représentations du réel



(maquettes, figurines, photos, images, traces graphiques, plans...)



Les facteurs de progrès de l'enfant



But clair

« Je comprends... je me représente ce qu'on me demande... »



Compréhension de l'effet recherché

« J'apprends à ... »,
« Je cherche à mieux... »



Perception de sa propre capacité à pouvoir l'atteindre

« Je pense savoir, pouvoir le faire... »

Ressources

MISSION EPS 37

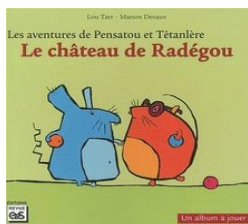
Sur le site de la mission EPS vous trouverez de nombreuses ressources pour chaque objectif : exemples de programmation, de projets, séquences et séances pour tous les cycles.



Dans cet ouvrage Fabrice Delsahut attire l'attention sur les fondamentaux de l'apprentissage moteur, tant d'un point de vue du développement que des moyens pédagogiques. Il définit les « patrons moteurs de base » qui permettent aux enfants de construire leur motricité globale dès la maternelle.

ECHO DES CLASSES

Jeux collectifs, collaboratifs en niveau multiple et lien avec d'autres domaines. Ecole de St Epain, classe de PS-MS de Christine Haguet 2022



Extraits du doc «EPS Construire le parcours de l'élève en classe multi-âge»

Il s'agit d'une séquence organisée autour d'un album "Les aventures de Pensatou et Tétanlère, Le château de Radégou", un album à jouer des éditions EPS avec un livret d'accompagnement très complet. L'histoire, bien qu'un peu longue est assez simple et accessible dès la petite section.

Nous avons commencé par une séance de motricité en proposant aux élèves une séance de lancer de balle afin de faire tomber des tours faites de briques en carton. Nous avons ensuite lu l'album aux élèves et discuté des similitudes avec l'atelier.

Progressivement, au fil des séances et des relectures de l'album, l'atelier de motricité a évolué pour se rapprocher de plus en plus de l'histoire. Les séances de motricité ont tout d'abord été réalisées en demi-classe, en mélangeant les niveaux, puis, une fois que les élèves s'étaient appropriés le jeu, en classe entière, en utilisant l'espace extérieur.

Les élèves ont été amenés à argumenter, confronter leurs points de vue, réaliser des maquettes, passer par l'écrit en dictée à l'adulte ou seuls (liste de matériel, plan), dénombrer des quantités, parfois importantes...

Mise en scène de l'histoire

Radégou vient voler le fromage des souris (Duplo jaunes) pendant qu'elles dorment. Il met le fromage dans son château et construit des tours pour le protéger.

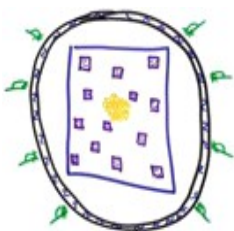
Autour du château, il y a un fossé que les souris ne peuvent franchir qu'une fois les tours tombées dedans. Celui-ci sera symbolisé par une corde entourant le château. Radégou, joué par un adulte pour le moment, défend son château.

Les souris ont vaincu. Elles récupèrent leur fromage et le ramènent chez elles.



A chaque fois, une mise en commun avant et/ou après la séance permet d'affiner les critères de réussite, les règles à respecter. Elle est réalisée en demi-classe ou en classe entière.

Explication en classe



Reprise du plan du château, présent dans l'album, afin de discuter des règles à respecter : l'importance de respecter le fossé, ne pas reprendre les balles qui sont à l'intérieur du château mais possibilité de relancer les balles qui ressortent plutôt que d'aller systématiquement en chercher une nouvelle...



Ecriture collective de la lettre laissée par Radégou lorsqu'il vole le fromage. Comme c'est un exercice assez récurrent dans notre classe, j'ai choisi d'offrir les mots « J'ai », « tout » et « signé » et les autres sont dictés par les moyens qui, collectivement, trouvent rapidement toutes les lettres lorsqu'on les aide en prononçant chaque syllabe avec insistance. L'activité étant courte, les petits restent spectateurs. On félicite les moyens qui, ensemble, réussissent à écrire et on explique aux petits qu'ils seront bientôt capables de le faire eux-aussi.

Mise en place de parcours pour accéder au château de Radégou afin de matérialiser les difficultés rencontrées par les souris dans l'histoire.



Travail en parallèle sur le lancer

Les phases de langage ont permis aux élèves de prendre conscience de la nécessité de s'entraîner pour améliorer ses performances au service du projet de jeu .



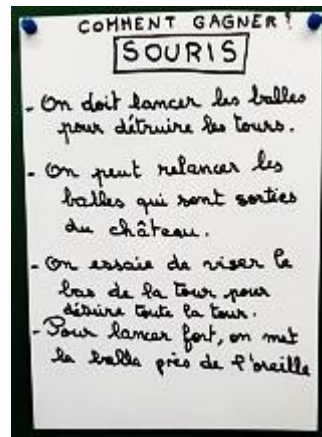
Évolution du parcours et des stratégies à adopter



Ajout des 5 ponts de l'histoire dans le parcours.



Ajout du temps de discussion des souris sur la stratégie à adopter.



Parcours final

Après discussion avec les élèves, les ponts de pierres ont été remplacés par des dessins au sol car c'était un peu trop dangereux. Deux parcours différenciés ont été mis en place pour éviter les files d'attente.

La phase de discussion stratégique s'est progressivement étoffée, avec des élèves qui, à tour de rôle, expliquaient que, pour détruire les tours, il fallait se rendre au garage pour prendre des perles, qu'il y avait deux chemins possibles, dont un plus difficile (il fallait sauter plus haut), que pour faciliter la circulation, il fallait traverser la rivière en empruntant les troncs d'arbre à l'aller et les pierres au retour. Ce sont plutôt les moyens qui se sont emparés de ce rôle, fiers de guider les plus jeunes. Mais la plupart des autres jouaient plutôt bien le jeu, en s'attourant autour et en écoutant.



Après avoir joué le rôle des rats, défenseurs du château, certains sont devenus moins tolérants avec ceux qui franchissaient le fossé pour lancer leur balle ou aller en chercher une autre. Une nouvelle règle a donc été ajoutée : Les souris qui franchissent le fossé avant la destruction des tours se retrouvent coincées au fond. L'élève doit s'asseoir et attendre la fin de la partie.

Avec les moyens, passage à la maquette avec le matériel Asco et divers autres petits objets. Les moyens puis les petits s'essaieront à faire faire le parcours à de petits personnages.



Radégou ayant été largement exploité, le travail de la maquette, de la liste puis de la représentation écrite (plan) a été poursuivi par la suite avec la création, en classe, de parcours pour les petits : maquette puis plan avec liste. Les petits, eux, ont directement mis en place des parcours difficiles pour les moyens.

Remerciements :

Un grand MERCI aux collègues qui ont contribué à la rédaction de ce numéro.