**BILLY ELLIOT**

**UN FILM DE STEPHEN DALDRY DE 2000**

**Lien avec le programme de la spécialité SES de 1ère :**

1. **Décrivez le contexte familial, social et économique dans lequel vit Billy au début du film.**

Billy vit avec son père, son frère aîné et sa grand-mère. Sa mère est décédée.

Il vit dans un quartier pauvre de Durham, une cité minière de l’Angleterre dans les années 80.

Le contexte économique de la famille est difficile car le frère et le père de Billy, tous deux mineurs, sont en grève.

1. **Rappelez ce que sont la « déviance », la « déviance primaire » et la «déviance secondaire ».**

La déviance est la transgression des normes sociales et juridiques en vigueur dans une société, plus ou moins tolérée, et qui implique une sanction.

La déviance primaire est un acte de transgression d’une norme sociale.

La déviance secondaire est la reconnaissance et la qualification de la déviance par une instance de contrôle social. L’individu est « étiqueté » comme déviant.

1. **En quoi peut-on dire que Billy, son grand frère Tony et son meilleur ami Michael sont** **déviants à certains moments du film ? Pourquoi ?**

Billy est déviant par le sport qu’il choisit (la danse à la place de la boxe que sa famille souhaiterait qu’il effectue) car cela va à l’encontre des valeurs de virilité, de force que ce sport ne véhicule pas a priori. On dit de ce sport qu’il est plutôt réservé aux filles et c’est ce que pensent le père et le frère de Billy.

Tony s’avère un délinquant car il enfreint la loi en s’attaquant à la police qui réprime les mineurs en grève.

Michael est déviant de part son homosexualité, comportement qui s’égare de la norme sociale admise qui est l’hétérosexualité.

1. **Toutes ces déviances sont-elles encore considérées comme telles dans notre société ? Qu’en concluez- vous ?**

Le film valorise à la fin la beauté du sport choisi par Billy et les hommes qui la pratiquent à un haut niveau ne sont pas considérés comme déviants.

L’homosexualité, de nos jours, dans notre société, est de plus en plus tolérée. Notons que cela n’est pas le cas dans tous les pays et qu’elle peut même être condamnée juridiquement.

En revanche, l’attitude de Tony envers la police est toujours considérée comme déviante et même délinquante.

La déviance est donc relative dans le temps et dans l’espace.

1. **Résumez le film.**

Après bien des réticences et grâce au professeur de danse de Billy qui le voit doué pour ce sport, le père et le frère de Billy acceptent qu’il renonce à la boxe et se consacre à sa passion : la danse classique. Son père, notamment, fera tout pour que Billy intègre la prestigieuse école de danse de Londres. Billy réussit l’examen d’entrée de cette école.

Le père et le frère de Billy retournent à la mine après l’échec de la grève.

Billy devient une étoile du corps de ballet de l’École Royale de Ballet.