

Education Musicale / CNED

Ressources CNED :

<https://college.cned.fr>

Niveau	Semaine	Jour	Séquences
6 ^{ème}	2 ^{ème}	5	<i>Notre instrument : la voix - Séance de travail</i>
	3 ^{ème}	5	<i>Le geste et le son - Séance de travail</i>
5 ^{ème}	1 ^{ère}	2	<i>Un procédé musical : la variation - Séance de travail</i>
	2 ^{ème}	5	<i>D'autres exemples de variations (musique contemporaine, peinture et littérature) - Séance de travail</i>
	3 ^{ème}	5	<i>Un genre vocal : la mélodie - Séance de travail</i>
	4 ^{ème}	5	<i>La mise en musique d'un texte : "Le Loup et l'Agneau" de La Fontaine - Séance de travail</i>
4 ^{ème}	1 ^{ère}	5	<i>Je découvre une époque - Séance de travail</i>
	2 ^{ème}	5	<i>La comédie-ballet : le Bourgeois gentilhomme - Séance de travail</i>
	4 ^{ème}	5	<i>Des artistes au service d'un roi - Séance de travail</i>
3 ^{ème}	1 ^{ère}	3	<i>Séance 1 : Les grandes mutations techniques et artistiques au XXe siècle. - Séance de travail</i>
	1 ^{ère}	3	<i>Séance 2 : Comment construire un commentaire d'écoute. - Séance de travail</i>
	2 ^{ème}	3	<i>Les progrès technologiques - Séance de travail</i>
	2 ^{ème}	3	<i>Qu'est-ce que le jazz ? - Séance de travail</i>
	3 ^{ème}	3	<i>Les racines du jazz - Séance de travail</i>
	4 ^{ème}	2	<i>Le blues primitif - Séance de travail</i>